



## Bachelorstudiengang Filmwissenschaft

### Filmwissenschaft an der Freien Universität Berlin

Das Seminar für Filmwissenschaft der Freien Universität Berlin bewegt sich in einem interdisziplinären Schnittfeld der Geisteswissenschaften. Ob in der Geschichts- oder in der Literaturwissenschaft, in der Kultur- oder in der Sozialwissenschaft: in vielen Bereichen ist die Auseinandersetzung mit audiovisuellen Bildern längst ins Zentrum der Betrachtung gerückt. Ob man sich mit Fragen der Politik oder des gesellschaftlichen Lebens, der Kunst oder der Unterhaltung beschäftigt, ein Verständnis von Kultur und Gesellschaft scheint ein Verständnis der medialen Inszenierungsweisen audiovisueller Bilder vorauszusetzen.

So stellt die Auseinandersetzung mit den neuen und alten Formen der Filmkunst und des Unterhaltungskinos die Ausgangsbasis eines sich immer weiter ausdifferenzierenden Verständnisses für das Denken der Bilder dar: Geschichte, Ästhetik und Theorie des Films bzw. der audiovisuellen Medien sind ebenso Gegenstand der Filmwissenschaft an der Freien Universität Berlin wie die Entstehungs- und Wirkungsbedingungen, zu denen die Interdependenz von unterschiedlichen kulturellen und ästhetischen Systemen (Literatur, Malerei, Theater, Tanz, Musik etc.) gehört. Insofern ist der Gegenstand der Filmwissenschaft an der Freien Universität Berlin dezidiert interdisziplinär zu erfassen.

### Bachelor

Der Bachelorstudiengang Filmwissenschaft qualifiziert über die allgemeine wissenschaftliche Grundausbildung hinaus für die unterschiedlichsten Berufe im Feld audiovisueller Medienkultur, wie sie sich in der Film-, Fernseh- und Werbewirtschaft und in den journalistischen, künstlerischen und wissenschaftlichen Arbeitsgebieten herausgebildet haben bzw. herausbilden. Insbesondere befähigt er zur Bewertung, Analyse, Programmierung und konzeptuellen Entwicklung audiovisueller Darstellungsformen.

### Aufbau des Studiums

Der Bachelorstudiengang Filmwissenschaft gliedert sich in drei Abschnitte: die Grundlagenphase, die Aufbauphase und die Vertiefungsphase, die in dieser Reihenfolge absolviert werden sollten. Jedem dieser Abschnitte sind Module zugeordnet, die sich aus je zwei thematisch aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen (z.B. einem Einführungskurs und einer Übung im Basismodul Filmgeschichte) zusammensetzen. Die Teilveranstaltungen werden im gleichen oder in zwei aufeinander folgenden Semestern besucht. Nach dem Abschluss der Basismodule (= Grundlagenphase) kann die Reihenfolge der verbleibenden Module (der Aufbau- und Vertiefungsphase) frei gewählt werden. Das Studium wird mit einer Bachelorarbeit abgeschlossen.

Das Fach Filmwissenschaft muss mit einem weiteren Fach kombiniert werden. Nutzen Sie die vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten im Bachelorstudium, um das Studium an Ihren besonderen Interessen auszurichten. Neben dem Fachstudium umfasst das Bachelorstudium auch einen praxisorientierten Anteil der Allgemeinen Berufsvorbereitung (ABV). Nähere Informationen zum Aufbau des Studiums entnehmen Sie bitte der Studien- und Prüfungsordnung. Darin finden Sie auch einen Studienverlaufsplan, der auf exemplarische Weise veranschaulicht, wie Sie Ihren Stundenplan gestalten könnten.

### Auslandssemester

Machen Sie von der Möglichkeit Gebrauch, im Rahmen des Bachelor-Studiengangs Filmwissenschaft ein Auslandssemester zu absolvieren. Hierfür bieten sich insbesondere das vierte oder fünfte Fachsemester an.

Zu den internationalen Partneruniversitäten des Seminars für Filmwissenschaft zählen Paris, Amsterdam, Barcelona, Prag, Istanbul u.v.m.

