

LISTEN

31. Mai / 1. Juni 2018

DER

DOKUMENTATION

Von der Eigengesetzlichkeit der Performance-Fotografie

DONNERSTAG, 31. MAI

14:00 s.t.

Adam Czirak und Sandra Umathum
Einführung

14:30–15:30

Matthias Weiß
„Portraiture is performance“. Richard Avedons Bildnisfotografie, gelesen mit Douglas Crimp, Philippe Dubois, Margret Olin und – Richard Avedon

15:30–16:00

Kaffee

16:00–17:00

Franz Hefe
Fotografieren als Performance: Twelve Pictures aus der Hand von Vito Acconci

17:00–18:00

Gabriele Brandstetter
Flüchtige Evidenz – Evidenz des Flüchtigen. Zu Fragen der Dokumentation von Performance-Bewegung

18:00–19:00

Abendbuffet

19:00

Rabih Mroué
All what is left is an image

FREITAG, 1. JUNI

11:00 s.t.

Verena Straub
*(P)Reenacting the video testimony. Videotestamente von Selbstmordattentäter*innen zwischen Vorwegnahme und Wiederaufführung*

12:00–13:00

Alexander Streitberger
„Situational Aesthetics“. Die performative Relevanz fotografischer Bilder

13:00–14:30

Mittagsbuffet

14:30–15:30

Susanne Foellmer
Bilder stellen. Identifikatorische Ansprüche an die Performance-Fotografie

15:30–16:30

Carola Dertnig
Lora Sana, 72. Wiener Aktionistin und Biokosmetik-Herstellerin spricht über die Anfänge von Kunstproduktion innerhalb des Wiener Aktionismus als Künstlerin

Verabschiedung mit Crémant

TAGUNGSORT

Hörsaal des Instituts für Theaterwissenschaft | Freie Universität Berlin | Grunewaldstraße 35 | 12165 Berlin-Steglitz

ANFAHRT

- Bushaltestelle: X83 Schmidt-Ott-Straße
- U3 bis Dahlem-Dorf, Bus X83 (Richtung Nahariyastraße)
- U9 oder S1 bis Rathaus Steglitz, Bus X83 (Richtung U Dahlem-Dorf)

TAGUNGSKONZEPT

Adam Czirak und Sandra Umathum

Die Tagung ist öffentlich.

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

Freie Universität Berlin

