

## **Hinweise für Studierende im Bachelorstudiengang Filmwissenschaft an der FU Berlin**

**Studienfachberatung:** Einzelberatung zu allen studienrelevanten Fragen in den Sprechstunden (siehe Aushang) von: Prof. Dr. Hermann Kappelhoff, Prof. Dr. Gertrud Koch, Dr. Bernhard Groß, Dr. Judith Keilbach, Sulgi Lie, Simon Rothöhler, Dr. Alexandra Schneider

**Prüfungsberechtigt** für den Studiengang Filmwissenschaft sind:  
Prof. Kappelhoff, Prof. Koch, Dr. Keilbach, Dr. Schneider

**Beauftragte für Frankreichstudien:** Dr. Alexandra Schneider

### **Erläuterungen zum Bachelorstudiengang Filmwissenschaft**

Seit dem Wintersemester 2004/2005 ist im Fach *Filmwissenschaft* der Bachelor (B.A.) als erster akademischer Abschluss eingeführt. Zu den Zielen der Einführung des Bachelor zählen u.a.:

- kurze Studienzeiten (6 Semester als Regelstudienzeit)
- eine niedrige Studienabbruchquote
- eine hohe Transparenz der Lernziele und Qualifikationen
- eine verbindliche Strukturierung des Studiums
- eine gleitende Abschlussprüfung und kontinuierliche Akkumulation von Studien- und Prüfungsleistungen, die als sog. "Leistungspunkte" (LP) gesammelt werden.

Die folgenden Ausführungen erläutern die wichtigsten Ihr Studium betreffenden Punkte. Für Fragen stehen Ihnen alle Dozent(inn)en des Studiengangs *Filmwissenschaft* im Rahmen ihrer Sprechstunden (s.o.) zur Verfügung. Außerdem sollten Sie sich unbedingt mit der Studienordnung und der Prüfungsordnung des Fachs *Filmwissenschaft* vertraut machen, die Sie auf unserer homepage finden (s.u.). Dort finden Sie eine genaue Beschreibung der Inhalte und Lernziele der einzelnen Module und exemplarische Studienverlaufspläne, die Ihnen zeigen, wie Ihr Bachelorstudium aussehen kann.

### **1. Veranstaltungen**

An den einzelnen Veranstaltungen nehmen sowohl Studierende des Bachelor- als auch des Magisterstudiengangs gemeinsam teil, die jeweiligen Anforderungen (was z.B. Referate, den Umfang von Hausarbeiten oder andere Arbeits- oder Prüfungsleistungen angeht) sind jedoch teilweise unterschiedlich. Erläuterungen hierzu gibt Ihnen der/die jeweilige Dozent(in) zu Beginn der Veranstaltung. Es ist daher unabdingbar, dass Sie in der ersten Sitzung des Semesters anwesend sind, da zu diesem Termin alle Modalitäten der jeweiligen Veranstaltung und die Anforderungen für einen erfolgreichen Abschluss des Moduls erläutert werden.

### **2. Module und Struktur des B.A.-Studiengangs**

Das Bachelorstudium gliedert sich in

- die Grundlagenphase,
- die Aufbauphase und
- die Vertiefungsphase,

die in dieser Reihenfolge absolviert werden sollen, da sie aufeinander aufbauen. Das Studium wird mit einer Bachelorarbeit abgeschlossen.

Das Studienangebot besteht aus sog. "Modulen", die sich aus zwei Teilveranstaltungen zusammensetzen, die im gleichen oder in zwei aufeinanderfolgenden Semestern stattfinden.

Die genaue Zusammensetzung der jeweiligen Module richtet sich nach dem in jedem Semester wechselnden Angebot und wird für jedes Modul im kommentierten Vorlesungsverzeichnis beschrieben.

Bitte beachten Sie, dass nach der geltenden Studienordnung (§ 3) zwei **Studienfachberatungen** (90- und 60-Punkte-Module) obligatorisch sind, von denen eine im Verlaufe des ersten Studienjahres wahrgenommen werden muss. Der Besuch der obligatorischen Studienberatung wird in Form eines Nachweises bescheinigt.

### 3. Leistungspunkte und Maluspunkte

Ein Modul gilt als erfolgreich abgeschlossen, wenn beide Teilveranstaltungen erfolgreich abgeschlossen und die geforderten Prüfungsleistungen erbracht sind. Die Lern- und Arbeitsformen, die im Rahmen einzelner Veranstaltungen gefordert werden, sowie die zum erfolgreichen Abschluss eines Moduls zu erbringenden Prüfungsleistungen werden in jedem Semester in den Beschreibungen der jeweiligen Module und Veranstaltungen im kommentierten Vorlesungsverzeichnis angegeben.

