

# Was wurde eigentlich aus...

*Werdegang ehemaliger Student\*innen der Italienstudien*

# Was wurde eigentlich aus...

## ...Kirsten Wandschneider?

- ▶ *Alumnibericht auf deutsch*
- ▶ *Alumnibericht auf italienisch*



## Kirsten Wandschneider

**AKTUELL:** Produktionsleitung der Bergen Assembly 2019, Bergen/Norwegen

Nach dem Studium der Italienstudien:

- Praktikum in der Kuration der *Neuen Nationalgalerie Berlin*
- Master in *Kunstwissenschaften* an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig

- ▶ Während und nach dem Masterstudium hat Kirsten weitere Berufserfahrung durch verschiedene Praktika gesammelt (*Peggy Guggenheim Collection, Venedig; Deutscher Pavillon, Biennale di Venezia; MoMA P.S.1, New York; Monopol Online Redaktion, Berlin*), um dann in der *Galerie Barbara Weiss, Berlin* als Künstlerbetreuerin und spätere Direktorin in das Berufsleben einzusteigen
- ▶ Nach vier Jahren in der Galerie folgten Stationen als Assistentin des Ausstellungsleiters der *documenta 14, Kassel/Athen* und die Leitung der künstlerischen Produktion bei der *Wiesbaden Biennale 2018*
- ▶ Momentan leitet Kirsten die Produktion der *Bergen Assembly*, eine Triennale zeitgenössischer Kunst, die alle drei Jahre in Bergen, Norwegen stattfindet
- ▶ Ihre Aufgaben bestehen darin, in enger Zusammenarbeit mit den Kuratoren und teilnehmenden Künstlern, die Ausstellung zu entwickeln und umzusetzen

## Kirsten Wandschneider:

*„Abgesehen von der Sprachpraxis, die mich immer wieder auch beruflich nach Italien gebracht hat, war vor allem der Baustein Kunstgeschichte ein entscheidender Wegweiser für meine weitere Laufbahn“*



## Kirsten Wandschneider

**ATTUALMENTE:**

**Dopo lo studio degli Italienstudien:**

- ▶ ...
- ▶ ...
- ▶ ...
- ▶ ...
- ▶ ...

# Kirsten Wandschneider:

„...“

- ❖ Alle Fotos wurden veröffentlicht mit der freundlichen Erlaubnis von Frau Alexandra Burandt (Studentin der *Italienstudien*) und Frau Valeria Tutinelli (Praktikantin bei der *Italienstudien*-Koordination)
- ❖ Tutte le foto sono state pubblicate con il permesso di Alexandra Burandt (studentessa degli *Italienstudien*) e Valeria Tutinelli (stagista presso la coordinazione degli *Italienstudien*)