

SYMPOSIEN / SEKTIONEN

— SEPTEMBER 2010 —

Language Learning in the Autonomy Classroom. *GAL Jahrestagung*. Friedrich-Alexander Universität Erlangen/Nürnberg. (mit Leni Dam, Lienhard Legenhausen und Bernd Rüschoff)

— MÄRZ 2012 —

Navigating Learner Autonomy. *Junior Research Meeting in Applied Linguistics 2012*. University of Antwerp, Antwerpen, Belgien. (mit Saskia Kersten)

— MÄRZ 2014 —

Sektion VII Standards und Kompetenzen. 2. *Bundeskongress Englisch & Mehrsprachigkeit*. Goethe Universität Frankfurt a.M. (mit Annika Kreft)

— SEPTEMBER 2014 —

Posting, poking and tweeting in and outside the classroom? The potential of social media for language learning. *GAL Jahrestagung*. Philipps-Universität Marburg. (mit Kris Van de Poel)

— SETEMBER 2016—

Englischsektion. *GMF Bundeskongress 2016*. Friedrich- Alexander- Universität Erlangen-Nürnberg.

— AUGUST 2017—

Let's co-research!' Learners as co- researchers in autonomous foreign language learning. *The 18th World Congress of Applied Linguistics: Innovation and Epistemological Challenges in Applied Linguistics*, Rio de Janeiro, Brasilien. (mit Giovanna Tassinari)

— SEPTEMBER 2019 —

Teaching for Environmental Justice: Environmental Education and the EFL classroom. 8.-9. Februar 2019. Universität Würzburg. (mit Claudia Deetjen)

— AUGUST 2021 —

Navigating Learner Autonomy in a Multicultural and Multilingual World – A Reflective Dialogical Approach. *The 19th World Congress of Applied Linguistics*. University of Groningen, Groningen. (mit Giovanna Tassinari und Jo Mynard)

— SEPTEMBER 2021 —

English for Sustainability: Environmental Learning and the Role of English Language Teaching, *Anglistentag*. Universität Passau.

— SEPTEMBER 2022 —

Language and Didactics. *16th ESSE Conference 2022 Mainz*. (mit Polina Shvanyukova)

Cultural taboos. BaTEG Summer School, Bamberg. (with Theresa Summer)

VORTRÄGE / WORKSHOPS

— MÄRZ 2010 —

What Comics can do: The Use of Graphic Fiction in SLA Processes and the Development of Visual Literacy. *3rd Junior Research Meeting of Applied Linguistics*. Universität Duisburg-Essen.

Working in teams on the challenges of learner autonomy. *4. Junior Research Meeting of Applied Linguistics*. Universität Antwerpen, Belgien.

— APRIL 2010 —

The learners' perception of autonomy in practice. IATEFL Learner Autonomy. *LASIG PCE*. Harrogate, England.

A pragmatic approach to pragmatics? Insights from a beginners' classroom. *IATEFL Annual Conference*. Liverpool, England.

— AUGUST 2010 —

Short input during the Linguapolis Summer School: A Toolbox for Design- Based Research. *Linguapolis Summer School*. Universität Antwerpen, Belgium.

A pragmatic approach to pragmatics? Insights from a beginners' classroom. *IATEFL Annual Conference*. Liverpool, England.

— SEPTEMBER 2010 —

The role of dictionaries in the autonomy classroom. *Jahrestagung der GAL*. Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg.

— OKTOBER 2010 —

Short Input im Rahmen des CLIL Workshops. *11th Nordic Conference on Learner Autonomy in Language Learning*. IES Zubiri-Manteo BHI, Donostia-San Sebastián, Baskenland, Spanien

Dystopian Fiction for a Utopian World: Dystopische Literatur zur Behandlung globaler Fragestellungen im Fremdsprachenunterricht am Beispiel von Veronica Roths 'Divergent'. *GMF Fremdsprachentagung*. Nürnberg. Universität Nürnberg.

— NOVEMBER 2010 —

Transethnic Identities in Adrian Tomine's Graphic Fiction. *Transnational Americas: Difference, Belonging, Identitarian Spaces*. Universität Duisburg-Essen.

'Surfing for Autonomy': Die Nutzung digitaler Medien im Englischunterricht – Einsatzmöglichkeiten und Herausforderungen. *GMF Landestagung*. Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg. (mit Maria Eisenmann)

— NOVEMBER 2011 —

The Promotion of Learner Autonomy within the Danish Educational System- A Success Story? *IATEFL Tagung: Involving Language Learners: Success Stories and Constraints*. Universität Duisburg-Essen.

