Filmliste nach Semesterschwerpunkten der gymnasialen Oberstufe (Berlin-Brandenburg)

Im Folgenden werden die Filme nach Semester und Schwerpunkt sortiert und mit Filmposter und hilfreichen Lektürehinweisen dargestellt.

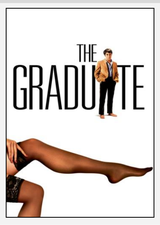
1. Semester: Individuum und Gesellschaft

a) Coming of Age

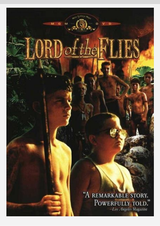
2002 nach dem Roman von Nick Hornby (1998) / Wert von Beziehungen im Leben („*nobody is an island*“)

2009 / hinterfragt bürgerliche Konzepte sowie (amerikanische) Geschlechterkonzepte und Schönheitswettbewerbe

1971 / Junge verliebt sich in ältere Frau / tiefgründige Liebesgeschichte / Roman erhältlich sowie Klausurvorschlag von Cornelsen

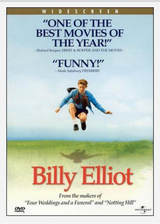


1967 nach dem Roman von Charles Webb (1963) / Schöningh Unterrichtsmodell erhältlich



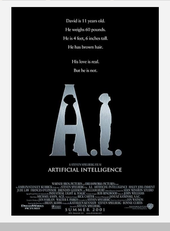
1990 nach dem Roman von William Golding (1954) / unzählige Materialien (u.a. von Matthias Merkel: Teaching Novels)

2005 nach gleichnamigen Bändchen mit Kurzgeschichten von Annie Proulx (1997) / Liebesgeschichte zwischen zwei homosexuellen Cowboys

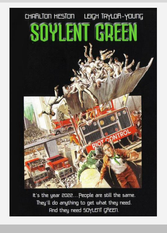


2003 / Original Screenplay bei Reclam sowie Cornelsen Film Study Heft erhältlich

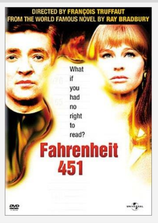
b) Dystopian Literature



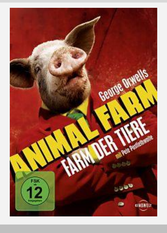
2006 nach der Kurzgeschichte *Supertoys Last All Summer Long* von Brian Aldiss (1969)



1973 frei nach der Romanvorlage *Make Room! Make Room!* von Harry Harrison (1966) / spielt im New York von 2022 / vielgelesen unter Jugendlichen in den 60ern



1966 nach dem Roman von Ray Bradbury (1953) / Cornelsen Lektürehilfe zum Roman erhältlich

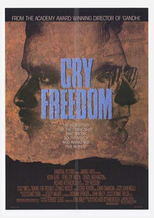


1999 nach dem Roman von George Orwell (1945) / zahlreiche Materialien erhältlich / bspw. Unterrichtsmodelle von Westermann

1984 nach dem Roman von George Orwell (1949) / Verfilmung spricht heutige SuS eventuell nicht mehr so an

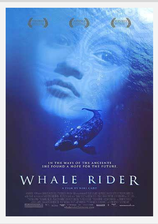
2. Semester: Nationale und kulturelle Identität (Multiethnic Society)

a) Diverses



1987 / Basiert auf Büchern von Donald Woods / Südafrika & Apartheid

1982 / erzählt die Lebensgeschichte des indischen Unabhängigkeits-kämpfers Mahatma Gandhi

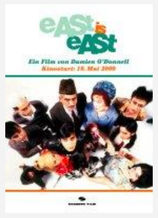


2002 nach dem Roman von Witi Ihimaera (1987) / zwölfjähriges Mädchen, welches sich über traditionelle Maori-Traditionen hinwegsetzt

b) UK Schwerpunkt

2007 nach dem Roman von Monica Ali (2003) / Junge Frau aus Bangladesch wird zwangsverheiratet und zieht nach London

2002 / Schöningh Einfach Englisch Unterrichtshilfe erhältlich / Mädchen in GB mit indischen Wurzeln möchte Fußball spielen



1999 / Schöningh Unterrichtsmodell Filmanalyse erhältlich / Kinder mit pakistanischen Wurzeln fühlen sich britisch, wollen nicht nach den Regeln des Vaters leben

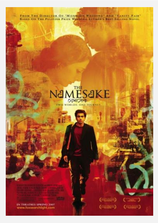
2006 / Skinheads in Great Britain

1985 nach dem Drehbuch von Hanif Kureishi / Homosexualität, Rassismus, die wirtschaftliche und politische Situation in GB in den 1980er Jahren (Thatcher)

1997 nach der Kurzgeschichte von Hanif Kureishi (1994) / der Sohn eines säkularen muslimischen Taxifahrers konvertiert zum fundamentalen Islam

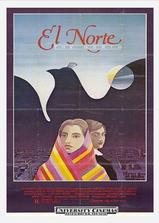
2004 / eine junge Muslimin aus GB stellt eine Kampagne auf die Beine, um ihren immigrierten Mann aus dem „immigration holding centre“

c) US Schwerpunkt: Latino Population/ Mexican Border

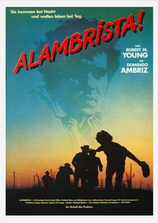


2006 Nach dem Roman von Jhumpa Lahiri (2003) / Frage nach kulturellen Identität Kinder indischer Einwanderer

2004 / Ausgrenzung „race“ / Cornelsen: *Crash: Challenges and Choices in an Insecure World*



