

Kongressprogramm

9.15 – 10.00 Anmeldung

Foyer vor der Mensa (Seminarzentrum)

10.00 – 11.00 Begrüßung & Eröffnungsvortrag

Hörsaal 1B

Happy Learning: erfolgreich und glücklich Sprachen lernen

Univ.-Prof. Dr. Michaela Sambanis & Gastprof. Dr. Christian Ludwig

Kaffeepause

11.30 – 12.30 Workshopschiene I

1.01

**Stark und achtsam mit
Happy Learning**
[alle Niveaus, Eltern]

L 116

Univ.-Prof. Dr. Michaela Sambanis,
Gastprof. Dr. Christian Ludwig
Freie Universität Berlin

Wie lassen sich Resilienz und Achtsamkeit im Alltag fördern? Wir berichten von Erkenntnissen und probieren es aus: Entdecken Sie mit uns Strategien zum Wörterlernen und Übungen, die Kinder allein oder mit elterlicher Unterstützung anwenden können, um Stärken zu erkennen, achtsamer mit sich und anderen umzugehen und erfolgreicher zu lernen.

1.02

**Creative writing through
process drama**
[Sek I, II, Erw.]

L 115

Li Ding
Freie Universität Berlin

How can drama be used to foster creative writing? In this workshop, we will play with images, sounds and voices, texts and space in the dramatic exploration of one of Chris Van Allsburg's well-known picture books. We will seize the moment of tension and capture our imaginative experience through writing.

1.03

**Good news for and in the
English classroom – to go!**
[Sek I]

KL 29/207

Dr. Margitta Kutzy
Universität Greifswald

Have you ever heard of a 'good news' effect? It can actually increase emotional resilience and impact performance and happiness. Why not take advantage of the effect in our English classroom? Let's discover some feel-good news, short activities and stories. All of them ready to go into the classroom!

11.30 – 12.30 Workshopschiene I

1.04

Practicing positive presence
[Erw.]

L 113

Dr. John Crutchfield
Barenboim-Said-Akademie

This 60-minute interactive workshop aims to strengthen teachers' awareness of their own presence with respect to posture, gesture, eye contact, and voice.

1.05

Let it flow! – Kreatives Schreiben im Englischunterricht produktiv nutzen

[Sek I, II, Erw.]

JK 27/106

Dr. Annika Janßen
Universität Erfurt

Die positive Wirkung des kreativen Schreibens auf das Wohlbefinden eines Menschen ist schon länger bekannt. Der Workshop bietet Teilnehmenden die Möglichkeit, verschiedene Methoden des kreativen Schreibens (bspw. *Blackout Poetry*) kennenzulernen, auszuprobieren sowie deren Anwendung im Englischunterricht der Sekundarstufen I und II gemeinsam zu diskutieren.

1.06

Trashion is the new fashion
[GS]

KL 32/102

Cathrin Zahavi, Vanessa Diaz
Gemeinschaftsschule auf dem Campus Rütli

Wir rollen den roten Teppich aus für Schüler:innen, die jahrgangs- und fächerübergreifend (4-6, Kunst, Englisch) unterrichtet werden. Über diesen laufen sie während einer Trashion-Show mit selbstdesignten Trashkostümen, die sie im Kunstunterricht entwickeln und im Englischunterricht präsentieren lernen. Die Show findet auf Englisch statt.

1.07

Why ESD (Education for Sustainable Development) makes happy learners
[Sek I, II]

JK 26/101

Prof. Dr. Maria Eisenmann
Julius-Maximilians-Universität Würzburg

The growing recognition that happiness and well-being are linked to sustainability is leading to promising new ways to help teachers understand the relationship between sustainability education and well-being. This workshop explores Education for Sustainable Development (ESD), highlighting its capacity to foster learners' happiness through purpose, active learning, problem-solving, personal empowerment, and a global perspective.

1.08

'Don't resist change, embrace it!' Raising achievement and resilience through the exploration of 21st century skills in the advanced foreign language classroom

[Sek II]

JK 31/125

Dr. Sylke Bakker
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Using 21st century skills as a starting point, this workshop focuses on a variety of materials and activities to promote personal growth and resilience and – ultimately – to accelerate learning in FL contexts. Participants will be provided with learning resources and (hopefully) bright ideas to make their FL classroom both relevant and engaging.