— NOVEMBER 2012 —

'That's the second biggest monkey head I've ever seen!': Video game mechanics and their implications for foreign language learning. *2014 Annual Conference of the Belgian Association of Anglicists in Higher Education*. University of Antwerp, Antwerpen, Belgien.

— MÄRZ 2014 —

'Surfing for Autonomy': Die Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien im Englischunterricht zur Förderung von Lernerautonomie. *XI. Mediendidaktischen Kolloquium*. Leibniz Universität Hannover. (mit Maria Eisenmann)

Graphische Shakespeare-Adaptationen als Beitrag zu einem multimedialen Literaturunterricht. 2. *Bundeskongress Englisch & Mehrsprachigkeit*. Goethe-Universität Frankfurt a.M.

— APRIL 2014 —

How can the development of learner autonomy be supported both inside and outside the classroom? *48th Annual International IATEFL Conference*. Harrogate, England. **Workshop**. (mit Leni Dam)

Textbook evaluation as a pedagogical process: When, how and for what purpose(s)? Universität Koblenz-Landau.

— MAI 2014 —

Teaching Shakespeare the (Un)modern Way? The Use of Shakespeare Adaptations in the Multimedia EFL Classroom. *Shakespeare Ringvorlesung*. Universität Duisburg-Essen.

‘You are too young for this!’ Developing learner autonomy with Young Learners. *Learners and Teachers as Companions on the Road to Autonomy Conference*. Sabancı University, Istanbul, Türkei.

— AUGUST 2014 —

‘Is your Tea Strong or Powerful?’ Fostering Vocabulary Acquisition in Young(er) Learners. *AILA 2014*. Brisbane, Australien. (mit Saskia Kersten)

Supporting learner autonomy with today's technologies – status quo and perspectives. *AILA 2014*. Brisbane, Australien.

— SEPTEMBER 2014 —

The more likeable he is, the more deadly he is.’ The use of technology in supporting language learning autonomy demonstrated by Suzanne Collin’s ‘The Hunger Games’. Philipps-Universität Marburg. (mit Maria Eisenmann)

— NOVEMBER 2014 —

‘The Battle of the Sexes’: Geschlechterrekonstruktionen in Shakespeares Komödien am Beispiel von ‘A Midsummer Night's Dream’. *Tagung der Shakespeare-Gesellschaft, Forum Shakespeare & Schule*. Bochum.

— MÄRZ 2015 —

Augmenting Learner Autonomy through Augmented Reality Learning, *TESOL Arabia*. Dubai.

— APRIL 2015 —

Fostering learner autonomy online – Facebook as a social learning space". *IATEFL 2015*. Manchester, England. (mit Ward Peeters)

— OKTOBER 2015 —

‘What happens if the Maze Runner meets Katniss Everdeen and they work for the Circle?’ – ‘Nachklassische’ dystopische Romane im modernen Fremdsprachenunterricht”. *Bayerische GMF-Regionaltagung*. Universität Augsburg.

Der Einsatz grafischer Shakespeare - Adaptationen im handlungsorientierten Fremdsprachenunterricht: The Tragedy of Macbeth. Macht, *Intrigen, Krisen und Skandale – the bard will teach you. Shakespeare-Tagung*. Die Wolfsburg, Mülheim an der Ruhr. (mit Frank Erik Pointner)

— NOVEMBER 2015 —

‘All Write?’ Using E-Portfolios to Develop Students’ Writing Skills. *The 14th Symposium on Second Language Writing Learning to Write for Academic Purposes*. AUT University, City Campus, Auckland, New Zealand.

‘Let’s e-portfolio’ – Affordances and constraints of e- portfolios as a learning technology. *Language. Learning. Technology*. Leuphana Universität Lüneburg.

— JANUAR 2016 —

‘None of my traits define me’ - Utopian gender and sex confusions in Kass Morgan's Dystopia ‘The 100’. ‘*Tell Freedom I said hello*’: *Issues in Contemporary Young Adult Dystopian Fiction*. Universität Koblenz-Landau.

— FEBRUAR 2016 —

Lernerautonomie als mögliche Antwort auf Inklusion bereits im frühen Fremdsprachenunterricht - Zu radikal oder gar nicht radikal genug? *Denkräume eröffnen – Sprachprozesse herausfordern – inklusiv*. Universität Koblenz-Landau.

— MÄRZ 2016 —

‘We Shall Overcome’ – Images of the American South in Howard Cruse’s Graphic Novel *Stuck Rubber Baby*. *Challenging Reading: English Language Education with Children and Teenagers*. Westfälische Wilhelms-Universität Münster.

