

Nachschlagewerke für Studierende der Sprachwissenschaft: Portugiesisch

Die folgenden Werke sind nützlich für Studierende der Sprachwissenschaft, um Konzepte, Theorien und Analysen der Sprachwissenschaft und grammatikalische Phänomene des Portugiesischen nachzuschlagen. Sie können prinzipiell vom ersten Semester bis zum Ende des Studiums verwendet werden.

1. Nachschlagewerke

Bußmann, Hadumod & Gerstner-Link, Claudia & Lauffer, Hartmut. 2008. *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart: Kröner.

Glück, Helmut & Rödel, Michael. 2016. *Metzler Lexikon Sprache*. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag. Als Datenbank online verfügbar im Netz der FU.

2. Einführungen

1. Allgemein

Azevedo, Milton 2005. *Portuguese: a linguistic introduction*, Cambridge: Cambridge University Press.

Faria, Isabel & Gouveia, Carlos & Ribeiro Pedro, Emília & Duarte, Inês. 1996. *Introdução à linguística geral e portuguesa*. Lisboa: Caminho.

Gabriel, Christoph & Meisenburg, Trudel. 2016. *Romanische Sprachwissenschaft*. Paderborn: Fink.

Hoffmann, Ludger (Hgg.). 2019. *Sprachwissenschaft: Ein Reader*. Berlin, Boston: De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/978311058897>

2. Phonetik/Phonologie

2.1. Segmental

Barbosa, Plínio & Albano, Eleonora. 1999. Brazilian Portuguese. *Journal of the International Phonetic Association* 34(2). 227-232.

Cristófaros-Silva, Thaís. 2012. *Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Editora Contexto.

Hall, Tracy. 2011. *Phonologie*. Berlin: De Gruyter.

Pompino-Marschall, Bernd. 2009. *Einführung in die Phonetik*. Berlin: De Gruyter.

Reetz, Henning. 1999. *Artikulatorische und akustische Phonetik*. Trier: Wiss. Verl. Trier.

Mateus, Maria Helena Mira & d'Andrade, Ernesto. 2000. *The phonology of Portuguese*. Oxford: Oxford University Press.

Netto, Waldemar F. 2001. *Introdução à fonologia da língua portuguesa*. São Paulo: Hedra.

2.2. Suprasegmental

- Beckman, Mary & Hirschberg, Julia & Shattuck-Hufnagel, Stefanie. 2005. The Original ToBI System and the Evolution of the ToBI Framework. In: Sun-Ah Jun (Hgg.): *Prosodic typology. The phonology of intonation and phrasing*, 9-54. Oxford: Oxford University Press.
- Frota, Sónia & Prieto, Pilar (Hgg). 2015. *Intonation in Romance*. Oxford: Oxford University Press.
- Gussenhoven, Carlos & Haike Jacobs. 2011. *Understanding phonology* (Understanding language series), 3rd ed. London: Hodder Education.
- Prieto, Pilar & Borràs-Comes, Joan & Roseano, Paolo. 2010-2014. *Interactive Atlas of Romance Intonation*. ICREA-UPF. Online verfügbar unter <http://prosodia.upf.edu/iari/>, zuletzt geprüft am 06.07.2023.
- Barbosa, Plínio Almeida (2019). *Prosódia*. Linguística para o ensino superior: Vol. 2. Parábola Editorial.

3. Morphologie

- Gonçalves, Carlos Alexandre. 2011. *Iniciação aos estudos morfológicos: flexão e derivação em português*. São Paulo : Editora Contexto.
- Lieber, Rochelle. 2015. *Introducing Morphology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rosa, Maria Carlota. 2015. *Introdução à morfologia* (6. ed.). Ed. Contexto.

4. Syntax

- Carnie, Andrew. 2012. *Syntax: A Generative Introduction*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Dürscheid, Christa. 2012. *Syntax. Grundlagen und Theorie*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Koenenman, Olaf & Zeijlstra, Hedde. 2017. *Introducing Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mioto, Carlos, Silva, Maria Cristina Figueiredo & Lopes, Ruth. 2013. *Novo manual de sintaxe*. Editora Contexto.

5. Semantik

- Blank, Andreas. 2001. *Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten*. Tübingen: Niemeyer.
- Cançado, Marcia. 2012. *Manual de semântica: Noções básicas e exercícios*. Editora Contexto.
- Löbner, Sebastian. 2015. *Semantik. Eine Einführung*. Berlin: de Gruyter.
- Portner, Paul. 2005. *What is meaning? Fundamentals of formal semantics*. Malden, Mass.: Blackwell.

6. Pragmatik und Informationsstruktur

- Krifka, Manfred & Musan, Renate. 2012. Information structure: overview and linguistic issues. In: Manfred Krifka und Renate Musan (Hgg.): *The expression of information structure*, 1-44. Berlin, Boston: Mouton de Gruyter.
- Levinson, Stephen C. 1990. *Pragmatik*. Tübingen: Niemeyer.
- Musan, Renate. 2010. *Informationsstruktur*. Heidelberg: Winter.
- Kadmon, N. 2001. *Formal pragmatics: semantics, pragmatics, presupposition and focus*. Oxford: Blackwell.

7. Sprachgeschichte

- Teyssier, Paul. 1990. *História da Língua Portuguesa*. Lisboa: Sá da Costa.
- Faraco, Carlos Alberto. 2019. *História do Português*. São Paulo: Parábola.
- Mattos e Silva, Rosa Virgínia. 1991. *O português arcaico: fonologia*. São Paulo: Editora Contexto.
- Mattos e Silva, Rosa Virgínia. 2004. *Ensaio para uma sócio-história do português brasileiro*. São Paulo: Parábola.

8. Varietäten des Portugiesischen

- Calvet, Louis-Jean. 2002. *Sociolinguística: Uma introdução crítica* (4. ed.). Na ponta da língua: v. 4. Parábola.
- Coelho, Izete Lehmkuhl & Gorski, Edair Maria & Souza, Christiane Maria N. de, & May, Guilherme Henrique. 2015. *Para conhecer sociolinguística*. Coleção para conhecer. Editora Contexto.
- Amaral, Amadeu. 1920. *O Dialecto Caipira*. São Paulo: Casa Editora "O Livro."
- Bagno, Marcos. 1999. *Preconceito Linguístico. O que é, como se faz*. São Paulo: Edições Loyola.
- Tarallo, Fernando & Tania Alkmin. 1987. *Falares Crioulos. Línguas em contato*. São Paulo: Editora Ática.
- Tarallo, Fernando (ed.). 1989. *Fotografias sociolinguísticas*. Campinas: Editora da Unicamp.

3. Grammatiken

- Castilho, Ataliba Teixeira de, & Elias, Vanda Maria. 2012. *Pequena gramática do português brasileiro*. Contexto.
- Hundertmark-Santos Martins, Maria Teresa. 2014. *Portugiesische Grammatik*. Berlin: De Gruyter.
- Bechara, Evanildo. 1999. *Moderna Gramática Portuguesa*. 37th edition. Rio de Janeiro: Editora Lucerna.

- Cunha, Celso & Luís Filipe Lindley Cintra. 1985. *Nova gramática do português contemporâneo*. 2nd edition. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira.
- Perini, Mário Alberto. 1998. *Gramática Descritiva do Português*. 3ª ed. São Paulo: Editora Ática.
- Neves, Maria Helena de Moura. 2003. *Guia de Uso do Português: Confrontando Regras e Usos*. São Paulo: Editora UNESP.