Freie Universität Berlin

Institut

Titel des Seminars

Name(n) der Lehrperson

Zeitraum (Fachsemester)

**Titel**

**Untertitel**

Vorname und Name

E-Mail-Adresse

Studienfachkombination

Semesterzahl (z.B. 3. Fachsemester)

Abgabedatum (wichtig!)

Modul, in welchem die Leistung erbracht wird (z.B. Basismodul II)

Art der Leistung, d.h. Studien- oder Prüfungsleistung

Inhaltsverzeichnis

[1. Einleitung 1](#_Toc135837086)

[2. Titel 1](#_Toc135837087)

[2.1 Untertitel 1](#_Toc135837088)

[2.2 Untertitel 1](#_Toc135837089)

[2.3 Untertitel 1](#_Toc135837090)

[3. Titel 2](#_Toc135837091)

[3.1 Untertitel 2](#_Toc135837092)

[3.2 Untertitel 2](#_Toc135837093)

[3.3 Untertitel 2](#_Toc135837094)

[4. Titel 2](#_Toc135837095)

[4.1 Untertitel 2](#_Toc135837096)

[4.2 Untertitel 2](#_Toc135837097)

[4.3 Untertitel 3](#_Toc135837098)

[5. Fazit 3](#_Toc135837099)

[Literaturverzeichnis 4](#_Toc135837100)

[Eigenständigkeitserklärung 5](#_Toc135837101)

# Einleitung

Beispielsätze zur Verwendung von Metasprache: Die weibliche Form des französischen männlichen Vornamens *Jacques* ist *Jacqueline*. „Das lateinische Wort DARE hat sich entwickelt zum spanischen Wort *dar* mit der Bedeutung 'geben'.“

# Titel

## 2.1 Untertitel

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText

## 2.2 Untertitel

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText

Beispiel Glossierung:

1. FR ***aux*** ***chevaux***

zu.ART.PL Pferd.PL

'zu den Pferden' (Quelle: Jahr)

1. IT ***and-iamo***

go-PRS.1PL

'wir gehen'

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText

## 2.3 Untertitel

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText

# Titel

## 3.1 Untertitel

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText[[1]](#footnote-1)

## 3.2 Untertitel

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTe



Abbildung 1: Titel

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTe

## 3.3 Untertitel

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTe

# Titel

## 4.1 Untertitel

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTe

Tabelle 1: Titel

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Zahl | *Wort* | Wort | % |
| *Text* | Zahl | *Wort* | Wort | % |
| *Text* | Zahl | *Wort* | Wort | % |
| *Text* | Zahl | *Wort* | Wort | % |
|  |  |  |  |  |

## 4.2 Untertitel

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText Text Text Text Text

## 4.3 Untertitel

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText Text Text Text Text

# Fazit

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText

TextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextTextText

# Literaturverzeichnis

**Beispiel Monographie:**

Gerstenberg, Annette. 2009. *Arbeitstechniken für Romanisten. Eine Anleitung für den Bereich Linguistik*. Tübingen: Niemeyer.

**Beispiel Aufsatz Sammelband:**

McCarthy, John J. & Alan S. Prince. 1999. Prosodic morphology. In John A. Goldsmith (ed.), *Phonological theory: The essential readings*, 238-288. Malden, MA & Oxford: Blackwell.

**Beispiel Aufsatz Zeitschrift:**

Milewski, Tadeusz. 1951. The conception of the word in languages of North American natives. *Lingua Posnaniensis* 3. 248–268.

**Beispiel Internet:**

Native Languages of the Americas. 1998–2014. *Vocabulary in Native American languages: Salish words.* (http://www.native-languages.org/salish\_words.htm) (Zugriff: 2014-12-02.)

# Eigenständigkeitserklärung

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Name, Vorname (bitte Druckschrift) Matrikelnummer

**Erklärung**

zur Prüfung im Modul \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ am \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Hiermit versichere ich,

* dass ich die von mir vorgelegte Hausarbeit selbständig abgefasst habe, und
* dass ich keine weiteren Hilfsmittel verwendet habe als diejenigen, die im Vorfeld explizit zugelassen und von mir angegeben wurden, und
* dass ich die Stellen der Arbeit, die dem Wortlaut oder dem Sinn nach anderen Werken (dazu zählen auch Internetquellen) entnommen sind, unter Angabe der Quelle kenntlich gemacht habe, und
* dass ich Stellen der Arbeit, die dem Wortlaut oder dem Sinn nach KI-basierten Tools (insbesondere Textgeneratoren) entnommen sind, unter Angabe der Quelle kenntlich mache, die genutzten Tools im Anhang der Arbeit dokumentiere und die Art der Nutzung angebe, und
* dass ich die vorliegende Arbeit noch nicht für andere Prüfungen eingereicht habe.

2. Mir ist bewusst,

dass ich diese Prüfung nicht bestanden habe, wenn ich die mir bekannte **Frist für**

**die Einreichung** meiner schriftlichen Arbeit versäume,

* dass ich, sofern ich zur Erstellung dieser Arbeit KI-basierter Tools verwendet habe, die Verantwortung für eventuell durch die KI generierte fehlerhafte oder verzerrte (bias) Inhalte, fehlerhafte Referenzen, Verstöße gegen das Datenschutz- und Urheberrecht oder Plagiate trage,
* dass ich im Falle eines **Täuschungsversuchs** diese Prüfung nicht bestanden habe, und
* dass ich im Falle eines **schwerwiegenden Täuschungsversuchs** ggf. die Gesamt- prüfung endgültig nicht bestanden habe und in diesem Studiengang bzw. Studien- angebot nicht mehr weiter studieren darf.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ort, Datum Unterschrift Student/Studentin

1. Das ist eine Fußnote [↑](#footnote-ref-1)