— APRIL 2016 —

Developing learner autonomy through young and adult learners’ voices. *IATEFL LASIG PCE*. Birmingham, England. (mit Dorte Asmussen)

Complex Web 2.0-based tasks in the literature classroom. *50th Annual International IATEFL Conference*. Birmingham, England.

— MAI 2016 —

Developing Teaching and Learning English: from No Tech to High Tech. How to Motivate Learners?.
25th BETA- IATEFL Annual International Conference. Plovdiv University Paisii Hilendarski, Bulgarien.

‘A Queer Thing Happened to America’ – The (L)G(BTQ) Rights Movement as a legitimate topic in the English Language Classroom!? 63. *DGfA Jahrestagung, The US and Rights*. Universität Osnabrück.

— JUNI 2016 —

Divide et impera? - Differentiation and individualisation in the autonomous foreign language classroom.
Learner autonomy: Current practice and future developments. Karl-Franzens Universität Graz, Graz, Österreich.

— SEPTEMBER 2016 —

Themen im Fremdsprachenunterricht Englisch. 6. *Bundeskongress des Gesamtverbands Moderne Fremdsprachen*. Friedrich-Alexander- Universität Erlangen Nürnberg.

— NOVEMBER 2016 —

Die Entwicklung einer kritischen visuellen Literalität im Englischunterricht: Joe Saccos Comic Journalism. *Comics in der Schule*. Universität Duisburg-Essen.

— DEZEMBER 2016 —

How to use visualisation methods for an active vocational classroom. *Bundeskongress für Englischlehrerinnen und Englischlehrer*. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg. (mit Rainer Barthel)

Developing narrative competence in the EFL classroom with the textbook using the example of *Go Ahead*. *Bundeskongress für Englischlehrerinnen und Englischlehrer*. Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg.

— AUGUST 2017 —

‘You must live sin fronteras’ – Using Multilingual Literature in the Modern English (?) Language Classroom. *The 18th World Congress of Applied Linguistics: Innovation and Epistemological Challenges in Applied Linguistics*. Rio de Janeiro, Brasilien. (mit Saskia Kersten)

Space, place and learner autonomy: Learners co-researching linguistic landscapes. *The 18th World Congress of Applied Linguistics: Innovation and Epistemological Challenges in Applied Linguistics*. Rio de Janeiro, Brasilien.

— SEPTEMBER 2017 —

Towards a Postcolonial Critical Visual Literacy in the EFL Classroom: Joe Sacco's Comic Journalism. *Anglistentag 2017*. Universität Regensburg.

— OKTOBER 2017 —

What is a human being, then? – Teaching Posthumanism Graphic Novels in the EFL Classroom (A Practice Report). *GMF Tagung Bayern*. Universität Würzburg. (mit Elizabeth Shipley)

— NOVEMBER 2017 —

Developing Der Einsatz grafischer Shakespeare- Adaptationen im handlungsorientierten Fremdsprachenunterricht: The Tragedy of Macbeth. *Shakespeare-didaktische Tagung*. Universität Würzburg. (mit Frank Erik Pointner)

Teilnahme an der Paneldiscussion Shakespeare im Englischunterricht. *Shakespeare-didaktische Tagung*. Universität Würzburg.

— MÄRZ 2018 —

Develop 'Nkosi sikelel' iAfrika' – Using digital technologies to experience contemporary South African drama. *TEFL DAY*. Ludwig-Maximilians-Universität München.

'Hemel Op Die Platteland'? – Exploring South African Young Adult Literature in the EFL Classroom. *TEFL DAY Young Adult Fiction in the EFL Classroom*. Universität Würzburg.

— APRIL 2018 —

Teilnahme an der Paneldiskussion 'Researching Literature in the language classroom: patterns and possibilities'. *52nd IATEFL Annual Conference*. Brighton, England.

— JULI 2018 —

The challenges of migration in post- Apartheid South Africa: Michael William's *Now is the time for running*. *International CISLE Conference on Transcending Boundaries: Migrations, Dislocations and Literary Transformations*. Ljubljana, Slovenien.

— SEPTEMBER 2018 —

Academic Writing as an Individual Process - Students' Perceptions of a University Academic Writing Clinic. *Annual Conference of the Independent Learning Association*. Kobe, Japan.

Developing students' writing skills and learner autonomy in a university writing clinic - First insights and future plans. *Kanda University of International Studies*. Tokyo, Japan.

Panel discussion on learner autonomy and self-access. *Kanda University of International Studies*. Tokyo, Japan.