1.09

Sing, dance and LEARN
[GS, Sek I]

JK 31/101

Nina Heidelberg
ZfsL Solingen, Ernst Klett Verlag

Die Sinnhaftigkeit von rhythmischen Elementen im Fremdsprachenunterricht ist unumstritten. Der Workshop bietet den Teilnehmenden vielfältige Ideen für einen zielgerichteten Einsatz von Liedern in der Unterrichtspraxis, der sowohl die verschiedenen Kompetenzbereiche des Fachs als auch die unterschiedlichen Lernertypen und Leistungsniveaus in einer Lerngruppe berücksichtigt.

11.30 – 12.30 Workshopschiene I

1.10

Fighting fake news with fun
[Sek I, II]

JK 28/130

Julia Sgolik
(ehem.) Universität Erfurt

Falschnachrichten und (mangelnde) Informationskompetenz sind ernste Angelegenheiten. Nichtsdestotrotz kann ihnen wirksam auf spielerische Art begegnet werden, wie das *Social Decision-Making Lab* der University of Cambridge belegt. Die Anwendungen *Get Bad News* und *Cranky Uncle* sind Beispiele, wie Englischlernende auf kreative und humorvolle Art die Desinformationsmechanismen dekonstruieren lernen.

1.11

Glückliche Schüler:innen im Englischunterricht durch Unitpläne
[Sek I]

JK 29/124

Sonja Mahne
Cornelsen Verlag Berlin

Die Arbeit mit Unitplänen ist eine Form der Unterrichtsorganisation, die Schüler:innen wie Lehrer:innen gleichermaßen glücklich macht! Lehrerin Sonja Mahne zeigt Ihnen anhand von konkreten Beispielen, wie Schüler:innen anhand der Unitpläne ihre Kompetenzen selbstständig erweitern können, und dies transparent dokumentiert und begleitet wird. Hybride Elemente stützen dies digital und zeitgemäß!

1.12

Future-proof education – KI als Chance nutzen
[Sek I, II, Erw.]

KL 32/123

Andreas von Reppert
Marie-Curie-Gymnasium Hohen Neuendorf

Künstliche Intelligenz muss mit Neugier und Optimismus begegnet werden. Sie ist der Gamechanger unserer Bildungslandschaft und sowohl für Lehrende als auch Lernende der Schlüssel zu verborgenen Potentialen. ChatGPT ist hierbei nur die Spitze des Eisbergs. Dieser Workshop nimmt Teilnehmenden die Vorbehalte gegenüber künstlicher Intelligenz und weckt Interesse. KI erleichtert den Arbeitsalltag der Lehrenden und macht die Lernenden fit für die Zukunft.

1.13

Outdoor-Learning – Selbstwirksamkeit und Motivation
[Sek I, II]

JK 31/124

Prof. Dr. Marion Grein
Johannes Gutenberg-Universität Mainz / Hueber Verlag

Lernen hat sich in den letzten Jahren verändert. Zunächst werden diese Veränderungen knapp skizziert (Stichworte: VUKA-Welt, Agilität, Selbstwirksamkeit, Lernendenautonomie). Eine Möglichkeit, diese Bereiche erfolgreich im Fremdsprachenunterricht zu fördern, ist das Outdoor Learning. Konkrete Methoden für den Englischunterricht werden vorgestellt und diskutiert.

1.14

'The science of Happiness' in der Sek II
[Sek II]

J 32/102

Stefan Labenz
Verlag Brinkmann Meyhöfer / Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Gymnasium Berlin

Im Übergang zur Sek II erleben Schüler:innen oft enormen Leistungsdruck. Der Workshop präsentiert eine Unterrichtsreihe mit dem Schwerpunkt der Sprachmittlungskompetenz und zeigt auf, wie motivierende *happiness challenges* in den Unterricht integriert werden können. Entdecken Sie das *Flourishing* im Lernen!

Mittagspause

Umgebung der FU / Brezeln im Foyer vor der Mensa

14.00 – 15.00 Workshopschiene II

2.01

„Museums-Graffiti & Co“ – Kunst und Fremdsprache in der Schule und anderswo

[GS, Sek I, II, Erw.]