Der erfolgreiche Abschluss eines Moduls wird in Form einer Note und in Form von **Leistungspunkten** bescheinigt. Die Note setzt sich ggf. aus den Teilnoten zusammen, die Sie im Rahmen der Teilveranstaltungen für die dort erbrachten Prüfungsleistungen erhalten haben. Die Leistungspunkte sind jedem Modul fest zugeordnet und orientieren sich an dem Zeitaufwand und der Arbeitsleistung, die Sie für ein Modul (einschließlich Vor- und Nachbereitung, Referate, schriftliche Hausarbeiten und Prüfungsleistungen) erbringen müssen. Die Leistungspunkte für jedes Modul finden Sie auf der folgenden Seite tabellarisch aufgelistet und in der Prüfungsordnung des Bachelorstudiengangs *Filmwissenschaft* aufgeführt.

In jeder Veranstaltung wird ein Termin festgelegt, zu dem Sie sich *verbindlich* für das entsprechende Modul anmelden müssen. Wenn Sie nach der verbindlichen Anmeldung das Modul nicht beenden, wird das Modul als "nicht bestanden" gewertet.

Prüfungsleistungen, die mit "nicht bestanden" bewertet wurden, dürfen nach § 13, Abs. (8) der *Satzung für Allgemeine Prüfungsangelegenheiten* (SfAP) der Freien Universität Berlin einmal wiederholt werden. Jede weitere Wiederholung wird mit einem **Maluspunkt** gezählt. Zwei Maluspunkte erhalten Studierende, die in zwei aufeinanderfolgenden Semestern insgesamt weniger als 30 LP erworben haben (s. SfAP § 13, Abs. 9).

### 4. Allgemeine Berufsvorbereitung, Praktika, Auslandssemester, Teilzeitstudium

Neben dem Fachstudium umfasst das Bachelorstudium auch einen praxisorientierten Anteil zur **Allgemeinen Berufsvorbereitung**, in dem Sie insgesamt 30 LP erbringen müssen. Zur *Allgemeinen Berufsvorbereitung* können gehören:

- Vertiefung und Erweiterung von Fremdsprachenkenntnissen (außer Englisch)
- Vertiefung und Erweiterung von Kenntnissen in den Bereichen Informations- und Kommunikationsmedien
- Erwerb von Fähigkeiten bei Präsentation, Rhetorik und wissenschaftlichem Schreiben oder von Grundkenntnissen in Bereichen wie Wirtschaft, Organisation, "Gender-Kompetenz", Kulturmanagement
- Erwerb von personalen Schlüsselqualifikationen

Für den Bereich der *Allgemeinen Berufsvorbereitung* ist der Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften zuständig. Bitte wenden Sie sich an folgende Email-Adresse: [arlt@geisteswissenschaften.fu-berlin.de](mailto:arlt@geisteswissenschaften.fu-berlin.de)

Zu diesem Bereich zählt auch ein achtwöchiges, ganztägiges **Praktikum** (das Sie auch über die Dauer Ihres Studiums verteilt ableisten können). Von Ihrer Praktikumsstelle müssen Sie sich einen Nachweis ausstellen lassen. Außerdem müssen Sie einen Bericht über Ihr Praktikum einreichen. Für das Praktikum erhalten Sie 10 LP im Rahmen der *Allgemeinen Berufsvorbereitung*. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie von der/dem zentralen Praktikumsbeauftragten des *Fachbereichs Philosophie und Geisteswissenschaft*.

Außerdem wird empfohlen, dass Sie ein **Auslandssemester** absolvieren. Hierfür bieten sich insbesondere das vierte oder fünfte Fachsemester an. Bitte beachten Sie unbedingt die Anmeldefristen für die internationalen Austauschprogramme (bis zu zwei Semestern im voraus). Weitere Informationen hierzu erhalten Sie von den Studienaustauschbeauftragten des *Seminars für Filmwissenschaft*, Dr. Alexandra Schneider (aschneid@zedat.fu-berlin.de) und Judith Keilbach (keilbach@zedat.fu-berlin.de)

Neben der Studienordnung und der Prüfungsordnung des Fachs *Filmwissenschaft* sind die Modalitäten des Studiums und der studienbegleitenden Prüfungen festgelegt durch die *Satzung für Studienangelegenheiten* der Freien Universität Berlin sowie der *Satzung für Allgemeine Prüfungsangelegenheiten* (SfAP) der Freien Universität Berlin, die Sie im Internet abrufen können unter [www.fu-berlin.de/service/gesetze](http://www.fu-berlin.de/service/gesetze) sowie unter [www.fu-berlin.de/service/zuvdocs/amtsblatt](http://www.fu-berlin.de/service/zuvdocs/amtsblatt).

