

Workshop: Perspektiven der Biografie-Forschung

10.00

Doris Kolesch/Matthias Warstat (FU Berlin) | Einführung

10.15 – 13.30

Vormittagssession | Moderation: Matthias Warstat

10.15 – 11.15

Christian Klein (Uni Wuppertal) | Vortrag: »Biografie und Narratologie«

11.15 – 12.15

Jan Lazardzig (FU Berlin) | Vortrag: »Der ›Fall Knudsen‹ – Beobachtungen zur Biographik in der Geschichte der Geisteswissenschaften«

12.15 – 12.30 Kaffeepause

12.30 – 13.15

Nora Probst (Univ. zu Köln) | Präsentation aus der Projektpraxis

13.15 – 15.00 Mittagspause

15.00 – 18.30

Nachmittagssession | Moderation: Doris Kolesch

15.00 – 16.00

Angela Steidele (Köln) | Vortrag: »Poetik der Biografie«

16.00 – 17.00

Fallbeispiele aus der studentischen Praxis |

Lena Hoffmann/Sandra Wolf (Nachlass Heinz Lingen) | Alexander Schröder/Friedemann Schwenzer (Nachlass Eugen Burg) | Martin Lühr (Nachlass Lucy Kieselhausen)

17.00 – 17.15 Kaffeepause

17.15 – 18.00

Vito Pinto (FU Berlin) | Präsentation aus der Projektpraxis

18.00 – 18.30

Doris Kolesch/Matthias Warstat | Abschlussdiskussion und Ausklang

»(Re-)Collecting Theatre History« ist ein vom BMBF gefördertes Kooperationsprojekt (Projektträger: DLR) der Theaterwissenschaftlichen Sammlung der Universität zu Köln (Projektleitung: Peter W. Marx) und dem Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin (Projektleitung: Doris Kolesch und Matthias Warstat)

Freie Universität Berlin | Inst. für Theaterwissenschaft, Raum 103 (1. OG) | Grunewaldstr. 35, 12165 Berlin

Kontakt: Vito Pinto | +49 30 838-63850 | vito.pinto@fu-berlin.de

