

## Zugriffsmöglichkeiten auf Online-Publikationen

### Datenbanken, Dokumentenserver und Web-Portale für elektronische Publikationen

Plattform	Link	Beschreibung
Academia	<a href="https://www.academia.edu">https://www.academia.edu</a>	Dokumentenserver für akademische Open-Access-Papers, die von Autor*innen selbst hochgeladen werden. Registrierung erforderlich.
adlr.link Ressourcen für die Kommunikations-, Medien- und Filmwissenschaft	<a href="https://katalog.adlr.link/Search/Home">https://katalog.adlr.link/Search/Home</a>	Fachinformationsdienst und zentrales Nachweisportal für die Themen Kommunikation, Film, Fernsehen oder Medien allgemein. Enthält Bücher, Fachzeitschriftenartikel, Video- und Audiomaterialien und Online-Ressourcen. Für frei zugängliche Web-Dokumente als Zugang ‚Open Access‘ auswählen.
Base Bielefeld Academic Search Engine	<a href="https://www.base-search.net/">https://www.base-search.net/</a>	Suchmaschine für wissenschaftliche Web-Dokumente. Betrieben von der Universitätsbibliothek Bielefeld.
Deutsche Digitale Bibliothek (DDB)	<a href="https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/">https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/</a>	Bietet Zugang zu digitalisierten Beständen aus Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen wie Bibliotheken, Archiven, Museen, Denkmalämtern, Mediatheken, Kinematheken sowie Universitäten und anderen Forschungseinrichtungen.
Digi 20	<a href="https://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/start/static.html">https://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/start/static.html</a>	Ermöglicht Volltextsuche in digitalisierten Monografien der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, vorwiegend aus dem geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächerspektrum.

Plattform	Link	Beschreibung
Digitales Archiv der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	<a href="https://opus4.kobv.de/opus4-filmuniversitaet/home">https://opus4.kobv.de/opus4-filmuniversitaet/home</a>	Online-Publikationssystem mit frei zugänglichen Dokumente von Angehörigen der Filmuniversität Babelsberg.
Directory of Open Access Books (DOAB)	<a href="https://www.doabooks.org/">https://www.doabooks.org/</a>	Fachübergreifendes Verzeichnis wissenschaftlicher E-Books, die unter einer Open-Access-Lizenz veröffentlicht wurden.
Directory of Open Access Journals (DOAJ)	<a href="http://www.doaj.org/">http://www.doaj.org/</a>	Verzeichnis von elektronischen wissenschaftlichen Fachzeitschriften, die im Internet frei zugänglich sind. Teilweise Suche nach einzelnen Aufsätzen möglich.
EBSCOhost	<a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/Search/GoToNewSearch?sid=1184679e-208b-4cf2-aadc-328a4989357f@pdc-v-sessmgr04&amp;vid=1">http://web.b.ebscohost.com/ehost/Search/GoToNewSearch?sid=1184679e-208b-4cf2-aadc-328a4989357f@pdc-v-sessmgr04&amp;vid=1</a>	Interdisziplinäre E-Book-Sammlung. Volltexte können online gelesen und begrenzt heruntergeladen werden. Kostenloser Fernzugriff für FU-Angehörige über das FU-Netz/VPN.
edoc-Server	<a href="https://edoc.hu-berlin.de/">https://edoc.hu-berlin.de/</a>	Open-Access-Publikationsserver der Humboldt-Universität zu Berlin.
Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB)	<a href="http://ezb.uni-regensburg.de/">http://ezb.uni-regensburg.de/</a>	Datenbank für wissenschaftliche elektronische Zeitschriften. Ein Großteil der Zeitschriften ist kostenlos (grün) oder über eine Lizenz der eigenen Bibliothek nutzbar (gelb). Die übrigen Zeitschriften sind gegen eine von den Verlagen verlangte Gebühr zugänglich (rot). Suche nach Zeitschriftentitel möglich.
European Film Gateway	<a href="https://www.europeanfilmgateway.eu/de">https://www.europeanfilmgateway.eu/de</a>	Zugriff auf filmhistorische Dokumente aus 16 europäischen Filmarchiven und Kinematheken. Darunter Stand- und Setfotos, Filmplakate, Produktionsunterlagen, Kostümentwürfe, Programmhefte, Zeitschriften, Zensurkarten, seltene Spiel- und Dokumentarfilme, Wochenschauen.

