

Merkblatt und exemplarischer Studienverlauf des 90 LP und 60 LP Modulangebots des BA-Studiengangs Theaterwissenschaft

1. Theaterwissenschaft **kann an der FU Berlin als 90-Leistungspunkte-Kernfach oder als 60-Leistungspunkte-Modulangebot studiert werden.**
2. Alle Studierenden besuchen zunächst die Module der Grundlagenphase (= Basismodule). **Erst wenn ein Basismodul erfolgreich abgeschlossen wurde, kann das jeweils entsprechende Aufbaumodul gewählt werden.**
3. Basismodule bestehen **in der Regel** aus einer Vorlesung und einem vierstündigen Einführungskurs. **Sie beginnen entweder mit einem vierstündigen Einführungskurs oder mit einer Vorlesung.** Abweichend hiervon werden dem Basismodul Gegenwartstheater ein vierstündiger Einführungskurs Aufführungsanalyse und vier Stunden praxisbezogene Arbeit zugeordnet. Praxisbezogene Veranstaltungen können erst belegt werden, wenn die Einführung in die Aufführungsanalyse erfolgreich absolviert wurde!
4. Module sollen innerhalb von **zwei Semestern** absolviert werden.
Die Vorlesung „Einführung in die Theaterwissenschaft“, die Teil eines Basismoduls ist, muss im ersten Semester absolviert werden!
 Vertiefungsmodule sollen **nicht vor dem 4. Semester** belegt werden, obgleich die Konsekutivregel bei Aufbau- und Vertiefungsmodulen nicht greift.

Fachsemester	Exemplarischer Studienverlauf BA-Studiengang Theaterwissenschaft an der FU Berlin: <u>Kernfach, 90 LP</u>		
1.	Basismodul Theorie und Ästhetik (konsekutiv; insg. 10 LP) Vorlesung „Einführung in die Theaterwissenschaft“ (3 LP, 2 SWS) (obligatorisch im ersten Semester! Angebot nur im Wintersemester)	Basismodul Theatergeschichte (konsekutiv; insg. 10 LP) Einführungskurs „Theaterhistoriographie“ (7 LP, 4 SWS) + Vorlesung Theaterhistoriographie (3 LP, 2 SWS)	
2.		Basismodul Gegenwartstheater (konsekutiv; insg. 12 LP) Einführungskurs „Aufführungsanalyse“ (7 LP, 4 SWS) + Szenisches Projekt oder Einführung in die Dramaturgie oder Einführung in die Medienarbeit (5 LP, 4 SWS)	
3.	Aufbaumodul Theatergeschichte (insg. 8 LP) Vorlesung (3 LP, 2 SWS) + Thematisches Proseminar (5 LP, 2 SWS)		
4.	Aufbaumodul Gegenwartstheater (insg. 8 LP) Thematisches Proseminar (5 LP, 2 SWS) + Übungen zu Techniken des Theaters oder Theaterästhetische Medienpraxis oder Übung zu den theaterwissenschaftlichen Schreibformen (3 LP, 2 SWS)	Aufbaumodul Theorie und Ästhetik (insg. 8 LP) Vorlesung (3 LP, 2 SWS) + Thematisches Proseminar (5 LP, 2 SWS)	
5.	Vertiefungsmodul mit schriftlicher Hausarbeit (insg. 12 LP) * Vorlesung (3 LP, 2 SWS) + Hauptseminar (9 LP, 2 SWS)	Vertiefungsmodul ohne schriftliche Hausarbeit (insg. 12 LP) * Hauptseminar (9 LP, 2 SWS)	
6.		+ Vorlesung (3 LP, 2 SWS)	Bachelorarbeit (10 LP)

5. Wird Theaterwissenschaft als Kernfach **studiert, so sind folgende Module zu absolvieren.**

* Wahlmöglichkeit aus den angebotenen vier Modulen: 1. Theorie und Ästhetik, 2. Gegenwartstheater, 3. Theatergeschichte, 4. Theater/andere Künste/Medien

Fachsemester	Exemplarischer Studienverlauf BA-Studiengang Theaterwissenschaft an der FU Berlin: Nebenfach, 60 LP	
1.	Basismodul Theorie und Ästhetik (konsekutiv; insg. 10 LP) Vorlesung „Einführung in die Theaterwissenschaft“ (3 LP, 2 SWS)	Basismodul Gegenwartstheater (konsekutiv; insg. 12 LP) Einführungskurs „Aufführungsanalyse“ (7 LP, 4 SWS)
	+	+
2.	Einführungskurs „Theorie und Ästhetik“ (7 LP, 4 SWS)	Szenisches Projekt oder Einführung in die Dramaturgie oder Einführung in die Medienarbeit (5 LP, 4 SWS)
3.	Basismodul Theatergeschichte (konsekutiv; insg. 10 LP) Einführungskurs „Theaterhistoriographie“ (7 LP, 4 SWS) + Vorlesung „Theaterhistoriographie“ (3 LP, 2 SWS)	
4.	Aufbaumodul (insg. 8 LP) Wahlmöglichkeit aus den angebotenen Modulen: 1. Theorie und Ästhetik, 2. Theatergeschichte, 3. Gegenwartstheater = Module 1. und 2.: Vorlesung (3 LP, 2 SWS) + Thematisches Proseminar (5 LP, 2 SWS) oder Modul 3.: Thematisches Proseminar (5 LP, 2 SWS) + Übung (3 LP, 2 SWS)	
5.	Aufbaumodul (insg. 8 LP) Wahlmöglichkeit aus den angebotenen Modulen: 1. Theorie und Ästhetik, 2. Theatergeschichte, 3. Gegenwartstheater = Module 1. und 2.: Vorlesung (3 LP, 2 SWS) + Thematisches Proseminar (5 LP, 2 SWS) oder Modul 3.: Thematisches Proseminar (5 LP, 2 SWS) + Übung (3 LP, 2 SWS)	
6.	Vertiefungsmodul mit schriftlicher Hausarbeit (insg. 12 LP) Wahlmöglichkeit aus den angebotenen Modulen: 1. Theorie und Ästhetik, 2. Gegenwartstheater, 3. Theatergeschichte, 4. Theater/andere Künste/Medien = Vorlesung (3 LP, 2 SWS) + Hauptseminar (9 LP, 2 SWS)	