Bitte beachten Sie unbedingt die Anmeldefristen für die internationalen Austauschprogramme (bis zu zwei Semester im voraus). Weitere Informationen hierzu erhalten Sie vom Erasmusbeauftragten Chris Tedjasukmana (c.tedjasukmana@fu-berlin.de) sowie beim Akademischen Auslandsamt der Freien Universität Berlin.

### Hinweise zur Einstufung in ein höheres Fachsemester

Um sich auf ein höheres Fachsemester zu bewerben, gehen Sie bitte folgenden Weg:

1. Bitte nehmen Sie eine erste Selbsteinstufung vor. Der Studien- und Prüfungsordnung (inkl. erster veränderter Fassung) können Sie entnehmen, auf welches höhere Fachsemester Sie sich aufgrund Ihres bisherigen Studienverlaufs bewerben sollten. Sie beschreibt die Anforderungen des Bachelorstudiengangs Filmwissenschaft (im Kernfach oder Modulangebot). Vergleichen Sie diese mit den von Ihnen bisher erworbenen Studienleistungen. Achten Sie dabei auf eine Vergleichbarkeit der einzelnen Module hinsichtlich des Inhalts (Thema, Qualifikationsziele), der Position innerhalb des Studienverlaufs, des Arbeitsaufwandes und Umfangs (Präsenzzeit, Anzahl der Semesterwochenstunden, Vor- und Nachbereitungszeit sowie Formen aktiver Teilnahme) sowie der Prüfungsleistungen. Anhand des exemplarischen Studienverlaufs können Sie dann eine Selbsteinschätzung vornehmen und sich auf das entsprechende Fachsemester bewerben. Das Bachelorstudium beginnt immer zum Wintersemester, d.h., dass Sie sich im Sommersemester auf das 2. und 4. und im Wintersemester auf das 3. und 5. Semester bewerben können. Bitte beachten Sie dazu die Bewerbungsfristen (<http://www.fu-berlin.de/studium/termine/index.html>) sowie weitere Informationen zur Bewerbung auf ein höheres Fachsemester ([http://www.fu-berlin.de/studium/information\\_a-z/hochschulwechsel.html](http://www.fu-berlin.de/studium/information_a-z/hochschulwechsel.html)). Bei weiteren fachlichen Fragen zur Einstufung kontaktieren Sie die Bachelor-Beratung.

Der Kombinationstabelle (<http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/we07/film/docs/Kombitabelle.pdf>) können Sie entnehmen, welches zweite Studienfach für eine Bewerbung auf den Kombi-Bachelor möglich ist. Erkundigen Sie sich bitte beim jeweiligen Fach über die Zulassungsbedingungen für ein höheres Fachsemester.

2. Bewerben Sie sich anschließend beim Zulassungsbüro auf das entsprechende Fachsemester.

3. Sollten Sie eine Zulassung erhalten, erfolgt diese unter Vorbehalt, denn die offizielle Einstufung muss noch vorgenommen werden. Kontaktieren Sie dafür eineN ProfessorIn der Filmwissenschaft. Die Anerkennung Ihrer bisherigen Studienleistungen kann am besten anhand einer Dokumentation der besuchten Lehrveranstaltungen (Titel, Thema, Umfang, erbrachte Leistung inkl. Nachweis) erfolgen.

4. Nach der offiziellen Einstufung können Sie sich in das entsprechende Fachsemester einschreiben.

**Weitere Informationen** unter [http://www.fu-berlin.de/studium/studienangebot/grundstaendige/filmwissenschaft\\_kombi/](http://www.fu-berlin.de/studium/studienangebot/grundstaendige/filmwissenschaft_kombi/)

**Informationen zur Bewerbungen** unter <http://www.fu-berlin.de/studium/bewerbung/>

Bei **Fragen** wenden Sie sich bitte an  
Friederike Horstmann und/oder Cilli Pogodda  
Institut für Theaterwissenschaft  
Seminar für Filmwissenschaft  
Grunewaldstr. 35  
12165 Berlin  
E-Mail: [bachelor@film.fu-berlin.de](mailto:bachelor@film.fu-berlin.de)

oder an die Studentische Beratung unter [studentischeberatung@film.fu-berlin.de](mailto:studentischeberatung@film.fu-berlin.de).

*Bitte nutzen Sie die Möglichkeit der E-Mail-Beratung erst, nachdem Sie das Infoblatt gelesen haben.*