Plattform	Link	Beschreibung
Film Studies For Free	<a href="https://filmstudiesforfree.blogspot.com/">https://filmstudiesforfree.blogspot.com/</a>	Englischsprachiger Blog mit Links und Kommentaren zu Online- und Open-Access-Quellen der Film- und Medienwissenschaft, auch akademische Videoessays.
Filmwissenschaft umsonst	<a href="https://filmwissenschaftumsonst.wordpress.com/">https://filmwissenschaftumsonst.wordpress.com/</a>	Blog mit Links und Kommentaren zu Online- und Open-Access-Quellen der Film- und Medienwissenschaft.
Google Books	<a href="https://books.google.de/">https://books.google.de/</a>	Sammlung retrodigitalisierter Bücher, aus urheberrechtlichen Gründen nur in Auszügen öffentlich einsehbar. Volltextsuche in Büchern möglich.
Google Scholar	<a href="https://scholar.google.de/">https://scholar.google.de/</a>	Suchmaschine zur allgemeinen Literaturrecherche wissenschaftlicher Dokumente. Kostenlose und kostenpflichtige Angebote. Entweder werden Treffer als Volltexte oder bibliografische Nachweise angezeigt.
Internet Archive	<a href="http://www.archive.org">www.archive.org</a>	Digitale Bibliothek, die eine große Sammlungen von Texten und Büchern, Webseiten, Audiodateien, Videos, Bildern und Software im Open Access umfasst.
JSTOR	<a href="https://www.jstor.org/">https://www.jstor.org/</a>	Online-Archiv mit Zugang zu Fachzeitschriften und wissenschaftlichen Büchern. Aufsatz- und Volltextdatenbank. Kostenloser Fernzugriff für FU-Angehörige über das FU-Netz/VPN.
Just Free Books	<a href="http://www.justfreebooks.info/">http://www.justfreebooks.info/</a>	Suchmaschine für kostenlose E-Books.
Media History Digital Library	<a href="http://mediahistoryproject.org/">http://mediahistoryproject.org/</a>	Digitale Bibliothek der University of Wisconsin-Madison für frei zugängliche Bücher und Zeitschriften im Bereich Film-, Fernseh- und Radiogeschichte.

Plattform	Link	Beschreibung
media/rep/ Fachrepositorium der Medienwissenschaft	<a href="https://www.mediarep.org/">https://www.mediarep.org/</a>	Freier Zugang zu medienwissenschaftlichen Forschungsergebnissen. Sammlung von Publikationen, Qualifikationsarbeiten und Preprints aus der Film- und Medienwissenschaft sowie aus angrenzenden Fächern mit medienwissenschaftlichem Bezug.
Monoskop	<a href="https://monoskop.org/">https://monoskop.org/</a>	Wiki für Kunst, Medien und Geisteswissenschaften mit Verweisen auf frei zugängliche Bücher, Zeitschriften und Aufsätze.
Oapen	<a href="https://oapen.org/home">https://oapen.org/home</a>	Frei zugängliche geistes- und sozialwissenschaftliche E-Books. Von der Europäischen Union gefördertes Projekt, das aus der Zusammenarbeit mehrerer Universitätsverlage hervorging.
Open Culture	<a href="http://www.openculture.com/">http://www.openculture.com/</a>	Linksammlung zu gemeinfreien oder frei lizenzierten Medien, darunter Filme, Hörbücher, Sprachkurse und E-Books.
OpenEdition	<a href="https://www.openedition.org/">https://www.openedition.org/</a>	Französischsprachige Plattform für frei zugängliche geistes- und sozialwissenschaftliche Bücher und Zeitschriften.
Persée	<a href="https://www.persee.fr/">https://www.persee.fr/</a>	Französischsprachige Online-Bibliothek für frei zugängliche wissenschaftliche Publikationen (überwiegend Zeitschriften). Filmbezogene Zeitschriften sind in der Kategorie ‚Arts‘ zu finden.
PhilPapers	<a href="https://philpapers.org/">https://philpapers.org/</a>	Internationale fachbibliografische Datenbank mit Literaturnachweisen zu allen Teilgebieten der Philosophie und den benachbarten Disziplinen, auch Open-Access-Veröffentlichungen.
Project MUSE	<a href="https://muse.jhu.edu/">https://muse.jhu.edu/</a>	Elektronisches Volltextarchiv für über 600 Zeitschriften und zahlreiche E-Books akademischer Verlage aus dem anglo-amerikanischen Raum. Schwerpunkt Geistes- und Sozialwissenschaften. Kostenloser Fernzugriff für FU-Angehörige über das FU-Netz/VPN.