JK 32/102

Prof. Dr. Jutta Rymarczyk
Pädagogische Hochschule
Heidelberg

Kunstwerke im Fremd- und Zweitsprachenunterricht öffnen interdisziplinäre Wege für Lernende auf allen Sprachniveaustufen. Vorge stellt werden einfache Aktivitäten, die mit minimalen sprachlichen Mitteln zu ästhetisch anspruchsvollen Resultaten führen. Erfolgserleben, Freude in der Auseinandersetzung bis hin zur Herausbildung einer fremd- oder zweitsprachlichen Identität sowie Ressourcenorientierung und Resilienz können die Folge sein.

2.02

Songs as catalysts for happy learning in English language education

[Sek I, II]

JK 31/102

Jr.-Prof. Dr. Theresa Summer
Otto-Friedrich-Universität
Bamberg

The fusion of music and English language education presents a promising step forward in the realms of positive psychology and global education. In this workshop, we will explore songs that deal with mental health-related themes, specifically ones that focus on positive affirmation. We will develop lyrics-based tasks aimed at promoting resilience and optimism among learners.

2.03

Drama in the classroom

[alle Niveaus]

JK 28/130

Dr. Jessica Nowoczien
Institut für Qualitätssicherung an
Schulen in Schleswig-Holstein

English Only – what drama!? Mit viel Spaß und vollem Körpereinsatz wollen wir spielend die englische Sprache verwenden. Anhand verschiedener Theater- und Improvisationstechniken tauchen wir ein in die Fremdsprache und vergessen dabei fast, dass wir lernen! Keine Vorkenntnisse erforderlich, *just go with the flow and have fun!*

2.04

Wie kann es gelingen, auch leistungsschwächere Schüler:innen zum Sprechen zu motivieren?

[Sek I, Eltern]

JK 26/101

Leonie Fuchs
Freie Universität Berlin

Neben *speaking activities* gibt es zahlreiche Aufgaben, die zurückhaltende und / oder leistungsschwächere Schüler:innen in der Schule und zu Hause dabei unterstützen können, sich mündlich mehr zuzutrauen, ihre Kreativität einzubringen und dadurch ihre Selbstwirksamkeit zu stärken. Im Fokus stehen praktische Beispiele aus dem Bereich der Sek I zum vielfältigen Einsatz von Videoclips, die Sie auch selbst ausprobieren werden.

2.05

Englisch lernen mit den Künsten

[GS, Sek I]

L 116

Prof. Dr. Wolfgang Gehring
Carl von Ossietzky Universität
Oldenburg

Mit schöpferischen Tätigkeiten lassen sich wichtige Zielsetzungen des Englischunterrichts anbahnen. Die Künste liefern dazu einen ästhetischen Bezugsrahmen. Im Workshop werden Anregungen für kunstbasierte Aktivitäten zu verschiedenen Lernniveaus an Grundschule und Sekundarstufe I vorgestellt und ausprobiert. Die Vorschläge für kreative Lernarrangements beziehen sich auf Bilder und Räume, Musik, Drama und auf Erzählkunst.

2.06

‘Don’t resist change, embrace it!’ Raising achievement and resilience through the exploration of 21st century skills in the advanced foreign language classroom

[Sek II]

JK 31/125

Dr. Sylke Bakker
Carl von Ossietzky Universität
Oldenburg

Using 21st century skills as a starting point, this workshop focuses on a variety of materials and activities to promote personal growth and resilience and – ultimately – to accelerate learning in FL contexts. Participants will be provided with learning resources and (hopefully) bright ideas to make their FL classroom both relevant and engaging.

14.00 – 15.00 Workshopschiene II

2.07

Happy Poi-Spinning – eine Tradition der Maori im fächerübergreifenden Unterricht Englisch-Sport
[alle Niveaus]

L 115

Heidi Barucki
(ehem.) Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM)

Poi spielen macht nicht nur Spaß, es fördert die Körperwahrnehmung und Koordination, die Teamarbeit und sogar das Sprachenlernen. Bereits einfache Choreografien nach Musik bereichern eindrucksvoll Feiern und Feste. Sie lernen die Herkunft des Poi-Spielens kennen, üben erste Bewegungsabläufe und erhalten Anregungen, wie es im Englisch- und Sportunterricht eingesetzt werden kann.

