

AMERIKANISCHE BERGE

EINE ACHTERBAHNFahrt DURCH DIE FILMGESCHICHTE

Liebe Filmliebhaber!

Diese Veranstaltungsreihe ist in erster Linie eine Plattform für das gemeinsame Filmerlebnis und das Kennenlernen von bisher ungesehenen Filmen.

Mi. 12.11.2008, 18:00 Uhr, s.t.
Eröffnung: **RASHOMON**
(88min, J 1959, Akira Kurosawa)
Die Unmöglichkeit der (Re-)Konstruktion von Wahrheit

Mi. 26.11.2008, 18:00 Uhr, s.t.
NIGHT OF THE LIVING DEAD
(96min, USA 1968, George A. Romero)
Veränderung ästhetischer Wahrnehmung im New Hollywood

Mi. 10.12.2008, 18:00Uhr, s.t.
JAWS - DER WEIßE HAI
(124min, USA 1975, Steven Spielberg)
Improvisation, Blocking, wiederkehrende Motive, Rauminszenierung

Mi. 07.01.2009, 18:00 Uhr, s.t.
UMBERTO D.
(91min, I 1952, Vittorio de Sica)
Stadtinszenierungen im Neorealismus

In einer kurzen Einführung sollen spezielle Merkmale und Lesarten der Filme vorgestellt werden, die im Anschluss an das Screening offen und kritisch diskutiert werden können.

Wir freuen uns über Euer Kommen!

Mi. 14.01.2008, 18:00Uhr, s.t.
THE WIZARD OF OZ
(98min, USA 1939, Victor Fleming)
Farbdramaturgie, Traum/Vision vs. Realität

Mi. 21.01.2009, 18:00 Uhr, s.t.
BRAM STOKER'S DRACULA
(122min, USA 1992, Francis Ford Coppola)
Ästhetische Raumerfahrung und -aufteilung im Film

Di. 28.01.2009, 18:00 Uhr, s.t.
BLADE RUNNER
(117min, USA, 1982, Ridley Scott)
Das Auge als Organ der Welterschließung im Kino



Diese Filmreihe wird veranstaltet von:

Johannes Bennke, Claudia Diedrich, Oliver Frohnauer, Sabrina Kunert, Christian Lippe

Für Anregungen und Nachfragen: amerikanischeberge@web.de