Plattform	Link	Beschreibung
ProQuest	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/fu-berlin-ebooks/home.action">https://ebookcentral.proquest.com/lib/fu-berlin-ebooks/home.action</a>	Zugang zu E-Books aus allen großen Wissenschaftsgebieten. Kostenloser Fernzugriff für FU-Angehörige über das FU-Netz/VPN.
Public Books Database	<a href="https://www.publicbooks.org/public-books-database/">https://www.publicbooks.org/public-books-database/</a>	Datenbank mit US-amerikanischen Universitätsverlagen, die einige ihrer Publikationen frei zugänglich gemacht haben.
Refubium Institutionelles Repositorium der FU	<a href="https://refubium.fu-berlin.de/">https://refubium.fu-berlin.de/</a>	Elektronisch publizierte Dokumente, Abschlussarbeiten, Dissertationen, Habilitationen und Forschungsdaten von FU-Angehörigen.
Repositorium Medienkulturforschung	<a href="http://repositorium.medienkulturforschung.de/">http://repositorium.medienkulturforschung.de/</a>	Freier Zugang zu wissenschaftlichen Beiträgen aus der Medienkulturforschung.
ResearchGate	<a href="https://www.researchgate.net/">https://www.researchgate.net/</a>	Soziales Netzwerk und Datenbank für Forschende aus allen Bereichen der Wissenschaft. Wird auch als Dokumentenserver für Publikationen genutzt. Registrierung erforderlich.
Screen Studies	<a href="https://www.screenstudies.com/">https://www.screenstudies.com/</a>	Online-Service mit Materialien zu Filmgeschichte, -theorie und -praxis aus dem Verlagsprogramm von Bloomsbury, Faber & Faber und British Film Institute (BFI). Online-Zugriff auf die Buch-Serie BFI Classics. Bis 30.6.2020 befristeter Fernzugriff für FU-Angehörige über das FU-Netz/VPN.
Wikisource	<a href="https://de.wikisource.org/">https://de.wikisource.org/</a>	Sammlung von Texten und Quellen, die entweder urheberrechtsfrei sind oder unter einer freien Lizenz stehen.
Zeno	<a href="http://www.zeno.org/">http://www.zeno.org/</a>	Deutschsprachige Volltextbibliothek mit Lexika, Romanen, Text- und Bildersammlungen. Schwerpunkt Geisteswissenschaften.