Students need more than four walls and a ceiling - Developing learner autonomy in- and OUTside the classroom. *Learner Autonomy Local Conference*. Masaryk University, Brno, Tschechische Republik.

— OKTOBER 2018 —

Teaching Hurricane Katerina. *Cultivating Sustainability – Education and the Environmental Humanities*. Universität Köln. (mit Frank Erik Pointner)

— NOVEMBER 2018 —

E-learning at university level: Exploring the potential of blogs for collaborative online projects in foreign language teacher education. *WorldCALL 2018*. Universidad de Concepción, Chile (mit Thorsten Merse)

— FEBRUAR 2019 —

This land is your land!?! – The Depiction of Environmental Injustice in the Work of Lauren Beukes
Kolloquium: Teaching for Environmental Justice – Environmental Education and the EFL Classroom,
Universität Würzburg.

— AUGUST 2019 —

Developing Learner Autonomy in Higher Education Classrooms: Theory and Examples of Practice.
Nordic Conference. Universität Hannover. **Plenarvortrag**. (mit Anja Burkert)

— SEPTEMBER 2019 —

Read, read, read.' Working with literature in the autonomy classroom. *IATEFL LASIG Conference*.
Universität Braunschweig. **Workshop**

— JANUAR 2021 —

Born-digital Texts in the Foreign Language Classroom – The State of Play. *Born-Digital Texts in the EFL Classroom*. Online Symposium.

— JANUAR 2021 —

Of troll faces and grumpy cats: Memes as a new form of literature for the ELT classroom? *Born-Digital Texts in the EFL Classroom*. Online Symposium.

— JANUAR 2021 —

Writing the Future – Collaborative Creative Science-Fiction Writing in the Online EFL Classroom. *Born-Digital Texts in the EFL Classroom*. Online Symposium.

— JUNI 2021 —

Creating an Environment for Self-Directed Learning: How Directed Should Self-Directed Learning Be? *Metamorphosis: A Journey of Self-Directed Learning and Advising*. 18-19 Juni 2021. Ankara Yildirim Beyazit University, Türkei. **Plenarvortrag** (mit Lawrie Moore-Walter)

Language Learning Tasks for Enhancing Learner Autonomy (Worksho). *Developing Learner Autonomy in Language Learning*. National Autonomous University of Mexico, Mexico. (mit Giovanna Tassinari)

— NOVEMBER 2021 —

Faceless?! – Using Reading Journals to Approach Taboo Issues in (Higher) Foreign Language Education. *Taboo Topics in Foreign Language Education*. Online Symposium.

Lighter Than My Shadow: Graphic memoirs about mental health in the multimodal EFL classroom. *Mental health in foreign language education*. Online Symposium.

— JUNI 2022 —

English and beyond – Förderung von Mehrsprachigkeit im Englischunterricht. *Fremdsprachendidaktisches Kolloquium Berlin-Brandenburg*. Freie Universität Berlin. (mit Michaela Sambanis)

— SEPTEMBER 2022 —

Instapoetry in English as a Foreign Language Teaching: Theoretical Considerations and Practical Implications. *Anglistentag 2022*. Universität Mainz. (mit Michaela Sambanis)

Cultural Taboos: An Introduction. Cultural Taboos. BaTEG Summer School, Bamberg. (mit Theresa Summer)

Digital Tools in the EFL Classroom – The State of Play. PÄDAGOGISCHES LANDESINSTITUT RHEINLAND-PFALZ.

— FEBRUAR 2023 —

Instapoetry in English as a Foreign Language Teaching: Theoretical Considerations and Practical Implications. *Lerner*innentexte im Fremdsprachenunterricht: Theorie, Konzepte, Praxis*. Leuphana Universität Lüneburg. (mit Michaela Sambanis)

— MÄRZ 2023 —

Digital Tools in the EFL Classroom – The State of Play. PÄDAGOGISCHES LANDESINSTITUT RHEINLAND-PFALZ.

EINGELADENE GASTVORTRÄGE

— FEBRUAR 2011 —

Promoting Learner Autonomy in Language Learning. University of Newport, Newport, Wales.

Teaching Shakespeare in film and graphic novels. University of Newport, Newport, Wales.

Autonomy in Language Learning. Universität Antwerpen, Antwerpen, Belgien.

— MÄRZ 2013 —

Autonomy in Language Autonomous approaches to teaching literature and film. Kanda University of International Studies, Tokio, Japan.

Gamification Strategies in Foreign Language Learning". University of Antwerp, Antwerpen, Belgien.

