

NUTZUNGSORDNUNG (Stand September 2025)

der wissenschaftlichen Mediathek des Instituts für Theaterwissenschaft der FU Berlin

Das Medienarchiv (Mediathek) des Instituts für Theaterwissenschaft wurde als wissenschaftliches audiovisuelles Archiv konzipiert und aufgebaut. Es dient ausschließlich der Bereitstellung von Untersuchungs- und Demonstrationsmaterial für die an unserem Institut praktizierte theater-, tanz- und filmwissenschaftliche Forschung und Lehre.

§1 Nutzungsberechtigung

Das Medienarchiv ist eine institutsinterne, nicht-öffentliche Einrichtung und bestimmt dadurch die Grenzen des Nutzer*innenkreises. Im Sinne des Urheberrechtsgesetzes stellen unsere Medien Vervielfältigungsstücke zum Zwecke des Unterrichts bzw. der Lehre dar. Eine Nutzungsberechtigung haben nur registrierte und durch das Personal vom Medienarchiv authentifizierte Nutzer*innen.

- Nutzungsberechtigt sind alle Mitarbeiter*innen und Studierende des Institutes für Theaterwissenschaft der FU Berlin.
- Im Rahmen vorhandener, freier Kapazitäten ist die Videothek auch für Mitarbeiter*innen und Studierende verwandter geisteswissenschaftlicher Disziplinen der FU Berlin zugänglich.
- Im Rahmen von Sondervereinbarungen ist die Nutzung durch fachverwandte Institutionen begrenzt möglich (z. Bsp. Berliner Theater und fachverwandte Forschungseinrichtungen)
- Andere Institutionen und Privatpersonen sind nicht nutzungsberechtigt.

§2 Nutzungsmodus von Ausleihe und Ansichtsraum

Das Medienarchiv des Instituts für Theaterwissenschaft ist ein Präsenzarchiv. Die physischen Medien der Sammlung können nur im Ansichtsraum (Raum 14 im EG) gesichtet werden. Dort stehen Ansichtsplätze mit Computer (Digitales Archiv), VHS-Rekorder, DVD-Player, Monitor und Kopfhörer zur Verfügung. Die Öffnungszeiten des Ansichtsraumes sowie die Ausgabezeiten von Medien finden Sie auf der [Website des Instituts](#) oder über Aushänge am Medienarchiv des Medienlabors. Für die vorlesungsfreie Zeit gelten Sonderregelungen, die durch Aushang und auf der Homepage bekannt gegeben werden.

Die digitalen Bestände können online als Stream zur Verfügung gestellt werden.

Es erfolgt grundsätzlich keine Ausleihe von Medien.

§3 Recherche und Medienbestellung

Der Archivbestand ist in einer Onlinedatenbank erfasst und kann außerdem über einen Recherchecomputer in der Institutsbibliothek oder im Ansichtsraum (Raum 14) erreicht und abgefragt werden. Nach erfolgreicher Registrierung und Authentifizierung kann die Datenbank jederzeit Online (<https://archiv.theater.fu-berlin.de>) abgefragt werden.

Gewünschte Medien (Videos, DVDs und Streams) können online über die Datenbank für einen Ausgabetag gebucht werden. Beachten Sie bei der Bestellung physischer Medien bitte die aktuellen Ausgabetage und Ansichtszeiten:

https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/we07/institut/medienlabor_medienarchiv/index.html

Die Rückgabe der physischen Medien erfolgt ausschließlich über den deutlich gekennzeichneten Einwurf an der Medienausgabe, Raum 38.

Für Hausarbeiten und Prüfungen sind je nach Kapazität Digitalisierungen für Sichtungen möglich. Bitte vermerken Sie ihren Digitalisierungswunsch bei der Onlinebestellung.

An Medien festgestellte Mängel (schlechte Bild- oder Tonqualität, unvollständige Aufzeichnung, fehlerhafte Beschriftung, etc.) sind den Mitarbeitern des Medienarchivs im Interesse der Bestandspflege mitzuteilen.

Wichtig: Das Medienlabor erteilt keine telefonischen Auskünfte zum Medienarchiv und ist auch für die Recherche der Signaturen nicht zuständig. Anfragen zum Medienarchiv sind per Mail an medienarchiv@theater.fu-berlin.de zu richten.