## **Übersicht zum Modulangebot im Bachelorstudiengang *Filmwissenschaft***

### **1. Veranstaltungen, Prüfungsleistungen und Leistungspunkte im BA-Kernfach *Filmwissenschaft* (90 LP)**

**Basismodule:** Es sind sämtliche Basismodule zu belegen.

#### *Basismodul Filmanalyse*

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Prüfungsleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Einführungskurs	Schriftliche Hausarbeit (3000 Worte) <i>oder</i> Klausur (90 min.) <i>oder</i> mündliche Prüfung (20 min.) <i>o.</i> vergleichbare Leistung	10 LP für das gesamte Modul
Filmanalytische Recherche		

#### *Basismodul Filmgeschichte*

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Prüfungsleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Einführungskurs	Schriftliche Hausarbeit (3000 Worte) <i>oder</i> Klausur (90 min.) <i>oder</i> mündliche Prüfung (20 min.) <i>o.</i> vergleichbare Leistung	10 LP für das gesamte Modul
Filmhistorische Recherche		

#### *Basismodul Theorie und Ästhetik des Films*

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Prüfungsleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Einführungskurs	Schriftliche Hausarbeit (3000 Worte) <i>oder</i> Klausur (90 min.) <i>oder</i> mündliche Prüfung (20 min.) <i>o.</i> vergleichbare Leistung	10 LP für das gesamte Modul
Übung: Lektürekurs		

**Aufbaumodule:** Es sind drei der vier Aufbaumodule zu besuchen. Voraussetzung für die Teilnahme an einem Aufbaumodul ist der erfolgreiche Abschluss des jeweils korrespondierenden Basismoduls.

*Aufbaumodul Filmanalyse*

Lehrveranstaltung	Prüfungsleistung	Leistungspunkte
Thematisches Proseminar	Schriftliche Hausarbeit (3000 Worte) <i>oder</i> Klausur (90 min.) o. vergleichbare Leistung	10 LP für das gesamte Modul
Filmanalytische Recherche		

*Aufbaumodul Filmgeschichte*

Lehrveranstaltung	Prüfungsleistung	Leistungspunkte
Thematisches Proseminar	Schriftliche Hausarbeit (3000 Worte) <i>oder</i> Klausur (90 min.) o. vergleichbare Leistung	10 LP für das gesamte Modul
Filmhistorische Recherche		

*Aufbaumodul Theorie und Ästhetik des Films*

Lehrveranstaltung	Prüfungsleistung	Leistungspunkte
Vorlesung		
Thematisches Proseminar	Schriftliche Hausarbeit (3000 Worte) <i>oder</i> Klausur (90 min.) o. vergleichbare Leistung	10 LP für das gesamte Modul

*Aufbaumodul Film und die anderen Künste und Medien*

Lehrveranstaltung	Prüfungsleistung	Leistungspunkte
Vorlesung		
Thematisches Proseminar	Schriftliche Hausarbeit (3000 Worte) <i>oder</i> Klausur (90 min.) o. vergleichbare Leistung	10 LP für das gesamte Modul

**Vertiefungsmodule:** Es sind zwei der vier Vertiefungsmodule zu besuchen., wovon ein Vertiefungsmodul mit einer schriftlichen Hausarbeit, das andere mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen wird.

*Vertiefungsmodul mit schriftlicher Hausarbeit (wahlweise Theorie und Ästhetik, Filmanalyse, Filmgeschichte oder Film und die anderen Künste und Medien)*

Lehrveranstaltung	Prüfungsleistung	Leistungspunkte
Vorlesung oder Hauptseminar		
Hauptseminar	Schriftliche Hausarbeit (15 S.)	12 LP für das gesamte Modul

Vertiefungsmodul ohne schriftliche Hausarbeit (wahlweise Theorie und Ästhetik, Filmanalyse, Filmgeschichte oder Film und die anderen Künste und Medien)

Lehrveranstaltung	Prüfungsleistung	Leistungspunkte
Vorlesung oder Hauptseminar		
Hauptseminar	Mündliche Prüfung (20 min.)	10 LP für das gesamte Modul

<b>Bachelorarbeit</b>	etwa 25 Seiten	8 LP
-----------------------	----------------	------

## 2. Veranstaltungen, Prüfungsleistungen und Leistungspunkte im BA-Modulangebot Theaterwissenschaft (60 LP)

Zu belegen sind: Sämtliche Basismodule (siehe Kernfach), zwei von den oben angeführten vier Aufbau-modulen, ein Vertiefungsmodul *ohne* schriftliche Hausarbeit.

## 3. Allgemeine Hinweise

Der Abschluss des Basismoduls ist Voraussetzung für den Besuch des jeweils zugehörigen Aufbau-moduls. Das Aufbaumodul Film und die anderen Künste und Medien setzt den Abschluss des Basis-moduls Filmanalyse voraus. Der Besuch eines Vertiefungsmoduls darf nicht vor dem Besuch des vorherigen korrespondierenden Moduls stattfinden. Das Studium wird mit einer Bachelorarbeit abgeschlossen.

**Studienordnung und Prüfungsordnung** finden Sie auf unserer Homepage unter:  
<http://ubu.theater.fu-berlin.de/studienordnung.php>