

Wichtige Daten zur Geschichte der *littérature de jeunesse* in Frankreich

1371 CHEVALIER DE LA TOUR-LANDRY: Handschrift „L’enseignement à mes filles“
Gedichtform, Lehren und Ermahnungen

17. Jh.

1657 COMENIUS *Orbis Pictus* : Bilderbuch, Alphabet, moralische Unterweisung,
Naturkundebuch

1668, 1678, 1694 JEAN DE LA FONTAINE 3 Fabelsammlungen

1697 CHARLES PERRAULT (1628 – 1703, SEIT 1671 MITGLIED DER ACADEMIE) : *Les contes de ma mère l’oye. Histoires ou Contes du temps passé avec des Moralités* (La belle au bois dormant, Le petit chaperon rouge, La barbe bleue, Le maître ou le chat botté, Cendrillon ou la petite pantoufle de verre)

Europa

MIGUEL DE CERVANTES: *Don Quichotte de la Manche* (1605 – 1615)

18. Jh.

Europa

1750 Gründung der ersten Buchhandlung mit Verlagshaus für Kinder in England (John NEWBERY)

1719 DANIEL DEFOE: *Robinson Crusoe* (1720 in F. erschienen)

1726 JONATHAN SWIFT: LES VOYAGES DE GULLIVER (1727 in F. erschienen)

Frankreich

1757 JEANNE MARIE LEPRINDE DE BEAUMONT (1711 – 1780): *La belle et la bête* in vier Bänden des « Magazine des Enfants »

1782/83 Gründung erster Kinderzeitschrift durch ARNAUD BERQUIN : *L’ami des enfants*,
1785 : *L’ami des adolescents*

19. Jh, 1. Hälfte

1833 Loi Guizot (allgemeine Schulpflicht)

1832/3(?): Gründung des *Journal des enfants* durch LOUIS DENOYERS

ab 1834: darin Veröffentlichung von *Les mésaventures de Jean-Paul Choppart*“ von LOUIS DESNOYERS

1837 Gründung eines Verlagshauses durch Pierre-Jules HETZEL

1843: *Nouveau Magazine des enfants* (**Folie Mon Journal**)

1862. *Le Magazine de L’Education*

Europa

1835 HANS CHRISTIAN ANDERSEN: 1. Märchenband

1843 CHARLES DICKENS: *A Christmas Carol*

18499 CHARLES DICKENS: *David Copperfield*

19. Jh, 2. Hälfte

1850 – 1880 *Images d'Epinal*

COMTESSE DE SÉGUR (1799 – 1874) (in der „Bibliothèque rose“ bei Hachette, 1855 erschien der erste Band der Reihe)

JULES VERNE (1828-1905) (in der „Bibliothèque verte“ bei Hachette)

1877 G. BRUNO (Pseudonym): *Le tour de France par deux enfants – Devoir et Patrie*

1878 HECTOR MALOT (1830 – 1907) : *Sans famille*

1881: La loi Jules Ferry (Ecole gratuite, obligatoire et laïque)

Europa

1849 HERRIET BEECHER-STOWE: *La case de l'oncle Tom*

1863 LEWIS CARROLL: *Alice au pays des Merveilles* (Erscheinungsdatum in F.)

1876 MARK TWAIN: *Les aventures de Tom Sawyer*

1883 ROBERT-LOUIS STEVENSON: *L'Ile au trésor*

1883 Johanna SPYRI: *Heidi*

1883 COLLODI: *Pinocchio*

1891 ARTHUR CONAN DOYLE: *The adventures of Sherlock Holmes*

1894 RUDYARD KIPLING: *Le livre de la jungle*

1903, 1907 JACK LONDON : *L'appel de la forêt*

20. Jh., 1. Hälfte

- 1901 *Petit français illustré* (explosion de la presse illustrée ; nouveau : plus seulement didactique ou pédagogique, mais divertissement)
- 1913 Maurice Languerau (pseud. COUSNERY) : *Bécassine*
- 1931 Gründung der *Albums du Père Castor* (PAUL FAUCHER)
- 1931 JEAN DE BRUNHOFF (1899 – 1937) erster Band von *Histoire de Babar*
- Marcel Ayme (1902 – 1967): *Contes du chat perché*
- GEORGES DUHAMEL : *Patapouf et Filifers*
- PAUL ELUARD : *Grain d'aile*
- HENRI BOSCO : *L'enfant et la rivière*

20. Jh., 2. Hälfte

1946 ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY : *Le Petit Prince* (richtet sich an Jugendliche, ist aufgrund der zahlreichen Referenzen eher für Erwachsene geeignet) 1943: Erscheinen in New York

1948 JACQUES PRÉVERT: *Paroles*

50er Jahre:

1953 Gründung der Internationalen Jugendbuchbibliothek in München (Mit der UNESCO)

Robert DELPIRE entwickelt mit Illustratoren neuen Typ von Kinderbuch (à colorier, à découper et à déchirer)

1965 MAURICE SENDAK: *Max et les maximonstres*

1966 Bayard Presse: Gründung von *Pomme d'api*, später: *Okapi*, *J'aime lire*, *Astrapi*, *Images doc*, *Je bouquine*

1966 HARLIN QUIST / FRANÇOIS RUY-VIDAL: Gründung einer neuen Buchreihe, die bislang ausgesparte Themen aufgreift (z.B. Tod, Sexualität, Schulkrise: "il n'y a pas de littérature pour enfants, il y a la littérature")

1968 : Verlängerung der Schulpflicht bis zum 16. Lebensjahr und „démocratisation de l'enseignement“

ab 1970 : L'explosion d'une littérature (Juerette 1998 : 44)

Quellen:

BRETON, Marceline (1998): Histoire du livre de jeunesse... ou l'histoire d'un malentendu. In: *Der fremdsprachliche Unterricht. Französisch* 32 /1998/ 31, S. 4 - 9.

GOUREVITCH, Jean-Paul (1998): *La littérature de jeunesse dans tous ses écrits (1529 – 1970)*. Académie de Créteil.

Hessisches Institut für Lehrerfortbildung, Hauptstelle Reinhardswaldschule (HILF, RWS) (Hrsg.): (1990): *La littérature d'enfance et de jeunesse à l'école*. Verlag: Fuldatal: Hessisches Institut für Lehrerfortbildung, Hauptstelle Reinhardswaldschule (HILF, RWS)

JUERETTE, Charlotte (1998): *A coeur de la littérature d'enfance et de jeunesse*. Québec : Les Editions La Liberté.