— OKTOBER 2013 —

The Use of Education Technology Tools in Foreign Language Learning – Advantages, Constraints and Challenges. International Teacher Training Seminar, Ca' Foscari University, Venedig, Italien.

Everyone is doing forensics': An Introduction to Forensic Linguistics. University of Antwerp, Antwerpen, Belgien.

— MAI 2014 —

Using LLs in the EFL Classroom. Universität Siegen.

— OKTOBER 2014 —

Developing Learner Autonomy with Technology. Gazi University, Ankara, Türkei.

— NOVEMBER 2014 —

The Use of Game Strategies in Language Learning. University of Antwerp, Antwerpen, Belgien.

iUsing technology tools in Learner Autonomy and Advising – 'Marriage(s) of true mind(s)' or 'wolves in sheep's clothing'?. Kanda University of International Studies, Tokio, Japan.

— MÄRZ 2015 —

The Use of Game Strategies in Language Learning. University of Antwerp, Antwerpen, Belgien.

iUsing technology tools in Learner Autonomy and Advising – ‘Marriage(s) of true mind(s)’ or ‘wolves in sheep’s clothing’?” Kanda University of International Studies, Tokio, Japan.

— JUNI 2015 —

The Concept of Gamification and its Implications for Foreign Language Learning". University of Antwerp, Antwerpen, Belgien.

‘Many of our schools are good schools if only this were 1965’ – Using Technology to Promote Learner Autonomy (Workshop). *To Teach is to Build Conference*. Naklo, Slowenien.

— OKTOBER 2015 —

New Hybridities, Old Concepts? – Transcultural Negotiations of Gender and Other Identities in Gloria Anzaldúa and Sandra Cisneros. Fachhochschule Köln.

Action Research as a Pathway to Learner Autonomy? – Who, how and for what purpose(s)? Learner autonomy: action research for teachers and learners. University of Antwerp, Antwerpen, Belgien.
Plenarvortrag

— DEZEMBER 2015 —

Developing learner autonomy in- and outside the classroom. Gazi University, Ankara, Türkei.

— MÄRZ 2016 —

Learner Autonomy, Self-Directed Learning, and Learner Independence in the New Media Age - Mapping the Terrain of Practice. North West University, Potchefstroom, Südafrika.

Exploring the multilingual linguistic cityscape in the EFL classroom: The role of space and place in the development of learner autonomy. North West University, Vaal Triangle Campus, Südafrika.

— SEPTEMBER 2016 —

Learner Autonomy, Self-Directed Learning, and Learner Independence in the New Media Age - Mapping the Terrain of Practice. North West University, Potchefstroom, Südafrika.

— JANUAR 2017 —

Lernerautonomie als Antwort auf aktuelle Fragen der Heterogenität und Inklusion im Fremdsprachenunterricht? – Keine Lehrkräfte, keine Lehrwerke als *conditiones sine quibus non* autonomen Unterrichts. Cornelsen Verlag, Berlin.

— MÄRZ 2017 —

Stephen Krashen. North-West University, Potchefstroom, Südafrika Interactionism. North-West University, Potchefstroom, Südafrika.

Interactionism. North-West University, Potchefstroom, Südafrika.

Forensic Linguistics – An Introduction. North- West University, Potchefstroom, Südafrika.

— APRIL 2018 —

Developing Teacher Autonomy in the EFL Classroom. Gazi University, Ankara, Turkey.

Teaching Writing in the Contemporary EFL Classroom. Gazi University, Ankara, Turkey.

Implementing Gamification Principles in Task-Design. University of Antwerp, Antwerp, Belgium.

— MAI 2019 —

Nigerian Literature and Culture in the EFL Classroom. Ringvorlesung Universität Würzburg.

— MÄRZ 2020 —

Multilingual and Plurilingual Competence in the CEFR (Companion Volume) – Theory and Practice, Universität Antwerpen, Belgien.

— JUNI 2020 —

“Take your sticky paws off me, you damn dirty ape!” – Developing Students’ Creative Writing Skills with Science Fiction. Pädagogische Hochschule Karlsruhe.

— SEPTEMBER 2021 —

Creating an Environment for Self-Directed Learning - How directed should self-directed learning be? Ankara University, Turkey.

— JULI 2021 —

Mini course: Materials Development. Universidad Nacional Autónoma de México. Workshop. (mit Giovanna Tassinari)

— DEZEMBER 2021 —

Environmental injustice and racism in Sherri Smith's Orleans. Pädagogische Hochschule Vorarlberg, Campus Feldkirch.

