

# Hinweise für Studierende im Bachelorstudiengang Filmwissenschaft an der Freien Universität Berlin

(Stand 12/2009)

**Prüfungsberechtigt** für den Studiengang Filmwissenschaft sind:  
Prof. Dr. Kappelhoff, Prof. Dr. Koch, Dr. Bernhard Groß, Dr. Thomas Morsch

**Studienfachberatung:** Einzelberatung zu allen studienrelevanten Fragen in den Sprechstunden (siehe Aushang oder Homepage) von: Prof. Dr. Hermann Kappelhoff, Prof. Dr. Gertrud Koch, Dr. Bernhard Groß, Dr. Thomas Morsch, Sarah-Mai Dang, M.A., David Gaertner, M.A., Sulgi Lie, M.A., Simon Rothöhler, M.A.

**Bachelor-Beratung:** Simon Rothöhler, M.A. ([bachelor@film.fu-berlin.de](mailto:bachelor@film.fu-berlin.de))

**Erasmus-Beauftragter:** Dr. Thomas Morsch

**Studentische Studienberatung:** [studentischeberatung@film.fu-berlin.de](mailto:studentischeberatung@film.fu-berlin.de).

## 1. Einleitung

Seit dem Wintersemester 2004/2005 ist im Fach *Filmwissenschaft* der Bachelor (B.A.) als erster akademischer Abschluss eingeführt. Zu den Zielen der Einführung des Bachelor zählen u.a.:

- kurze Studienzeiten (6 Semester als Regelstudienzeit)
- eine niedrige Studienabbruchquote
- eine hohe Transparenz der Lernziele und Qualifikationen
- eine verbindliche Strukturierung des Studiums
- eine gleitende Abschlussprüfung und kontinuierliche Akkumulation von Studien- und Prüfungsleistungen, die als sog. "Leistungspunkte" (LP) gesammelt werden.

Die folgenden Ausführungen erläutern die wichtigsten Ihr Studium betreffenden Punkte. Für Fragen stehen Ihnen alle DozentInnen des Studiengangs *Filmwissenschaft* im Rahmen ihrer Sprechstunden zur Verfügung. Außerdem sollten Sie sich unbedingt mit der Studienordnung und der Prüfungsordnung des Fachs *Filmwissenschaft* vertraut machen, die Sie auf der Homepage der FU finden. Dort finden Sie eine genaue Beschreibung der Inhalte und Lernziele der einzelnen Module sowie exemplarische Studienverlaufspläne, die Ihnen zeigen, wie Ihr Bachelorstudium aussehen kann.

## 2. Module und Struktur des B.A.-Studiengangs

Der Studienordnung und der Prüfungsordnung können Sie weitere Informationen zu Studieninhalten und Prüfungsleistungen sowie den eigenen studentischen Arbeitszeitaufwand der einzelnen Module entnehmen. Erläuterungen zu den jeweiligen Anforderungen der aktiven Teilnahme (was z.B. Referate und andere Arbeits- oder Prüfungsleistungen angeht) gibt Ihnen die/der jeweilige DozentIn zu Beginn der Veranstaltung. Es ist daher unabdingbar, dass Sie in der ersten Sitzung des Semesters anwesend sind, da zu diesem Termin alle Modalitäten der jeweiligen Veranstaltung und die Anforderungen für einen erfolgreichen Abschluss des Moduls erläutert werden.

Das Bachelorstudium gliedert sich in drei Abschnitte:

1. die Grundlagenphase,
2. die Aufbauphase und
3. die Vertiefungsphase

die in dieser Reihenfolge absolviert werden sollten, da sie aufeinander aufbauen. Jedem dieser Abschnitte sind Module zugeordnet, die sich aus je zwei thematisch aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen (Einführungseminar und Übung, Pro- bzw. Hauptseminar und Vorlesung) zusammensetzen. Die Teilveranstaltungen werden in einem oder in zwei aufeinander folgenden Semestern besucht. Nach dem Abschluss der Basismodule (=Grundlagenphase) kann die Reihenfolge der verbleibenden

Module (der Aufbau- und Vertiefungsphase) frei gewählt werden. Das Studium wird mit einer Bachelorarbeit abgeschlossen.