## Digitale Angebote von Bibliotheken

Bibliothek	Link	Besonderheiten
Bayerische Staatsbibliothek digital	<a href="https://www.bsb-muenchen.de/recherche-und-service/">https://www.bsb-muenchen.de/recherche-und-service/</a>	Vereinfachtes Zulassungsverfahren während der Corona-Pandemie.
Deutsche Nationalbibliothek (DNB)	<a href="https://portal.dnb.de/">https://portal.dnb.de/</a>	Sammlung von Werken, die seit 1913 in und über Deutschland oder in deutscher Sprache veröffentlicht wurden. Frei zugängliche Online-Publikationen der DNB können in der Trefferliste im Katalog über ‚Alle Standorte – Online (frei zugänglich)‘ gefiltert werden. Zugang über den Link ‚Archivobjekt öffnen‘.
FU Berlin Datenbank-Infosystem (DBIS)	<a href="http://dbis.ur.de/fachliste.php?lett=l&amp;bib_id=fub&amp;colors=31&amp;ocolors=40">http://dbis.ur.de/fachliste.php?lett=l&amp;bib_id=fub&amp;colors=31&amp;ocolors=40</a>	Service zur Nutzung wissenschaftlicher Datenbanken an der FU. Einige Datenbanken sind nur über das FU-Netz/VPN zugänglich.
FU Berlin Bibliotheksportal Primo	<a href="http://primo.fu-berlin.de/">http://primo.fu-berlin.de/</a>	Freie und lizenzpflichtige E-Ressourcen können über den Fernzugriff per VPN genutzt werden, u.a. Bücher, Zeitschriften, Zeitungsartikel.
Staatsbibliothek zu Berlin – Elektronische Ressourcen	<a href="https://staatsbibliothek-berlin.de/recherche/elektronische-ressourcen/">https://staatsbibliothek-berlin.de/recherche/elektronische-ressourcen/</a>	Während der Corona-Pandemie ist eine Online-Anmeldung und die Nutzung elektronischer Ressourcen möglich.
VÖBB – Verbund der Öffentlichen Bibliotheken Berlins	<a href="https://www.voebb.de">https://www.voebb.de</a>	Digitale Angebote des VÖBB während der Corona-Pandemie für drei Monate kostenlos nutzbar (danach mit Bibliotheksausweis): E-Books, Hörbücher, Filmstreaming, Musikstreaming, digitale Lernangebote, Wissens-Datenbanken. Munzinger-Archiv: Kritiken der Zeitschrift FILMDIENST und Personenlexikon.

### Verlage mit Open-Access-Angeboten

Verlag	Link	Beschreibung
De Gruyter – Open Access Bücher	<a href="https://www.degruyter.com/page/open-access-books">https://www.degruyter.com/page/open-access-books</a>	Darunter die Cinopoetics-Schriftenreihe und weitere film-, medien- und kulturwissenschaftliche Bücher.
meson press	<a href="https://meson.press/">https://meson.press/</a>	Open-Access-Publikationen zu Digitalkultur und Medien.
Oxford Scholarship Online	<a href="https://www.oxfordscholarship.com/">https://www.oxfordscholarship.com/</a>	Zugriff auf mehr als 3000 ausgewählte wissenschaftliche Fachbücher des Verlages Oxford University Press im Volltext. Kostenloser Fernzugriff für FU-Angehörige über das FU-Netz/VPN.
Schüren	<a href="https://www.schueren-verlag.de/oa-publikationen.html">https://www.schueren-verlag.de/oa-publikationen.html</a>	Zugriff auf frei zugängliche Online-Publikationen des Schüren Verlages.
Springer Link	<a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Zugriff auf frei zugängliche Online-Publikationen des Springer Verlages, z.B. <i>Handbuch Filmanalyse</i> ( <a href="https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-13339-9">https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-13339-9</a> ) und <i>Handbuch Filmtheorie</i> ( <a href="https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-09514-7">https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-09514-7</a> ) Kostenloser Fernzugriff für FU-Angehörige über das FU-Netz/VPN.
transcript	<a href="https://www.transcript-verlag.de/open-access/?f=12320&amp;p=1">https://www.transcript-verlag.de/open-access/?f=12320&amp;p=1</a>	Zugriff auf frei zugängliche Online-Publikationen des transcript Verlages.
University of California Press Journals (UC Press Journals)	<a href="https://www.ucpress.edu/journals">https://www.ucpress.edu/journals</a>	Freier Zugriff auf Fachzeitschriften für begrenzte Zeit während der Corona-Pandemie.
University of Michigan Press	<a href="https://www.fulcrum.org/michigan">https://www.fulcrum.org/michigan</a>	Freier Zugriff auf E-Books für begrenzte Zeit während der Corona-Pandemie.