— JUNI 2022 —

#taboos and controversial issues in ELT. Universität Greifswald.

— NOVEMBER 2022 —

Foreign Language Learner Autonomy & Action Research – Who, how and for what purpose(s)?
Lebanese American University, Beirut, Libanon.

Racism in Othello. Lebanese American University, Beirut, Libanon.

Personalised and student-centred learning in the digital age. Lebanese American University, Beirut, Libanon.

— FEBRUAR 2022 —

Farewell digital competence: Methoden und Aufgabenformate zur Förderung einer digitalen funktionalen kommunikativen Kompetenz. Cornelsen Verlag.

— JUNI 2022 —

Learner autonomy and plurilingual education: A vision for the 21st-century. Research Institute for Learner Autonomy Education (RILAE). *Kanda University of International Studies*. Tokyo, Japan.

— DEZEMBER 2022 —

Teaching Literature in the Digital Age. Lulea University of Technology.

— JANUAR 2023 —

Taboos in foreign language education. Universität Graz, Österreich. (online).

VORTRÄGE UND WORKSHOPS BEI HOCHSCHULDIDAKTISCHEN UND SCHULISCHEN FORTBILDUNGSVERANSTALTUNGEN

— NOVEMBER 2011 —

‘English PLEASE’: The Language and Pitfalls of International Conferences. *Werkstatt Wissenschaftskarriere (ZfH)*. Universität Duisburg-Essen. Workshop.

— SEPTEMBER 2012 —

Moderation des Runden Tisches ‘Karrierewege für Geisteswissenschaftler’. *Herbstakademie, Zentrum für Hochschuldidaktik*. Universität Duisburg-Essen.

— NOVEMBER 2012 —

‘English PLEASE’: The Language and Pitfalls of International Conferences. *Werkstatt Wissenschaftskarriere (ZfH)*, Universität Duisburg-Essen. Workshop.

— AUGUST 2013 —

How to write a term paper. Universität Duisburg-Essen. Workshop.

‘English PLEASE’: The Language and Pitfalls of International Conferences. *Werkstatt Wissenschaftskarriere (ZfH)*. Universität Duisburg-Essen. Workshop.

‘English PLEASE’: The Language and Pitfalls of International Conferences. *Werkstatt Wissenschaftskarriere (ZfH)*. Westfälische Wilhelms Universität Münster, Münster. Workshop

— OKTOBER 2014 —

What makes transition from primary to secondary school successful? A box of ideas ...
Lehrerfortbildungstag an der Universität Koblenz-Landau.

— JUNI 2016 —

India in the Classroom: Slumdog Millionaire: Workshop im Rahmen eines Projekttagess zu India, Carl Netter Realschule, Bühl.

The Textbook: Not Hindrance but Aid to Developing Learner Autonomy in the Advanced English Classroom. TEFL DAY Universität Würzburg. Workshop.

— NOVEMBER 2017 —

The Textbook: Not Hindrance but Aid to Developing Learner Autonomy in the Advanced English Classroom. TEFL DAY Universität Würzburg. Workshop.

Der Einsatz Neuer Medien im Englischunterricht – Chancen und Grenzen. Englisch Fachtag (Cornelsen). Oldenburg. **Plenarvortrag**.

‘Let’s collaborate! Let’s cooperate! Let’s just do it together!’ – Gemeinsame Lernprozesse im Fremdsprachenunterricht. Englisch Fachtag (Cornelsen). Chemnitz.

— JANUAR 2018 —

‘I write, therefore I am’ – Schreibprozesse in der Fremdsprache initiieren und begleiten. Englisch Fachtag (Cornelsen). Chemnitz.

‘Der Geist willig, aber das WLAN ist schwach’ – Using digital tools in the 21st century EFL classroom. Lehrertagung digitale Schule Bayern (Cornelsen). Gauting. **Plenarvortrag.**

— FEBRUAR 2018 —

‘Paper, pencil and pixel’ – Medienbildung im Englischunterricht. Englisch Fachtag MSF in Baden-Württemberg. Freiburg. **Plenarvortrag.**

‘Der Geist ist willig, aber das WLAN ist schwach’ – Using digital tools in the 21st century EFL classroom. *CEN Tagung* (Cornelsen), Berlin. **Plenarvortrag.**

— MÄRZ 2018 —

‘Paper, pencil and pixel’ – Medienbildung im Englischunterricht. *Englisch Fachtag MSF in Baden-Württemberg*. Stuttgart. **Plenarvortrag.**

— APRIL 2018 —

‘Paper, pencil and pixel’ – Medienbildung im Englischunterricht. Englisch Fachtag MSF in Baden-Württemberg. Mannheim. **Plenarvortrag.**

‘Paper, pencil and pixel’ – Medienbildung im Englischunterricht. *Englisch Fachtag*. Nürnberg. **Plenarvortrag.**

— MAI 2018 —

‘Paper, pencil and pixel’ – Medienbildung im Englischunterricht. *Englisch Fachtag*, München. **Plenarvortrag.**

— JUNI 2018 —

Digitale Medien im kompetenzorientierten Deutsch- und Fremdsprachenunterricht“. Fachtagung Sprachen, Sparkassenakademie. Landshut.