Die An- und Abmeldungen für die Module sind zentral über den Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften geregelt. Sie müssen sich in der Regel bis zum 01.04./01.10. über das EDV-Programm "Campus Management" für die Module angemeldet haben und können sich in der Regel bis zum 30.04./31.10. ab- bzw. ummelden. Bitte beachten sie die aktuellen Fristen! Wenn Sie nach der verbindlichen Anmeldung das Modul nicht beenden, wird das Modul als "nicht bestanden" gewertet. Wenn Sie sich nicht rechtzeitig für die Module anmelden, kann Ihre Teilnahme nicht dokumentiert werden. Bitte halten sie sich also an die entsprechenden Fristen, damit Ihr Studienverlauf und Ihre Leistungen problemlos dokumentiert werden können.

### **3. Studienfachberatung**

Bitte beachten Sie, dass nach der geltenden Studienordnung (für das Kernfach mit 90-LP und für das Modulangebot mit 60-LP) zwei Studienfachberatungen obligatorisch sind. Der Besuch der Studienfachberatung (bei den hauptamtlichen DozentInnen der Filmwissenschaft) während des ersten Studienjahres dient der ersten Orientierung. Eine zweite Studienfachberatung durch Prüfungsberechtigte soll bis zum Beginn des letzten Studienjahres stattfinden. Der Nachweis über die obligatorischen Studienfachberatungen ist bei der Anmeldung zum Studienabschluss vorzulegen.

### **4. Leistungspunkte**

Ein Modul gilt als erfolgreich abgeschlossen, wenn beide Teilveranstaltungen erfolgreich abgeschlossen und die geforderten Prüfungsleistungen erbracht sind. Die Lern- und Arbeitsformen, die im Rahmen einzelner Veranstaltungen gefordert werden, sowie die zum erfolgreichen Abschluss eines Moduls zu erbringenden Prüfungsleistungen werden in jedem Semester in den Beschreibungen der jeweiligen Module und Veranstaltungen im kommentierten Vorlesungsverzeichnis angegeben.

Der erfolgreiche Abschluss eines Moduls wird in Form einer Note und in Form von Leistungspunkten bescheinigt. Die Leistungspunkte sind jedem Modul fest zugeordnet und orientieren sich an dem Zeitaufwand und der Arbeitsleistung, die Sie für ein Modul (einschließlich Vor- und Nachbereitung, Referate, schriftliche Hausarbeiten und Prüfungsleistungen) erbringen müssen. Die Angaben zu den Leistungspunkten für jedes Modul finden Sie auf der folgenden Seite aufgelistet sowie ausführlicher in der Studienordnung bzw. Prüfungsordnung beschrieben. Die Noten können Sie nach erfolgreichem Abschluss eines Moduls im Campus Management einsehen ([www.ecampus.fu-berlin.de](http://www.ecampus.fu-berlin.de)).

### **5. Allgemeine Berufsvorbereitung (ABV)**

Neben dem Fachstudium umfasst das Bachelorstudium auch einen praxisorientierten Anteil zur Allgemeinen Berufsvorbereitung (ABV), in dem Sie insgesamt 30 LP erbringen müssen. Der Studienbereich ABV umfasst ein Praktikum sowie folgende Kompetenzbereiche:

- Fremdsprachen (außer Englisch)
- Informations- und Medienkompetenz
- Gender & Diversity-Kompetenz
- Organisation und Management (z.B. Kulturmanagement)
- Präsentation und Rhetorik, wissenschaftliches Schreiben
- personale Schlüsselqualifikationen
- Fachnahe Zusatzqualifikationen, in denen zusätzliche berufspraktische Kenntnisse und Fähigkeiten vermittelt werden.

Das Praktikum können Sie auch über die Dauer Ihres Studiums verteilt ableisten. Von Ihrer Praktikumsstelle müssen Sie sich einen Nachweis ausstellen lassen. Außerdem müssen Sie einen Bericht über Ihr Praktikum einreichen.

Ziele, Inhalte und Aufbau des Studienbereichs Allgemeine Berufsvorbereitung werden in gesonderten ABV-Studien- und Prüfungsordnungen geregelt.

Weitere Informationen hierzu erhalten Sie unter <http://www.fu-berlin.de/studium/abv/>.

## 6. Auslandssemester

Außerdem wird empfohlen, dass Sie ein Auslandssemester absolvieren. Hierfür bieten sich insbesondere das vierte oder fünfte Fachsemester an. Bitte beachten Sie unbedingt die Anmeldefristen für die internationalen Austauschprogramme (bis zu zwei Semestern im voraus). Weitere Informationen hierzu erhalten Sie vom Erasmusbeauftragten des *Seminars für Filmwissenschaft*, Dr. Thomas Morsch.