### Frei zugängliche Online-Zeitschriften aus Film- und Medienwissenschaft

Zeitschrift	Link	Besonderheiten
Apparatus. Film, Media and Digital Cultures of Central and Eastern Europe	<a href="http://www.apparatusjournal.net">http://www.apparatusjournal.net</a>	Alle Ausgaben im Volltext frei zugänglich.
AugenBlick: Konstanzer Hefte zur Medienwissenschaft	<a href="https://mediarep.org/handle/doc/510">https://mediarep.org/handle/doc/510</a>	Bis auf die letzten vier Jahre alle Ausgaben im Volltext.
cargo. Film/Medien/Kultur	<a href="https://www.cargo-film.de/">https://www.cargo-film.de/</a>	Einzelne Artikel sind frei zugänglich.
CINEMA	<a href="https://www.cinemabuch.ch/books">https://www.cinemabuch.ch/books</a>	Filmzeitschrift aus der Schweiz, die als Jahrbuch erscheint. Ein Großteil kann vollständig als PDF heruntergeladen werden.
critic.de	<a href="https://www.critic.de/">https://www.critic.de/</a>	Frei zugängliches Online-Magazin.
Décadrages	<a href="https://journals.openedition.org/decadrages/">https://journals.openedition.org/decadrages/</a>	Französischsprachige Zeitschrift. Über die Plattform OpenEdition sind alle Artikel im Volltext frei zugänglich.
epd Film	<a href="https://www.epd-film.de/">https://www.epd-film.de/</a>	Einzelne Artikel frei zugänglich. Der Zugang zum Archiv ist kostenpflichtig.
ffk Journal	<a href="http://ffk-journal.de/">http://ffk-journal.de/</a>	Open-Access-Publikationsplattform des Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums (FFK). Alle Hefte im Volltext frei zugänglich.



Zeitschrift	Link	Besonderheiten
Filmblatt / Cinegraph Babelsberg e.V.	<a href="https://www.filmblatt.de/category/filmblatt/">https://www.filmblatt.de/category/filmblatt/</a>	Ausgaben von 1996–2001 im Volltext frei zugänglich.
Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino	<a href="https://www.e-periodica.ch/digbib/volumes?UID=flm-001">https://www.e-periodica.ch/digbib/volumes?UID=flm-001</a>	Ausgaben im Volltext frei zugänglich, nicht die letzten zwei Jahre.
FILMDIENST	<a href="https://www.filmdienst.de/">https://www.filmdienst.de/</a>	Druckausgabe wurde Januar 2018 eingestellt. Läuft als Online-Magazin weiter. Frühere Filmkritiken bei Munzinger-Archiv im VÖBB zu finden.
filmgazette.de	<a href="https://filmgazette.de/">https://filmgazette.de/</a>	Frei zugängliches Online-Magazin.
Film-Philosophy	<a href="https://www.eupublishing.com/loi/film">https://www.eupublishing.com/loi/film</a>	Alle Ausgaben im Volltext frei zugänglich.
Film Quarterly	<a href="https://fq.ucpress.edu/">https://fq.ucpress.edu/</a>	Zugang über University of California Press: Freier Zugriff auf Publikationen befristet bis Juni 2020.
F.LM – Texte zum Film	<a href="http://www.f-lm.de/">http://www.f-lm.de/</a>	Alle Heftausgaben und Online-Artikel frei zugänglich.
Frauen und Film	<a href="http://www.frauenundfilm.de/">http://www.frauenundfilm.de/</a>	Kostenloser Fernzugriff für FU-Angehörige über das FU-Netz/VPN.
Images: A Journal of Film and Popular Culture	<a href="http://www.imagesjournal.com/">http://www.imagesjournal.com/</a>	Frei zugängliches Online-Magazin.
Journal for Religion, Film and Media (JRFM)	<a href="https://jrjm.eu/index.php/ojs_jrjm/index">https://jrjm.eu/index.php/ojs_jrjm/index</a>	Alle Ausgaben im Volltext frei zugänglich.