Adaptives Üben. 2. *Tagung Lehrwerksforschung im Dialog*. Berlin. **Impulsvortrag.**

— FEBRUAR 2019 —

‘Der Geist ist willig, aber das WLAN ist schwach.’ Using digital tools in the 21st century EFL classroom“. Cornelsen Englisch Fachtag. Kiel.

“Envisioning other worlds” – Teaching sci-fi in the EFL classroom. Cornelsen Englisch Fachtag, Kiel.

— MÄRZ 2019 —

Der Geist ist willig, aber das WLAN ist schwach’ – Using digital tools in the 21st century EFL classroom. Fachtag Englisch Berufsschule, Cornelsen. Hannover.

— MAI 2019 —

“Everything I learned I learned from the movies” – Developing Students’ Audio-Visual Competence in the EFL Classroom. Fachtag Englisch, Cornelsen. Kassel.

“Everything I learned I learned from the movies” – Developing Students’ Audio-Visual Competence in the EFL Classroom. Fachtag Englisch, Cornelsen. Frankfurt.

— JULI 2019 —

Der Einsatz digitaler Medien im FSU Englisch. Fachtag Englisch, Cornelsen. Mannheim .

— NOVEMBER 2019 —

Der Einsatz digitaler Medien im FSU Englisch. Fachtag Englisch, Cornelsen. Düsseldorf.

— FEBRUAR 2021 —

From Earth Day to Wildfires: Implementing Environmental Learning in the EFL Classroom, Cornelsen. Fachtag Nord.

Digitale Medien in internetgestützten Lernumgebungen erfolgreich einsetzen eigentlich für die berufliche Schule. Cornelsen. Fachtag Nord.

— APRIL 2021 —

Digitale Medien sinnvoll einsetzen. Blücherschule. **Workshop.**

— JULI 2021 —

Digital media: where are we now? Pädagogisches Landesinstitut Rheinland-Pfalz. Teil 1

— SEPTEMBER 2021 —

Diagnostizieren digitaler Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht. Pädagogisches Landesinstitut Rheinland-Pfalz. Teil 2

— NOVEMBER 2021 —

(Un)ashamed (visual) conversations - Talking about mental health in ELT. Mental health in foreign language education. Online Symposium. (Workshop)

— APRIL 2022 —

English and beyond: Mehrsprachigkeit im Englischunterricht fördern. English and beyond: Mehrsprachigkeit im Englischunterricht fördern. Freie Universität Berlin. (mit Michaela Sambanis)

‘Every word is a poem’: Mehrsprachige Gedichte im Englischunterricht. *English and beyond: Mehrsprachigkeit im Englischunterricht fördern.* Freie Universität Berlin. (mit Dominik Grubecki)

“Everyone is doing forensics“: An Introduction to Forensic Linguistics. University of Antwerp. (online)

— MÄRZ 2023 —

Zu Tisch bitte! *English and beyond: Förderung von Mehrsprachigkeit im Englischunterricht der Grundschule.* Freie Universität Berlin. (mit Paul Scheffler)

Englischunterricht und Mehrsprachigkeit. *English and beyond: Förderung von Mehrsprachigkeit im Englischunterricht der Grundschule.* Freie Universität Berlin. (mit Michaela Sambanis)

— APRIL 2023 —

Schulinternes Curriculum der Mehrsprachigkeit. Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie.