## 7. Hinweise zur Einstufung in ein höheres Fachsemester

Um sich auf ein höheres Fachsemester zu bewerben, gehen Sie bitte folgenden Weg:

1. Bitte nehmen Sie eine erste Selbsteinstufung vor. Der Studienordnung (inkl. zweite veränderte Fassung) können Sie entnehmen, auf welches höhere Fachsemester Sie sich aufgrund Ihres bisherigen Studienverlaufs bewerben sollten.

Der Kombinationstabelle können Sie entnehmen, welches weitere Studienfach möglich ist. Erkundigen Sie sich bitte beim jeweiligen Fach über die Zulassungsbedingungen für ein höheres Fachsemester.

2. Bewerben Sie sich anschließend beim Zulassungsbüro auf das entsprechende Fachsemester.

3. Sollten Sie eine Zulassung erhalten, erfolgt diese unter Vorbehalt, denn die offizielle Einstufung muss noch vorgenommen werden. Kontaktieren Sie dafür eineN ProfessorIn der Filmwissenschaft. Die Anerkennung Ihrer bisherigen Studienleistungen kann am besten anhand einer Dokumentation der besuchten Lehrveranstaltungen (Titel, Thema, Umfang, erbrachte Leistung inkl. Nachweis) erfolgen.

4. Nach der offiziellen Einstufung können Sie sich in das entsprechende Fachsemester einschreiben.

## Veranstaltungen, Prüfungsleistungen und Leistungspunkte im BA-Kernfach Filmwissenschaft (90 LP)

### Basismodule

Die Basismodule dienen der Einführung in die Techniken des filmwissenschaftlichen Arbeitens sowie in die Terminologie, Problemstellungen und Methoden der einzelnen Bereiche der Filmwissenschaft und vermitteln die Fähigkeit zu ihrer Anwendung im Rahmen begrenzter Gegenstandsbereiche.

Im Rahmen der Grundlagenphase sind folgende Module zu absolvieren:

<b>Modul:</b> Basismodul Filmgeschichte		
Zugangsvoraussetzungen: keine		
Lehr- und Lernformen	Modulprüfung	Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme
Einführungskurs	Schriftliche Hausarbeit (8-10 Seiten)	Ja
Übung		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

<b>Modul:</b> Basismodul Filmanalyse		
Zugangsvoraussetzungen: keine		
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme</b>
Einführungskurs	Schriftliche Hausarbeit (8-10 Seiten)	Ja
Übung		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

<b>Modul:</b> Basismodul Filmästhetik und –theorie		
Zugangsvoraussetzungen: keine		
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme</b>
Einführungskurs	Schriftliche Hausarbeit (8-10 Seiten)	Ja
Übung		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

### **Aufbaumodule**

Die Aufbaumodule dienen der systematischen Erweiterung der in den Basismodulen erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten anhand exemplarischer Gegenstandsbereiche.

Im Rahmen der Aufbauphase sind folgende Module zu absolvieren:

<b>Modul:</b> Aufbaumodul Filmanalyse und -geschichte		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Abschluss der Basismodule Filmanalyse und Filmgeschichte		
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme</b>
Vorlesung	Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)	Ja
Proseminar		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

<b>Modul:</b> Aufbaumodul Filmästhetik und Kunst-/Medientheorie		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Abschluß der Basismodule Filmästhetik und -theorie		
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme</b>
Vorlesung	Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)	Ja
Proseminar		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

<b>Modul:</b> Aufbaumodul Wissenschaftspraxis und Medienkultur		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Abschluß der Basismodule		
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme</b>
Proseminar	Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten) oder eine in Art und Umfang vergleichbare Leistung	Ja
Übung		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

### Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodule dienen der Vertiefung und Differenzierung der in der Basis- und Aufbauphase erworbenen Kenntnisse anhand spezifischer Gegenstandsbereiche, die in ihrem systematischen wissenschaftlichen Kontext erschlossen werden. Ein besonderes Gewicht der Vertiefungsphase liegt in der methodischen Reflexion der filmwissenschaftlichen Ansätze und Theorien im Hinblick auf aktuelle Probleme und Fragestellungen der Filmwissenschaft.

