

**Print, 34,99 EUR**

10/2019, 344 Seiten kart.,  
Dispersionsbindung  
ISBN 978-3-8376-4666-5

**E-Book (PDF), 34,99 EUR**

10/2019, 344 Seiten  
ISBN 978-3-8394-4666-9

Sarah Ralfs

## Theatralität der Existenz

### Ethik und Ästhetik bei Christoph Schlingensiefel

Entlang Christoph Schlingensiefels künstlerischer Auseinandersetzung mit Leben und Sterben erforscht Sarah Ralfs die Genealogien des Theaters, der Oper, des Films, der bildenden Kunst und der Installation in seinem Werk. Im Fokus stehen hierbei die kunsthistorischen Bezüge sowie die strukturellen und diskursgeschichtlichen Analogien zu Leben und Tod. Damit wird eine der außergewöhnlichsten künstlerischen Positionen am Beginn des 21. Jahrhunderts in den Blick genommen und nach deren historischer Verankerung gefragt, deren Gegenwartsbezüge diskutiert sowie Visionen einer ästhetischen Erfahrung des Miteinanderseins im Theater der Existenz beleuchtet.

**Sarah Ralfs**

Freie Universität Berlin, Deutschland

**Schlagworte**

Christoph Schlingensiefel, Theater, Kunst, Film, Installation, Oper, Ethik, Ästhetik, Existenz, Theaterwissenschaft, Theatergeschichte, Theaterpädagogik

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-4666-5>

Bezug über den Buchhandel möglich. Ebenso können Sie die Print-Ausgabe portofrei per E-Mail ([vertrieb@transcript-verlag.de](mailto:vertrieb@transcript-verlag.de)) oder per Fax (+49 521 393 797-34) direkt beim Verlag bestellen. In unserem Online-Shop [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de) sind alle Print-, E-Book- und Open-Access-Versionen des Verlagsprogramms erhältlich.