

Veranstaltungszeitplan

14.15 – 14.45 Uhr: Begrüßung

Impulsvortrag

Michaela Sambanis & Christian Ludwig

14.45 – 15.45 Uhr: Workshoprunde I

Workshop A (60 Min.)

Michaela Sambanis & Oriana Uhl

Mehrsprachigkeit, Musik und Bewegung (Kl. 3-7)

Wie lässt sich Musik als spielerisch-musischer Zugang zu Mehrsprachigkeit im Englischunterricht nutzen? Ein mehrsprachiger Begrüßungssong wird gemeinsam erarbeitet, ergänzt durch Wissenswertes.

Workshop B (60 Min.)

Ben Opitz

Planning a virtual trip through multilingual Miami (Kl. 7-10)

Dieser Workshop bietet Anregungen für die praktische Nutzung interaktiver digitaler Karten im mehrsprachigkeitssensiblen Englischunterricht.

Workshop C (60 Min.)

Hari Sriramalu

Scaffolding im mehrsprachigkeitssensiblen Englischunterricht (Kl. 9-10)

Dieser Workshop möchte aufzeigen, wie mithilfe von Scaffolding die Mehrsprachigkeit von Lernenden im Zusammenspiel mit dem Englischen proaktiv unterstützt und gefördert werden kann.

Workshop D (drei Impulsworkshops* à 20 Min.)

Natasha Janzen Ulbricht & Beatrice Spindler

Learning a play through gestures: A Dentist to the Rescue (Kl. 5-6)

Dieser Workshop lädt dazu ein, im Rahmen eines kurzen Theaterstückes mit kodifizierten Gesten Brücken zu verschiedenen Sprachen zu schlagen.

Christian Ludwig & Dominik Grubecki

Every word is a poem: Mehrsprachige Gedichte im Englischunterricht (Kl. 7-10)

Dieser Workshop vermittelt praktische Ansätze zum Einsatz mehrsprachiger Gedichte im Englischunterricht am Beispiel *free verse poems*.

Katrin Harder

A visitor from Turkey – Förderung von Mehrsprachigkeit im Rahmen der Storyline 'Our Street' (Kl. 5-7)

In diesem Workshop wird anhand von Beispielen gezeigt, wie die mehrsprachigen Ressourcen der Lernenden im Rahmen des Storyline Approach eingebunden werden können.

15.45 – 16.15 Uhr : Kaffeepause

16.15 – 17.15 Uhr: Workshoprunde II

Workshop A (60 Min.)

Michaela Sambanis & Oriana Uhl

Mehrsprachigkeit, Musik und Bewegung (Kl. 3-7)

Wie lässt sich Musik als spielerisch-musischer Zugang zu Mehrsprachigkeit im Englischunterricht nutzen? Ein mehrsprachiger Begrüßungssong wird gemeinsam erarbeitet, ergänzt durch Wissenswertes.

Workshop B (60 Min.)

Ben Opitz

Planning a virtual trip through multilingual Miami (Kl. 7-10)

Dieser Workshop bietet Anregungen für die praktische Nutzung interaktiver digitaler Karten im mehrsprachigkeitssensiblen Englischunterricht.

* Anstelle eines 60-minütigen Workshops besuchen Sie hier drei 20-minütige Angebote.

Workshop C (60 Min.)

Hari Sriramalu

Scaffolding im mehrsprachigkeitssensiblen Englischunterricht (Kl. 9-10)

Dieser Workshop möchte aufzeigen, wie mithilfe von *Scaffolding* die Mehrsprachigkeit von Lernenden im Zusammenspiel mit dem Englischen proaktiv unterstützt und gefördert werden kann.

Workshop D (drei Impulsworkshops* à 20 Min.)

Natasha Janzen Ulbricht & Beatrice Spindler

Learning a play through gestures: A Dentist to the Rescue (Kl. 5-6)

Dieser Workshop lädt dazu ein, im Rahmen eines kurzen Theaterstückes mit kodifizierten Gesten Brücken zu verschiedenen Sprachen zu schlagen.

Christian Ludwig & Dominik Grubecki

Every word is a poem: Mehrsprachige Gedichte im Englischunterricht (Kl. 7-10)

Dieser Workshop vermittelt praktische Ansätze zum Einsatz mehrsprachiger Gedichte im Englischunterricht am Beispiel *free verse poems*.

Katrin Harder

A visitor from Turkey – Förderung von Mehrsprachigkeit im Rahmen der Storyline 'Our Street' (Kl. 5-7)

In diesem Workshop wird anhand von Beispielen gezeigt, wie die mehrsprachigen Ressourcen der Lernenden im Rahmen des *Storyline Approach* eingebunden werden können.

17.15 – 18.00 Uhr: Open Space Austausch

* Anstelle eines 60-minütigen Workshops besuchen Sie hier drei 20-minütige Angebote.

English & beyond

Förderung von Mehrsprachigkeit im Englischunterricht

29.04.2022

14.15 – 18.00 Uhr

Freie Universität Berlin

Seminarzentrum - Silberlaube
Otto-von-Simson-Str. 26
14195 Berlin