

LEKTÜRELISTE B.A. SPANISCHE PHILOLOGIE MIT LATEINAMERIKANISTIK

Die folgende Lektüreliste ist als ein Leitfaden für eine systematische Textlektüre im Laufe des B.A.- und gegebenenfalls des weiterführenden Master-Studiums zu verstehen. Die mit einem Sternchen (*) gekennzeichneten Autoren/innen bzw. Texte sollten bis zum Abschluss des B.A.-Studiums gelesen sein. Die Textauswahl dieser Lektüreliste kann modifiziert und aktuellen Entwicklungen im Bereich der spanischen/lateinamerikanischen Literatur angepasst werden.

Mittelalter

- **Cantar de Mio Cid* [*El Cid*] (um 1150) [Auszüge]
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita (2. H. 13. Jh. - 1. H. 14. Jh.): *El libro de buen amor* (zw. 1330 und 1343)
- Jorge Manrique (1440?-1479): *Coplas a la muerte de su padre* (1476)
- Fernando de Rojas (1475/76-1541): *Tragicomedia de Calisto y Melibea* [= *La Celestina*] (1499)

Siglos de Oro

- **Lazarillo de Tormes* (Schelmenroman, Anon., 1554)
- Garcilaso de la Vega (1501?-1536): Gedichte, z.B. *Poesías* (1574)
- Juan de la Cruz (1542-1591): *Cántico espiritual* (1585)
- *Miguel de Cervantes (1547-1616): **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* (Teil I: 1605, Teil II: 1615); *Novelas ejemplares* (1613)
- Luis de Góngora (1561-1627): Gedichte, z.B. *Soledades* (1613-1614)
- *Félix Lope de Vega Carpio (1562-1635): ein Drama, z.B. *Fuenteovejuna* (1619), *El castigo sin venganza* (1631)
- Tirso de Molina (1579?-1648): ein Drama, z.B. *El burlador de Sevilla* (1630)
- Francisco de Quevedo (1580-1645): **El Buscón* (Roman, 1626); *Sueños y discursos* (Kurzprosa, 1627)
- *Calderón de la Barca (1600-1681): *La vida es sueño* (1636); ein *Auto sacramental*, z.B. *El gran teatro del mundo* (1675)
- Baltasar Gracián (1601-1658): *Oráculo manual y arte de prudencia* (1647)
- Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695): Gedichte [Auswahl]

18. Jahrhundert

- Benito Feijóo (1676-1764): Essays, z.B. *Cartas eruditas y curiosas* (1742-1751)

19. Jahrhundert

- M. José de Larra (1809-1837): *Artículos* (1828-1836)
- *Benito Pérez Galdós (1843-1920): ein Roman, z.B. *Doña Perfecta* (1876)

20. Jahrhundert

Spanien:

- Antonio Machado (1875-1939): *Poesías* (1903-1912)
- *Grupo poético del 27: (Gedichte: Anthologie, z.B. Jorge Guillén, Luis Cernuda, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre)
- *Federico García Lorca (1898-1936): ein Drama, z.B. *La casa de Bernarda Alba* (1936)
- *Luis Buñuel (1900-1983): ein Film, z.B. *Tristana* (1969)
- Antonio Buero Vallejo (1916-2000): ein Drama, z.B. *Las Meninas* (1960)
- Luis Martín Santos (1924-1964): ein Roman, z.B. *Tiempo de silencio* (1962)
- Juan Goytisolo (1931-): ein Roman
- Manuel Vázquez Montalbán (1939-2003): ein Roman

Lateinamerika:

Rubén Darío (1876-1916): Gedichte (1888-1905)

César Vallejo (1892-1938): Gedichte, z.B. *Los Heraldos Negros/Trilce* (1918/1922)

Miguel Angel Asturias (1899-1974): *Leyendas de Guatemala* (1930)

Pablo Neruda (1904-1973): Gedichte, z.B. *Residencia en la tierra* (1933-1947)

*Jorge Luis Borges (1899-1986): Erzählungen, z.B. *Ficciones* (1944)

Alejo Carpentier (1904-1980): ein Roman, z.B. *El siglo de las luces* (1952)

*Juan Rulfo (1909-1986): *Pedro Páramo* (1955)

Juan Carlos Onetti (1909-1995): ein Roman, z.B. *El astillero* (1962)

Julio Cortázar (1914-1984): *Cuentos* (1945-1982) [Auswahl]

Octavio Paz (1914-1998): *El laberinto de la soledad* (1950)

*Gabriel García Márquez (1928-): ein Roman, z.B. *Cien años de soledad* (1967); *El amor en los tiempos de cólera* (1985)

*Mario Vargas Llosa (1936-): ein Roman, z.B. *La tía Julia y el escribidor* (1981)

→ mindestens zwei weitere aktuelle Texte: z.B. von: José Jiménez Lozano (1930-); Isabel Allende (1942-), *La casa de los espíritus* (1982); Javier Marías (1951-); Antonio Muñoz Molina (1956-)