Zeitschrift	Link	Besonderheiten
Jump Cut. A Review of Contemporary Media	<a href="https://www.ejumpcut.org/home.html">https://www.ejumpcut.org/home.html</a>	Alle Ausgaben im Volltext frei zugänglich.
Kieler Beiträge zur Filmmusikforschung	<a href="https://www.filmmusik.uni-kiel.de/KielerBeitraege.html">https://www.filmmusik.uni-kiel.de/KielerBeitraege.html</a>	Alle Ausgaben im Volltext frei zugänglich.
MEDIENwissenschaft: Rezensionen   Reviews	<a href="https://mediarep.org/handle/doc/4958">https://mediarep.org/handle/doc/4958</a>	Alle Ausgaben im Volltext frei zugänglich.
montage AV – Zeitschrift für Theorie und Geschichte audiovisueller Kommunikation	<a href="https://www.montage-av.de/archiv.html">https://www.montage-av.de/archiv.html</a>	Bis einschließlich Jahrgang 2016 Volltexte frei zugänglich.
nach dem film	<a href="https://www.nachdemfilm.de/">https://www.nachdemfilm.de/</a>	Frei zugängliches Online-Magazin.
Navigationen: Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften	<a href="https://www.mediarep.org/handle/doc/303">https://www.mediarep.org/handle/doc/303</a>	Alle Ausgaben im Volltext frei zugänglich.
Necsus: European Journal of Media Studies	<a href="https://necsus-ejms.org/journal/">https://necsus-ejms.org/journal/</a>	Alle Ausgaben im Volltext frei zugänglich.
Quarterly Review of Film and Video	<a href="https://www.tandfonline.com/toc/gqrf20/current">https://www.tandfonline.com/toc/gqrf20/current</a>	Kostenloser Fernzugriff für FU-Angehörige über das FU-Netz/VPN.
Rabbit Eye – Zeitschrift für Filmforschung	<a href="http://www.rabbiteye.de/">http://www.rabbiteye.de/</a>	Alle Ausgaben im Volltext frei zugänglich.

Zeitschrift	Link	Besonderheiten
Revolver	<a href="http://www.revolver-film.com/">http://www.revolver-film.com/</a>	Einige Artikel früherer Ausgaben frei zugänglich.
ROUGE	<a href="http://www.rouge.com.au/">http://www.rouge.com.au/</a>	Frei zugängliches Online-Magazin (2003–2009).
Schnitt Online	<a href="http://www.schnitt.de/">http://www.schnitt.de/</a>	Druckausgabe und Online-Ausgabe wurden eingestellt, aber Filmkritiken, Essays und Interviews sind noch auf der Webseite zugänglich.
Senses of Cinema	<a href="http://sensesofcinema.com/">http://sensesofcinema.com/</a>	Frei zugängliches Online-Magazin.
Sight & Sound	<a href="https://www.bfi.org.uk/news-opinion/sight-sound-magazine">https://www.bfi.org.uk/news-opinion/sight-sound-magazine</a>	Kostenpflichtig, aber ausgewählte Web-Artikel frei zugänglich.
Splattering Image. Das Magazin für den unterschlagenen Film	<a href="http://www.splattering-image.com/">http://www.splattering-image.com/</a>	Druckausgabe 2013 eingestellt, danach Online-Magazin. Artikel seit 2014 frei zugänglich.
zfm: Zeitschrift für Medienwissenschaft	<a href="https://www.zfmedienwissenschaft.de/">https://www.zfmedienwissenschaft.de/</a>	Alle Ausgaben im Volltext frei zugänglich.

Weitere Online-Zeitschriften der Film- und Medienwissenschaft:

<https://filmstudiesforfree.blogspot.com/p/fsff-online-film-media-studies-journals.html>

Umfangreiche Zeitschriftenliste (gedruckte und elektronische Zeitschriften) der Bibliothek der Deutschen Kinemathek:

[https://www.deutsche-kinemathek.de/sites/default/files/public/Bibliothek/zeitschriften\\_gesamt.pdf](https://www.deutsche-kinemathek.de/sites/default/files/public/Bibliothek/zeitschriften_gesamt.pdf)

### Open-Access-Schriftenreihen

Titel	Link
Cinepoetics – Poetologien audiovisueller Bilder	<a href="http://www.cinepoetics.fu-berlin.de/publications/book_series/index.html">http://www.cinepoetics.fu-berlin.de/publications/book_series/index.html</a>
Medien Welten. Braunschweiger Schriften zur Medienkultur	<a href="http://nuetzliche-bilder.de/category/medien-welten/">http://nuetzliche-bilder.de/category/medien-welten/</a>

