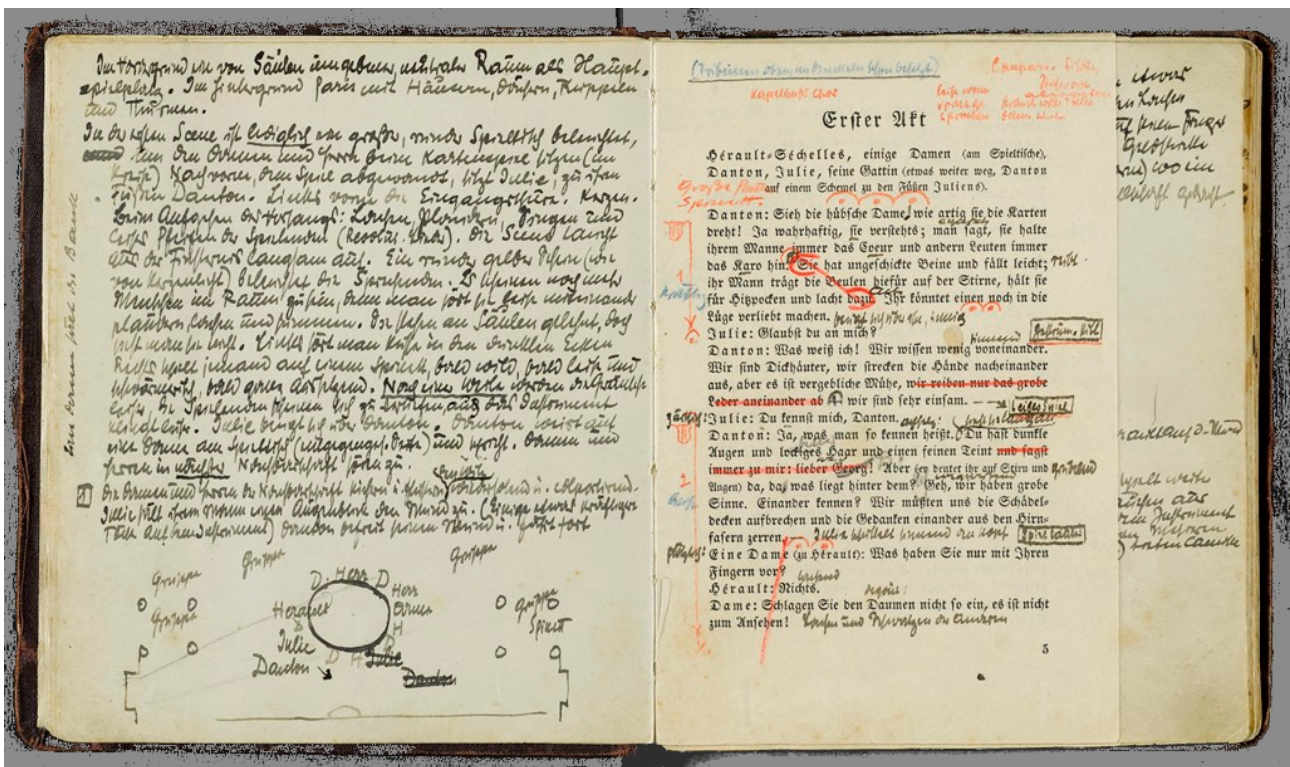


Workshopankündigung Dezember 2016



Titel: Workshop: Digitalisierung von theaterhistorischen Archiven. Teil III - Max Reinhardt in Berlin

Veranstalter: Freie Universität Berlin – Institut für Theaterwissenschaft

Zeit und Ort:

am 15. Dezember 2016, um 14.00 Uhr
im Hörsaal (Raumänderung wird ggf. bekanntgegeben)
am Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin
Grunewaldstr. 35 (12165 Berlin)

Text:

Auch in diesem Jahr realisieren die Theaterwissenschaftlichen Sammlungen der Freien Universität Berlin ein durch das Land Berlin gefördertes Digitalisierungsprojekt. In erneuter Kooperation mit dem Runden Tisch der Berliner Theaterarchive widmen wir uns dem Regiebuch Max Reinhardts zu "Dantons Tod" (Deutsches Theater Berlin, 1916) und würden Sie gerne einladen, auf einem Workshop Fragen und Erfahrungen zum Thema Digitalisierung theatraler Objekte auszutauschen!

Nach einigen Impulsbeiträgen zu Berliner Archivalien um Max Reinhardt wird es zwei Kurzvortragsblöcke mit je einer offenen Podiumsdiskussion – moderiert von Patrick Primavesi (Universität Leipzig, Studiendekan der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften) – geben. Ihre Mitwirkung zugesagt haben bereits:

Ingo Kieslich (Cinepoetics - Center for Advanced Film Studies, Fellow)

Julian Nordhues (Freie Universität Berlin, Wissenschaftlicher Mitarbeiter für die Digitalisierung des Regiebuchs Max Reinhardts "Dantons Tod" 1916)

Patrick Primavesi (Universität Leipzig, Studiendekan der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften)

Martin Stricker (Koordinierungsstelle für wiss. Universitäts-sammlungen Deutschland, Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik, HU Berlin)

Bernhard Thull (Hochschule Darmstadt, Projektleitung der Digitalisierung des Pina Bausch Archivs Wuppertal)

Darüber hinaus freuen wir uns, gegen 20 Uhr Erika Fischer-Lichte (Freie Universität Berlin) und Peter W. Marx

Workshopankündigung Dezember 2016

(Universität zu Köln, Geschäftsführender Direktor des Instituts für Medienkultur und Theater, sowie der Theaterwissenschaftlichen Sammlung) für ein abschließendes theaterhistorisches Podium unter dem Titel "Max Reinhardt in Berlin" begrüßen zu dürfen!

Für das leibliche Wohl soll mit einer Kaffeepause gegen 16.30 Uhr und einem Buffet gegen 19 Uhr gesorgt werden.

Mit freundlichen Grüßen,

Peter Jammerthal, Doris Kolesch und Matthias Warstat (FU Berlin, Projektleitung)

Stephan Dörschel (Akademie der Künste), Christine Henninger (ITI), Julian Nordhues (FU Berlin), Karl Sand (Deutsches Theater Berlin) und

Thilo Wittenbecher (MCB)

Gefördert durch das Land Berlin, Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten im Rahmen des Förderprogramms zur Digitalisierung von Objekten des kulturellen Erbes 2016.

Unverbindliche Anmeldung zu Workshop bitte an: a.wedekind@fu-berlin.