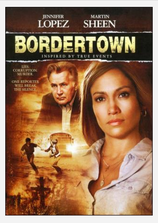
1983 / 2 junge Menschen aus Guatemala fliehen wegen ethischer und politischer Verfolgung im Bürgerkrieg



1977 / junger, mexikanischer Mann versucht Geld in den USA zu verdienen, um seine Familie zu unterstützen

2009 / zwei mexikanische Jugendliche auf der Flucht in ein angeblich besseres Leben

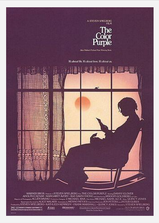
2007 / Freundschaft an der mexikanischen Grenze im Spannungsfeld illegaler Einwanderung



2006 / Mordserie an der mexikanischen Grenze

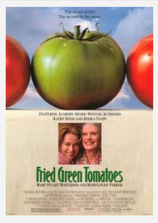
2007 / Basiert auf dem Artikel von Peter Landesman "The Girls Next Door" (2004 New York Times Magazine)

c) US Schwerpunkt: Segregation/ Racial Discrimination



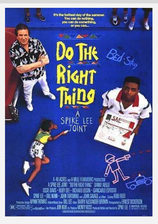
1985 nachdem Roman von Alice Walker (1982) / Celie wird von ihrem Ehemann unterdrückt

2011 nach dem Roman von Kathryn Stockett (2009) / civil rights era America



1991 nach dem Roman Roman *Fried Green Tomatoes at the Whiste Stop Café* von Fannie Flagg (1987)

1998 / basiert auf den Ermorderungen von drei Bürgerrechtsak-tivisten in Mississippi 1964



1989

1992

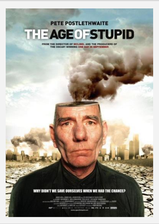
1999 / Boxer, der wegen fälschlicherweise wegen Mord im Gefängnis ist

2007 / Sozialkritischer Film, illegale Einwanderer werden für Arbeit angeworben

3. Semester: Eine Welt – Globale Fragen

a) Umwelt

2006 / Basiert auf der slide show von Al Gore / Cornelsen Film Study Heft erhältlich / Viele abiturrelevanten Textbeispiele beziehen sich hierauf

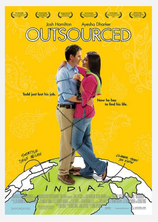


2009 / Mann lebt 2055 allein auf verseuchter Erde, Umweltverschmutz ung und Erderwärmung

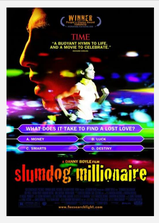
2008 / Basiert auf dem Buch “*Blue Gold: The Right to Stop the Corporate Theft of the World's Water* von Maude Barlow und Tony Clarke (2002)

2004 / Katastrophenfilm, Thema: Gefahren und Folgen der globalen Erwärmung

b) Wirtschaft

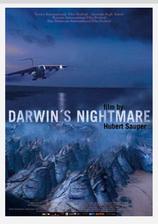


2006 / Culture Clash Indien / Cornelsen Film Study Heft erhältlich



2008 / Cornelsen: Q&A/Slumdog Millonaire- A Reader

2005 / kritisches Licht auf die zunehmende Massenproduktion von Nahrungsmitteln und Industrialisierung (Massentierhaltung)



2004 / dokumentiert die ökologische und wirtschaftliche Katastrophe am ostafrikanischen Victoriasee

4. Semester: Herausforderungen der Gegenwart

a) Media and Press: (1) Präsidentenwahl

2001 / Adaption des Stücks *Farragut North* von Beau Willimon (2008)

1999 nach dem Roman *American Hero* (1993) bzw. *Wag the Dog* (2004) von Larry Beinhart

(2) Medien - zwischen 4. Macht im Staat und Zensur

1976 nach dem Buch von Bob Woodward und Carl Bernstein (1974) / besser nur einzelne Szenen im Unterricht einsetzen

2005 / Film über die Aufgabe der kritischen Berichterstattung durch die Medien als vielleicht einzig relevante Einflussgröße gegen den Machtmissbrauch in der Politik

b) Current Problems

2011 / deutscher Film mit englischem Untertitel (Mediation)

2000 nach einer wahren Geschichte / Umweltaktivistin

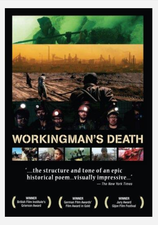
d) International Peace and Terrorism

2006 / geschichtskulturelle Deutung einer verunsicherten und sich daher selbst-vergewissernden Nation

2004 / Mooresche Verschwörungsideologien und Anti-Bush Polemik vom Feinsten

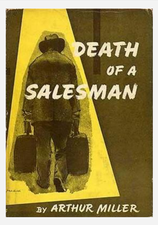
c) The World of Work

2010 / Finanzkrise ab 2007 in den USA und das US-Konjunkturprogramm von 2009



2007 / passt ebenso gut zu Globalisierung / fünf Beispiele körperlicher Schwerstarbeit unter extremen Bedingungen an verschiedenen Orten der Erde

2006 / illegaler mexikanischer Einwanderer in amerikanischen Fleischfabriken



1985 nach dem Stück von Arthur Miller (1949)