

4. Exemplarischer Studienverlaufsplan (90 LP = Filmwissenschaft als Kernfach)

Semester	Module	
1.	<p>Basismodul Filmgeschichte (10 LP)</p> <p><i>Einführungskurs</i> <i>Übung</i></p> <p>Das Modul wird mit einer zehneitigen <i>schriftlichen Hausarbeit</i> abgeschlossen.</p>	<p>Basismodul Filmanalyse (10 LP)</p> <p><i>Einführungskurs</i> <i>Übung</i></p> <p>Das Modul wird mit einer zehneitigen <i>schriftlichen Hausarbeit</i> abgeschlossen.</p>
2.	<p>Basismodul Filmästhetik und –theorie (10 LP)</p> <p><i>Einführungskurs</i> <i>Übung</i></p> <p>Das Modul wird mit einer zehneitigen <i>schriftlichen Hausarbeit</i> abgeschlossen.</p>	
3.	<p>Aufbaumodul Filmanalyse und –geschichte (10 LP)</p> <p><i>Proseminar</i> <i>Vorlesung</i></p> <p>Das Modul wird mit einer fünfzehneitigen <i>schriftlichen Hausarbeit</i> abgeschlossen.</p>	<p>Aufbaumodul Filmästhetik und Kunst-/Medientheorie (10 LP)</p> <p><i>Proseminar</i> <i>Vorlesung</i></p> <p>Das Modul wird mit einer fünfzehneitigen <i>schriftlichen Hausarbeit</i> abgeschlossen.</p>
4.	<p>Aufbaumodul Wissenschaftspraxis und Medienkultur (10 LP)</p> <p><i>Proseminar</i> <i>Übung</i></p> <p>Das Modul wird mit einer fünfzehneitigen <i>schriftlichen Hausarbeit</i> abgeschlossen.</p>	
5.	<p>Vertiefungsmodul Filmanalyse und –geschichte (10 LP)</p> <p>Das Modul setzt sich aus einem Hauptseminar und einer Vorlesung zusammen und wird mit einer fünfzehneitigen Hausarbeit abgeschlossen.</p>	<p>Vertiefungsmodul Filmästhetik und Kunst-/Medientheorie (10 LP)</p> <p>Das Modul setzt sich aus einem Hauptseminar und einer Vorlesung zusammen und wird mit einer fünfzehneitigen Hausarbeit abgeschlossen.</p>
6.	<p>Bachelorarbeit (10 LP)</p> <p>25 Seiten, ab Anmeldung 8 Wochen Bearbeitungszeit</p>	