2.08

Achtsamkeit und autobiographisches Erzählen im Englischunterricht
[GS, Sek I]

KL 29/207

Dr. Nora Benitt
Universität Potsdam
Dr. Constanze Dreßler
Elsa-Brändström-Schule in Frankfurt

Kindern und Jugendlichen fällt es oft schwer, sich selbst zu regulieren und auf ihr eigenes Können zu vertrauen. Im Englischunterricht können Wege erarbeitet werden, mit sich und der Umwelt achtsam umzugehen. Im Workshop werden Beispiele für *mindfulness activities* und Möglichkeiten zur Bearbeitung persönlicher Themen über autobiographische Erzählformate diskutiert.

2.09

Mit komplexen Aufgaben positive Emotionen im Englischunterricht fördern – Erfahrungen aus dem LemaS-Projekt
[Sek I, II]

JK 31/124

Jan Simon Schäfer, Dr. Nevena Stamenkovic
Universität Potsdam

Am LemaS-Projekt beteiligte Lehrpersonen entwickelten zahlreiche komplexe Kompetenzaufgaben, die individuelle Begabungen der Schüler:innen fördern sollten. In diesem Workshop werden ausgehend von Projektbeispielen handlungs- und produktorientierte Aufgaben konzipiert, die verschiedene Interessen, Motivationen und Talente der Schüler:innen berücksichtigen und damit positive Lernerfahrungen im Englischunterricht ermöglichen.

2.10

Practicing positive presence
[Erw.]

L 113

Dr. John Crutchfield
Barenboim-Said-Akademie

This 60-minute interactive workshop aims to strengthen teachers' awareness of their own presence with respect to posture, gesture, eye contact, and voice.

2.11

Glückliche Schüler:innen im Englischunterricht durch Unitpläne
[Sek I]

JK 29/124

Sonja Mahne
Cornelsen Verlag Berlin

Die Arbeit mit Unitplänen ist eine Form der Unterrichtsorganisation, die Schüler:innen wie Lehrer:innen gleichermaßen glücklich macht! Lehrerin Sonja Mahne zeigt Ihnen anhand von konkreten Beispielen, wie Schüler:innen anhand der Unitpläne ihre Kompetenzen selbstständig erweitern können, und dies transparent dokumentiert und begleitet wird. Hybride Elemente stützen dies digital und zeitgemäß!

2.12

Heartstopper
[Sek I]

J 30/109

Jenifer Pötzsche
Wilhelm-von-Siemens-Gymnasium

Alhadji Jallow
Kurt-Tucholsky-Oberschule

Graphic novels bieten die Möglichkeit, Jugendliche an Literatur heranzuführen und sich darüber hinaus mit lebensnahen Themen auseinanderzusetzen. Die *graphic novel* Reihe *Heartstopper* der britischen Autorin Alice Oseman ergründet auf positive Art die sexuelle und geschlechtliche Vielfalt der Protagonist:innen und die damit einhergehenden Herausforderungen. Dieser Workshop liefert Impulse, wie die *graphic novel* im Unterricht der Sekundarstufe (Jg. 9) eingesetzt werden kann.

14.00 – 15.00 Workshopschiene II

2.13

Teaching EFL with drama in mind
[Sek I, II, Erw.]

JK 31/101

Marlene Kruger
Freie Universität Berlin

Teaching EFL with drama in mind allows teaching with the brain in mind, as it enhances social, emotional, and cognitive development. This workshop will explore drama-based strategies in TEFL, with a focus on how strategies could be utilised for specific purposes, without having to adopt the approach as a whole.

2.14

Happy teaching
[Erw.]

KL 32/102

Susanna Lörken
Universität Potsdam

Assuming that happy learning also requires happy teachers, this workshop suggests a selection of happiness tools for English teachers inspired by positive psychology. In groups, we will examine and discuss various self-coaching tasks regarding their potential for teacher happiness as well as reflect on possible adaptations for educational practices.

2.15

**Future-proof education –
Harnessing AI as an opportunity**
[Sek I, II, Erw.]

KL 32/123

Andreas von Reppert
Marie-Curie-Gymnasium Hohen
Neuendorf

Artificial intelligence must be approached with curiosity and optimism. It is the game changer of our educational landscape and the key to hidden potential for both teachers and learners. ChatGPT is just the tip of the iceberg. This workshop aims to dispel participants' reservations about artificial intelligence and arouse their interest. AI makes the everyday work of teachers easier and prepares learners for the future.