### Digitale Sammlungen und Ausstellungen

Institution	Link	Beschreibung
Cinémathèque française	<a href="https://www.cinematheque.fr/decouvrir.html">https://www.cinematheque.fr/decouvrir.html</a>	Fotos von Dokumenten aus einzelnen Sammlungen.
Deutsche Kinemathek – Sammlungen digital	<a href="https://www.deutsche-kinemathek.de/de/sammlungen-archive/sammlung-digital">https://www.deutsche-kinemathek.de/de/sammlungen-archive/sammlung-digital</a>	Marlene Dietrich Collection, Brandspuren – Filmplakate aus dem Salzstock, Werner Herzog Archiv, Sammlung Josef Fenneker, Ken Adam Archiv.
DFF – Deutsches Filminstitut und Filmmuseum – Virtuelle Ausstellungen	<a href="https://www.dff.film/erkunden/online-erkunden/virtuelle-ausstellungen/">https://www.dff.film/erkunden/online-erkunden/virtuelle-ausstellungen/</a>	Sammlung Volker Schlöndorff, Nachlass Curd Jürgens, Artur Brauner Plakate.
Filmarchiv Austria – Digitale Sammlung	<a href="https://www.filmarchiv.at/digitale-sammlung/film/">https://www.filmarchiv.at/digitale-sammlung/film/</a>	Teile des geplanten Kino- und Ausstellungsprogramms online.

Institution	Link	Beschreibung
Harun Farocki Institut	<a href="https://www.harun-farocki-institut.org/de/category/archiv/schaufenster/">https://www.harun-farocki-institut.org/de/category/archiv/schaufenster/</a>	Jeden Monat wird ein Dokument oder Objekt aus dem Archiv des Instituts oder verwandten Sammlungen und Archiven gezeigt und knapp kontextualisiert.
Österreichisches Filmmuseum	<a href="https://www.filmmuseum.at/sammlungen/sammlungen_online">https://www.filmmuseum.at/sammlungen/sammlungen_online</a>	Amos Vogel Library, Sammlung Michael Haneke und Dziga Vertov, Filmplakate.

### Online-Lectures

Titel	Link	Beschreibung
Cinémathèque française – Leçons de cinéma	<a href="https://www.cinematheque.fr/decouvrir.html?type=video">https://www.cinematheque.fr/decouvrir.html?type=video</a>	Videos von Konferenzen und Interviews, die in der Cinémathèque française stattfanden.
Kracauer Lectures in Film and Media Theory – Goethe-Universität Frankfurt am Main	<a href="https://www.kracauer-lectures.de/de/about/">https://www.kracauer-lectures.de/de/about/</a>	Vorträge von Filmwissenschaftler*innen zu aktuellen Entwicklungen der Film- und Medienwissenschaft. Videomitschnitte, auch als Podcasts verfügbar.
Lectures by Gilles Deleuze	<a href="https://deleuzelectures.blogspot.com/">https://deleuzelectures.blogspot.com/</a>	Abschriften von Vorträgen und Vorlesungen von Deleuze zu einer Vielzahl an Themen, auch zu <i>Kino 1</i> und <i>Kino 2</i> .

## Weitere Hinweise

Einige Volltextdatenbanken sind nur über das FU-Netz zugänglich.

Über das **Virtual Private Network (VPN)** ist es mit FU-Account möglich, Fernzugriff vom eigenen Rechner auf das Campusnetz zu erhalten.

Weitere Informationen zur Einrichtung unter <https://www.zedat.fu-berlin.de/VPN>

Erweitertes digitales Angebot der FU aufgrund der Corona-Pandemie:

<https://blogs.fu-berlin.de/bibliotheken/2020/03/24/erweitertes-datenbankangebot-aufgrund-des-coronavirus/>

Das Datenbank-Infosystem (DBIS) bietet außerdem eine regelmäßig aktualisierte Übersicht über wissenschaftliche Datenbanken, die während der Corona-Pandemie ihr Angebot freigeschaltet haben: [https://dbis.ur.de/fachliste.php?bib\\_id=corona](https://dbis.ur.de/fachliste.php?bib_id=corona)

Weitere Fachbibliotheken, Online-Datenbanken, Lexika und Portale für die **Filmwissenschaft** in der **Linksammlung** des Bibliotheksservice-Zentrums Baden-Württemberg: <https://wiki.bsz-bw.de/doku.php?id=linksammlungen:fabio:film>