

**Kommentare der Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen für das WS 2018/2019**

Bachelor

**17030**

Caspari, Daniela

GK Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen

Mi 08-10 Uhr, J 32/102

Als Sprachenstudent/in verfügen Sie bereits über viel subjektives Wissen über das Lernen und Lehren fremder Sprachen. Dieses Seminar zielt darauf ab, Ihr Wissen und Ihre Einstellungen bewusst zu machen und mit wissenschaftlichem Wissen aus den verschiedensten Bereichen der Fremdsprachendidaktik zu vergleichen. Dabei nutzen wir auch das Seminar als Lernraum, um in verschiedenen methodischen Arrangements zentrale Gegenstände, Zielsetzungen und Methoden der Fremdsprachendidaktik in Bezug auf die Fächer Französisch, Spanisch und Italienisch kennen zu lernen. Für die erfolgreiche Mitarbeit ist außer der regelmäßigen und aktiven Mitarbeit an den Seminarveranstaltungen die Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen erforderlich. Als schriftliche Abschlussarbeit fertigen Sie ein Portfolio (benotete Prüfungsleistung) bzw. eine Reflexion (Studienleistung; schriftliche Leistung für die aktive Teilnahme) an.

**17031**

Schiffler, Ludger

GK Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen

Mo 16-18 Uhr, J 29/137

Master

**17110**

Caspari, Daniela

S Synergieeffekte beim Fremdsprachenlernen

Mi 14-16 Uhr, J 27/14

**17111**

Noack-Ziegler, Sabrina

SpSt Betreuung Praxissemester Französisch

**17112**

Wild, Katia

SpSt Betreuung Praxissemester Französisch

**17113**

Caspari, Daniela

SpSt Begleitung u. Reflexion sowie Nachbereitung Praxissemester Französisch

Mi 16-18 Uhr (14-tägig), JK 27/14

Sa 09.02.19, 08-18 Uhr (Nachbereitung)

**17116**

Jäger, Julia

S Filmkompetenz im Italienischunterricht

Fr 10-12 Uhr, J 27/14

Längst bedeuten Filme nicht mehr nur Input zu einem Thema oder Training im Hör-Seh-Verstehen. Ein ganzheitlicher Fokus weitet die Möglichkeiten in der Arbeit mit Filmen im Fremdsprachenunterricht. Mit dem Ziel, die sprachlichen, aber auch kulturellen Kompetenzen zu fördern und zu schulen, bewegen wir uns in der großen Bandbreite der italienischen Kinematik aus verschiedenen Jahrzehnten und werden exemplarisch entdecken, wann Filme als Ganzes oder in Ausschnitten und mit welchen unterschiedlichen Zielsetzungen zum Einsatz kommen sollten. Mit Blick auf die Rahmenlehrpläne entwickeln wir eine Zuordnung des Repertoires für geeignete Lernniveaus und skizzieren Ideen für die Umsetzung in der Praxis. Bedingungen für die Prüfungsleistung: Regelmäßige und aktive Teilnahme im Seminar und Hausarbeit.

**17117**

Jäger, Julia

SpSt Betreuung Praxissemester Italienisch

**17118**

Jäger, Julia

SpSt Begleitung und Reflexion sowie Nachbereitung Praxissemester Italienisch

Mi 16-18 Uhr (14-tägig), J 27/14

Sa 26.01.19, 08-18 Uhr (Nachbereitung)

Das Begleitseminar im Praxissemester im Fach SpS Italienisch soll Raum für Austausch und gemeinsame Reflexion von Planung und Durchführung eigenen Unterrichts bieten. Dabei werden die im Vorbereitungsseminar eingeführten Elemente von Unterrichtsplanung und -gestaltung im Kontext der praktischen Umsetzung konkretisiert und anhand der eigenen Erfahrungen reflektiert; außerdem wird gemeinsam nach möglichen Alternativen gesucht. Darüber hinaus sollen je nach Interesse zentrale Fragen unterrichtlichen Handelns wie z.B. Zielsprachenverwendung, Impulsgebung oder Umgang mit Fehlern thematisiert werden. Bedingungen für die aktive Teilnahme: Zur aktiven Teilnahme gehört die Vor- und Nachbereitung der sieben Präsenztermine (Lektüre von vor- und nachbereitenden Texten, schriftliche Ausarbeitung von Stundenentwürfen / Grobplanungen sowie deren Präsentation im Seminar, Reflexion fremder Entwürfe). Außerdem gibt es einen E-Learning Kurs auf Blackboard, der das Praxissemester begleiten wird und an dem Sie sich aktiv und regelmäßig

beteiligen müssen (Diskussionsforum, Bereitstellung und Archivierung von Materialien und Unterrichtsvorschlägen, Bekanntgabe von wichtigen Informationen etc.).