Kaffeepause
Foyer vor der Mensa

15.30 – 16.30 Workshopschiene III

3.01

Fun with picture books
[GS, Eltern]

KL 32/123

Katrin Harder
Freie Universität Berlin

Bilderbücher entföhren in fremde Welten, sie bringen zum Lachen und regen zum Nachdenken an. In diesem Workshop wird an mehreren Beispielen gezeigt, wie *picture books* innerhalb und außerhalb des Klassenzimmers eingesetzt werden können, um das Englischlernen zu einer freudvollen, motivierenden Erfahrung zu machen.

3.02

**Not a Box: Imaginative learning
through gesture and theatre**

[GS]

JK 31/125

Natasha Janzen-Ulbricht
Freie Universität Berlin

As a creative learning tool, gestures bring together our social, physical, and mental experiences. Inspired by Antoinette Portis' *Not a Box*, this workshop uses gesture-based language learning and theatre games, discovering from a small rabbit that imagination and language need know no bounds.

3.03

Teaching EFL with drama in mind
[Sek I, II, Erw.]

JK 31/101

Marlene Kruger
Freie Universität Berlin

Teaching EFL with drama in mind allows teaching with the brain in mind, as it enhances social, emotional, and cognitive development. This workshop will explore drama-based strategies in TEFL, with a focus on how strategies could be utilised for specific purposes, without having to adopt the approach as a whole.

15.30 – 16.30 Workshopschiene III

3.04
'The science of Happiness'
in der Sek II
[Sek II]
J 32/102

Stefan Labenz
Verlag Brinkmann Meyhöfer /
Felix-Mendelssohn-Bartholdy-
Gymnasium Berlin

Im Übergang zur Sek II erleben Schüler:innen oft enormen Leistungsdruck. Der Workshop präsentiert eine Unterrichtsreihe mit dem Schwerpunkt der Sprachmittlungskompetenz und zeigt auf, wie motivierende *happiness challenges* in den Unterricht integriert werden können. Entdecken Sie das *Flourishing* im Lernen!

3.05
Outdoor-Learning –
Selbstwirksamkeit und Motivation
[Sek I, II]
JK 31/124

Prof. Dr. Marion Grein
Johannes Gutenberg-Universität
Mainz / Hueber Verlag

Lernen hat sich in den letzten Jahren verändert. Zunächst werden diese Veränderungen knapp skizziert (Stichworte: VUKA-Welt, Agilität, Selbstwirksamkeit, Lernendenautonomie). Eine Möglichkeit, diese Bereiche erfolgreich im Fremdsprachenunterricht zu fördern, ist das Outdoor Learning. Konkrete Methoden für den Englischunterricht werden vorgestellt und diskutiert.

3.06
Why ESD (Education for
Sustainable Development)
makes happy learners
[Sek I, II]
JK 26/101

Prof. Dr. Maria Eisenmann
Julius-Maximilians-Universität
Würzburg

The growing recognition that happiness and well-being are linked to sustainability is leading to promising new ways to help teachers understand the relationship between sustainability education and well-being. This workshop explores Education for Sustainable Development (ESD), highlighting its capacity to foster learners' happiness through purpose, active learning, problem-solving, personal empowerment, and a global perspective.

3.07
Happy Poi-Spinning – eine
Tradition der Maori im
fächerübergreifenden Unterricht
Englisch-Sport
[alle Niveaus]
L 115

Heidi Barucki
(ehem.) Landesinstitut für Schule
und Medien Berlin-Brandenburg
(LISUM)

Poi spielen macht nicht nur Spaß, es fördert die Körperwahrnehmung und Koordination, die Teamarbeit und sogar das Sprachenlernen. Bereits einfache Choreografien nach Musik bereichern eindrucksvoll Feiern und Feste. Sie lernen die Herkunft des Poi-Spielens kennen, üben erste Bewegungsabläufe und erhalten Anregungen, wie es im Englisch- und Sportunterricht eingesetzt werden kann.