WEBINARE

— SEPTEMBER 2017 —

‘We are all working together, that's the secret’ – Warum es sich lohnt, Partner- und Gruppenarbeit im Englischunterricht zu fördern und zu fordern. (Cornelsen)

— OKTOBER 2017 —

‘We are all working together, that's the secret’ - Warum es sich lohnt, Partner- und Gruppenarbeit im Englischunterricht zu fördern und zu fordern. (Cornelsen)

‘Let’s say it together’ – Classroom English einmal anders. (Cornelsen)

— NOVEMBER 2017 —

‘Let’s say it together’ – Classroom English einmal anders. (Cornelsen)

‘Let’s say it together’ – Classroom English einmal anders. (Cornelsen)

‘We are all working together, that's the secret’ – Warum es sich lohnt, Partner- und Gruppenarbeit im Englischunterricht zu fördern und zu fordern I. (Cornelsen)

‘We are all working together, that's the secret’ – Warum es sich lohnt, Partner- und Gruppenarbeit im Englischunterricht zu fördern und zu fordern II. (Cornelsen)

We Hör-Seh-Verstehen im Englischunterricht mit dem Lehrwerk *Lighthouse* 3/4. (Cornelsen)

— DEZEMBER 2017 —

‘We Hör-Seh-Verstehen im Englischunterricht mit dem Lehrwerk *English Lighthouse* 3/4.(Cornelsen)

— JANUAR 2018 —

‘Let’s say it together’ – Classroom English einmal anders (Mittelschule Bayern). (Cornelsen)

— FEBRUAR 2018 —

‘Let's say it together’ – Classroom English einmal anders. (Cornelsen)

‘Paper, Pen und Pixel – Der Einsatz digitaler Medien im Englischunterricht. (Cornelsen)

— JUNI 2018 —

‘Paper, Pen und Pixel – Der Einsatz digitaler Medien im Englischunterricht. (Cornelsen)

— MAI 2019 —

Dystopische Literatur im Fremdsprachenunterricht 1: Visions of the Future – Utopien, Dystopien und Science Fiction im Englischunterricht. (Cornelsen)

Dystopische Literatur im Fremdsprachenunterricht 2. (Cornelsen)

— OKTOBER 2019 —

Digitale Medien erfolgreich im Englischunterricht einsetzen – mit dem Lighthouse ‘mBook’ im Englischunterricht. (Cornelsen)

— MÄRZ 2020 —

Medienkompetenz im Englischunterricht: Digitale Medien einfach und erfolgreich einsetzen. (Cornelsen)

Englisch-Unterricht jetzt online erfolgreich und interaktiv gestalten. (Cornelsen)

Englisch-Unterricht jetzt online erfolgreich und interaktiv gestalten. (Cornelsen)

Englisch-Unterricht jetzt online erfolgreich und interaktiv gestalten. (Cornelsen)

Englisch-Unterricht jetzt online erfolgreich und interaktiv gestalten. (Cornelsen)

— APRIL 2020 —

Englisch-Unterricht jetzt online erfolgreich und interaktiv gestalten. (Cornelsen)

Medienkompetenz im Englischunterricht: Digitale Medien einfach und erfolgreich einsetzen. (Cornelsen)

— SEPTEMBER 2020 —

Digitale Medien in hybriden Lernumgebungen erfolgreich einsetzen. (Cornelsen)

Digitale Medien in hybriden Lernumgebungen erfolgreich einsetzen. (Cornelsen)

— OKTOBER 2020 —

Digitale Medien in internetgestützten Lernumgebungen erfolgreich einsetzen. (Cornelsen)

— NOVEMBER 2020 —

Turn Learning Around – Flipped Classroom im Englischunterricht. (Cornelsen)

Turn Learning Around – Flipped Classroom im Englischunterricht. Berufsbildung. (Cornelsen)

Digitale Medien in internetgestützten Lernumgebungen erfolgreich einsetzen. Berufsbildung. (Cornelsen)

— DEZEMBER 2020 —

Der erfolgreiche Einsatz digitaler Medien in Online-Lernumgebungen. (Cornelsen)

— MAI 2021 —

Digital Tools in English Language Learning: Gains and Pains. (Cornelsen)

— OKTOBER 2021 —

Digital Tools in the EFL Classroom - The State of Play. (Cornelsen)

— MÄRZ 2022 —

Digitale Medien im Englischunterricht: Grundperspektiven und Impulse für die Praxis. (Cornelsen)

The future is now - (Teenage) Dystopias im fortgeschrittenen Englischunterricht. (Cornelsen)

— MAI 2022 —

Digitale Medien im Englischunterricht: Grundperspektiven und Impulse für die Praxis. (Cornelsen)

SONSTIGES

— SEPTEMBER 2017 —

Besuch der Masaryk University, Brno, Tschechische Republik.

Explorationsreise zu inklusiven Schulen in Island und Schottland im Auftrag der Landesrektorenkonferenz Baden-Württemberg.

— APRIL 2023 —

Teilnahme an der Panel-Diskussion des Pre-Conference Event (PCE) der IATEFL Learner Autonomy SIG.
Harrogate, England.