

**„Aktuelle Ansätze genderorientierter Theaterwissenschaft“
Workshop der Arbeitsgruppe „Gender“
der Gesellschaft für Theaterwissenschaft e.V.**

Veranstaltet von Jun.-Prof. Dr. Katja Rothe (UdK Berlin) und Jun.-Prof. Dr. Jenny Schrödl (FU Berlin), in Kooperation mit der Junior Research Group „Kunst-Paare. Beziehungsdynamiken und Geschlechterverhältnisse in den Künsten“ (FU/MPIB)

<u>Termin/Zeit:</u>	Samstag, 30.05.2015, 10-20 Uhr
<u>Ort:</u>	Freie Universität Berlin, Institut für Theaterwissenschaft, Grunewaldstr. 35, 12165 Berlin-Steglitz (S+U Rathaus Steglitz / Bus X83 bis Schmidt-Ott-Str.)
<u>Raum:</u>	Sitzungsraum (1. Etage, Nr. 103)
<u>Organisation/Kontakt:</u>	Jenny Schrödl (j.schroedl@fu-berlin.de)

Bitte um Anmeldung per Email bis zum 20.05.2015!

PROGRAMM

- 10.00 – 10.30 Begrüßung / Vorstellungsrunde
- 10.30 – 11.30 Ellen Koban/Hanna Voss (Mainz)
Un/doing Gender & Ethnicity
Text: Stefan Hirschauer „Un/doing Differences. Die Kontingenz sozialer Zugehörigkeiten“, S. 170-191.
- 11.30 – 11.45 Kaffeepause
- 11.45 – 12.45 Jenny Schrödl (Berlin)
Kunst-Paare. Beziehungsdynamiken und Geschlechterverhältnisse in den Künsten
Texte: Eva Illouz: „Das überforderte Paar“, S. 45-47 und Falk Richter (im Gespräch mit Franz Wille): „Sexualität ist immer öffentlich“, S. 20-23.

- 12.45 – 14.15 Mittagspause
- 14.15 – 15.15 Katharina Rost (Berlin)
Queer Studies & Queer Family
Texte: David L. Eng/Judith Halberstam/José Esteban Muñoz:
“Introduction. What's queer about queer studies now?”, S. 1-17
und Antke Engel: „Sandkastenträume. Queer/feministische
Gedanken zu Verwandtschaft und Familie“, S. 36-46.
- 15.15 – 16.15 Katja Rothe (Berlin)
Public Feelings oder: Von der Unmöglichkeit, Lesbe zu sagen
Text: Ann Cvetkovich: „Public Feelings“, S. 459-468.
- 16.15 – 16.45 Kaffeepause mit Abschlussdiskussion und Planungen der AG
- 16.45 – 18.15 Gemeinsame Sichtung
„Abecedarium Bestiarium – Portraits of Affinities in Animal
Metaphors“ (HAU, 2013) von Antonia Baehr
- 18.15 – 18.30 Kaffeepause
- 18.30 – 20.00 Antonia Baehr (Berlin)
Beziehungsgeflechte

gtw.
Gesellschaft für
Theaterwissenschaft



Universität der Künste Berlin

KUNST-PAARE

TEXTE

- Cvetkovich, Ann: „Public Feelings“, in: *South Atlantic Quarterly* 106/3 (2007), S. 459-468.
- Eng, David L., Judith Halberstam, José Esteban Muñoz: „Introduction. What's queer about queer studies now?“, in: *Social Text* 23/3-4 (2005), S. 1-17.
- Engel, Antke: „Sandkastenträume. Queer/feministische Gedanken zu Verwandtschaft und Familie“, in: *femina politica – Zeitschrift für feministische Politik-Wissenschaft* 1 (2003), S. 36-46.
- Hirschauer, Stefan: „Un/doing Difference. Die Kontingenz sozialer Zugehörigkeiten“, in: *Zeitschrift für Soziologie* 43/3 (2014), S. 170-191.
- Illouz, Eva: „Das überforderte Paar“, in: *Philosophie Magazin* 3 (2013), S. 45-47.
- Richter, Falk: „Sexualität ist immer öffentlich (Gespräch mit Franz Wille)“, in: *Theater heute* 6 (2014), S. 20-23.

ANTONIA BAEHR (ZUR VORBEREITUNG)

- 1) Antonia Baehr / Xavier Le Roy: „Interview“, in: Antonia Baehr: *Rire/Laugh/Lachen*, 2008, S. 80-97.
- 2) Antonia Baehr: „Abecedarium Bestarium“, in: *Theater der Zeit* 9 (2014), S. 5-8.
- 3) A.S. Bruckstein Çoruh: „Spiegelkabinett: Siebzig Schleier der Verwandlung“, in: <http://www.wdr3.de/hoerspielundfeature/affinitaeten-in-tiermethaphern100.html>
- 4) WDR-Featuredepot: „Abecedarium Bestarium – Affinitäten in Tiermetaphern “ (07.02.2015)
<http://www.wdr3.de/av/podcast/audioabecedariumbestariumaffinitaetenintiermetaphern100-audioplayer.html>