Im Rahmen der Vertiefungsphase sind folgende Module zu absolvieren:

<b>Modul:</b> Vertiefungsmodul Filmästhetik und Kunst-/Medientheorie		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Abschluss des Basismoduls Filmästhetik und -theorie		
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme</b>
Vorlesung oder Hauptseminar	Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)	Ja
Hauptseminar		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

<b>Modul:</b> Vertiefungsmodul Filmanalyse und -geschichte		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Abschluss der Basismodule Filmanalyse und Filmgeschichte		
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme</b>
Vorlesung oder Hauptseminar	Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)	Ja
Hauptseminar		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

Die Bearbeitungszeit der **Bachelorarbeit** beträgt 8 Wochen. Sie hat einen Umfang von etwa 25 Seiten (etwa 7500 Wörter) und soll aus einem Hauptseminar in einem Vertiefungsmodul hervorgehen.

<b>Bachelorarbeit</b>	etwa 25 Seiten	10 LP
-----------------------	----------------	-------

## Veranstaltungen, Prüfungsleistungen und Leistungspunkte im 60-Leistungspunkte Modulangebot der Filmwissenschaft

### Basismodule

Die Basismodule dienen der Einführung in die Techniken des filmwissenschaftlichen Arbeitens sowie in die Terminologie, Problemstellungen und Methoden der einzelnen Bereiche der Filmwissenschaft und vermitteln die Fähigkeit zu ihrer Anwendung im Rahmen begrenzter Gegenstandsbereiche.

Im Rahmen der Grundlagenphase sind folgende Module zu absolvieren:

<b>Modul:</b> Basismodul Filmgeschichte		
Zugangsvoraussetzungen: keine		
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme</b>
Einführungskurs	Schriftliche Hausarbeit (8-10 Seiten)	Ja
Übung		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

<b>Modul:</b> Basismodul Filmanalyse		
Zugangsvoraussetzungen: keine		
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme</b>
Einführungskurs	Schriftliche Hausarbeit (8-10 Seiten)	Ja
Übung		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

<b>Modul:</b> Basismodul Filmästhetik und –theorie		
Zugangsvoraussetzungen: keine		
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme</b>
Einführungskurs	Schriftliche Hausarbeit (8-10 Seiten)	Ja
Übung		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

### Aufbaumodule

Die Aufbaumodule dienen der systematischen Erweiterung der in den Basismodulen erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten anhand exemplarischer Gegenstandsbereiche.

Im Rahmen der Aufbauphase sind im 60 LP-B.A.-Studium insgesamt **zwei Module** zu absolvieren: An die Stelle eines der beiden aufgeführten Aufbaumodule kann das Aufbaumodul „**Wissenschaftspraxis und Medienkultur**“ treten.

<b>Modul:</b> Aufbaumodul Filmanalyse und –geschichte		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Abschluss der Basismodule Filmanalyse und Filmgeschichte		
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme</b>
Vorlesung	Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)	Ja
Proseminar		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

<b>Modul:</b> Aufbaumodul Filmästhetik und Kunst-/Medientheorie		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Abschluss des Basismoduls Filmästhetik und -theorie		
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme</b>
Vorlesung	Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)	Ja
Proseminar		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

### Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodule dienen der Vertiefung und Differenzierung der in der Basis- und Aufbauphase erworbenen Kenntnisse anhand spezifischer Gegenstandsbereiche, die in ihrem systematischen wissenschaftlichen Kontext erschlossen werden. Ein besonderes Gewicht der Vertiefungsphase liegt in der methodischen Reflexion der filmwissenschaftlichen Ansätze und Theorien im Hinblick auf aktuelle Probleme und Fragestellungen der Filmwissenschaft.

Im Rahmen der Vertiefungsphase des 60 LP-B.A.-Studiums ist **ein Vertiefungsmodul** zu absolvieren: entweder Filmanalyse und -geschichte **oder** Filmästhetik und Kunst-/Medientheorie).

<b>Modul:</b> Vertiefungsmodul Filmästhetik und Kunst-/Medientheorie <b>oder</b> Vertiefungsmodul Filmanalyse und -geschichte		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Abschluss des Basismoduls Filmästhetik und -theorie <b>bzw.</b> Abschluss der Basismodule Filmanalyse und Filmgeschichte		
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>Pflicht zu regelmäßiger Teilnahme</b>
Vorlesung <span style="float: right;">oder</span> Hauptseminar	Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)	Ja
Hauptseminar		Ja
<b>Leistungspunkte:</b> 10		

Weitere Informationen finden Sie in der Studienordnung und Prüfungsordnung sowie in der 1. Änderung unter: <http://www.fu-berlin.de/studium/pruefung/stud-pruef-ordnungen.html>.

Bei weiteren Fragen zum Studium wenden Sie sich an die Bachelor-Beratung (bachelor@film.fu-berlin.de) oder an die studentische Studienberatung (studentischeberatung@film.fu-berlin.de).