**17120**

Feix, Jeannine

S Literarästhetisches Lernen im Spanischunterricht

Di 14-16 Uhr, JK 31/124

In diesem Seminar soll es darum gehen, das besondere Potential „authentischer Kinderliteratur“ für den Spanischunterricht zu untersuchen. Zentrale Fragestellungen des Seminars sind: Welche Kompetenzen können mit dieser Literatur im Fremdsprachenunterricht erworben werden, welche literarischen Texte eignen sich für den Einsatz im Spanischunterricht und wie kann die didaktisch-methodische Umsetzung im Unterricht aussehen? Das Seminar soll Raum für eine intensive theoretische Auseinandersetzung mit diesen Aspekten sowie Möglichkeiten für die Diskussion konkreter Beispiele und die Entwicklung erster eigener Unterrichtsideen geben. Bedingungen für die Prüfungsleistung: Regelmäßige und aktive Teilnahme im Seminar, Präsentation eines Kinderbuches und schriftliche Hausarbeit (12-15 Seiten).

**17121**

Feix, Jeannine

S Lernaufgaben im Spanischunterricht

Fr 10-12 Uhr, KL 32/102

In diesem Seminar werden sich die Teilnehmer\*innen zunächst theoretisch mit dem Prinzip „Lernaufgabe“ auseinandersetzen bevor sie dann selbst Lernaufgaben überarbeiten und konzipieren sollen. Unter Bezugnahme auf die aktuelle fachdidaktische Literatur, auf Vorgaben für die Berliner Schulen sowie der Analyse erprobter Unterrichtsmaterialien erarbeiten sich die Teilnehmer\*innen ein eigenes Bild dieses Unterrichtsprinzips. Bedingungen für die Prüfungsleistung: Regelmäßige und aktive Teilnahme im Seminar, Präsentation eigener Beispiele und schriftliche Hausarbeit (12-15 Seiten).

**17122**

Feix, Jeannine

SpSt Betreuung Praxissemester Italienisch

**17123**

Feix, Jeannine

SpSt Betreuung Praxissemester Italienisch

**17124**

Feix, Jeannine

SpSt Begleitung und Reflexion sowie Nachbereitung Praxissemester Spanisch

Fr 12-14 Uhr (14-tägig), JK 27/106

Sa 02.02.19, 08-18 Uhr (Nachbereitung)

**17126**

Nedl, Sabina

SpSt Begleitung und Reflexion Praxissemester (Französisch in der Grundschule)

Colloquium

**17188**

Caspari, Daniela

C Colloquium für Doktorand/inn/en

In diesem Kolloquium werden entstehende fremdsprachendidaktische Qualifizierungsarbeiten vorgestellt und diskutiert. Zu Beginn des Semesters legen wir in Absprache mit den Teilnehmer/innen die Termine (Blockveranstaltungen am Freitagnachmittag) fest.

**17189**

Caspari, Daniela

C Colloquium zur Vorbereitung der MA-Arbeit

Di 16-18 Uhr, J 23/16

Das Kolloquium soll Sie bei der Vorbereitung Ihrer MA-Arbeit unterstützen. Auf dem Programm stehen: Themenfindung, Formulierung von Zielsetzungen, Forschungsmethodik, Erstellen einer Gliederung, Zeitplanung etc. Abschließend erstellen Sie das Exposé einer Forschungsarbeit. Bedingungen für die aktive Teilnahme / Anforderungen an einen Schein: Regelmäßige und aktive Teilnahme im Seminar, Präsentation der geplanten MA-Arbeit in Form eines Exposés