3.08
Authentische Kommunikation im
Kontext sachunterrichtlichen
Arbeitens
[GS]
JK 29/124

Prof. Dr. Christa Rittersbacher
Pädagogische Hochschule
Karlsruhe

Geleitet vom Sachfachunterricht in der Fremdsprache (BLL / CLIL) zielt der Workshop auf Unterrichtssituationen, in denen die Kinder die Sprache brauchen, um sich mitzuteilen. Ausgehend von *good stories* soll Sprache in handlungsorientierten Aktivitäten dazu dienen, das Erlebte und Erfahrene zu versprachlichen, das sich im sachunterrichtlichen Arbeiten ergibt: experimentieren, kreieren, schmecken, riechen, beobachten...

3.09
Strategien zum Wohlbefinden im
Fremdsprachenunterricht: Impulse
aus Yoga, Meditation und anderen
Disziplinen
[Sek I, II, Erw.]
L 113

Dr. Giovanna Tassinari
Freie Universität Berlin

Atem, Präsenz, Wahrnehmung des eigenen Körpers und des Selbst: Wie können wir unsere Erfahrungen aus den Bereichen Yoga, Körperarbeit, Meditation in unsere Lehr- und Lernpraxis integrieren, um unser Wohlbefinden und das der Lernenden zu fördern? In diesem Workshop behandeln wir Anregungen und Überlegungen für eine holistische, körper- und kognitionsbewusste Lehr- und Lernerfahrung.

15.30 – 16.30 Workshopschiene III

3.10

Trashion is the new fashion

[GS]

KL 32/102

Cathrin Zahavi, Vanessa Diaz
Gemeinschaftsschule auf dem
Campus Rütli

Wir rollen den roten Teppich aus für Schüler:innen, die jahrgangs- und fächerübergreifend (4-6, Kunst, Englisch) unterrichtet werden. Über diesen laufen sie während einer Trashion-Show mit selbstdesignten Trashkostümen, die sie im Kunstunterricht entwickeln und im Englischunterricht präsentieren lernen. Die Show findet auf Englisch statt.

3.11

Songs as catalysts for happy learning in English language education

[Sek I, II]

JK 31/102

Jr.-Prof. Dr. Theresa Summer
Otto-Friedrich-Universität
Bamberg

The fusion of music and English language education presents a promising step forward in the realms of positive psychology and global education. In this workshop, we will explore songs that deal with mental health-related themes, specifically ones that focus on positive affirmation. We will develop lyrics-based tasks aimed at promoting resilience and optimism among learners.

3.12

Englisch lernen mit den Künsten

[GS, Sek I]

L 116

Prof. Dr. Wolfgang Gehring
Carl von Ossietzky Universität
Oldenburg

Mit schöpferischen Tätigkeiten lassen sich wichtige Zielsetzungen des Englischunterrichts anbahnen. Die Künste liefern dazu einen ästhetischen Bezugsrahmen. Im Workshop werden Anregungen für kunstbasierte Aktivitäten zu verschiedenen Lernniveaus an Grundschule und Sekundarstufe I vorgestellt und ausprobiert. Die Vorschläge für kreative Lernarrangements beziehen sich auf Bilder und Räume, Musik, Drama und auf Erzählkunst.

3.13

Good news for and in the English classroom – to go!

[Sek I]

KL 29/207

Dr. Margitta Kutý
Universität Greifswald

Have you ever heard of a 'good news' effect? It can actually increase emotional resilience and impact performance and happiness. Why not take advantage of the effect in our English classroom? Let's discover some feel-good news, short activities and stories. All of them ready to go into the classroom!

3.14

Drama in the Classroom

[alle Niveaus]

JK 28/130

Dr. Jessica Nowoczien
Institut für Qualitätssicherung an
Schulen in Schleswig-Holstein

English Only – what drama!? Mit viel Spaß und vollem Körpereinsatz wollen wir spielend die englische Sprache verwenden. Anhand verschiedener Theater- und Improvisationstechniken tauchen wir ein in die Fremdsprache und vergessen dabei fast, dass wir lernen! Keine Vorkenntnisse erforderlich, *just go with the flow and have fun!*

**17.00 – 18.30 Lesung mit Empfang
(Teilnahme nur mit vorheriger Anmeldung)**

Holzlaube, 2.2058