

# Conocimiento y juicio histórico.

## La noción de la literatura en la obra de Octavio Paz

Institut für Romanische Philologie der FU Berlin | Habelschwerdter Allee 45 | 14195 Berlin | Sala J 32/102

27 y 28 de Noviembre de 2014



### 27 de Noviembre de 2014

18:00 – 18:15h

Palabras de bienvenida

Susanne Zepp (Freie Universität Berlin) | Catarina von Wedemeyer (Freie Universität Berlin)

18:15 – 18:45h

Lectura de poemas de Octavio Paz en español y en alemán por estudiantes de la Universidad Libre de Berlín  
Sara de Castro Pellicer | Estefania Jaramillo Cuero | Johanna Márquez López | Valentina Querin

18:45 – 19:30h

Discurso inaugural: Maya Schärer-Nussberger (Universität Zürich): *El poema sonaja – Magia de la palabra viva*

### 28 de Noviembre de 2014

10:15 – 11:00h

Klaus Meyer-Minnemann (Universität Hamburg): *Libertad, amor, poesía – estrella de tres puntas. Octavio Paz y el surrealismo*

11:00 – 11:45h

Hugo Verani (University of California Davis): *Octavio Paz – instancias fugaces para una poética*

12:00 – 12:45h

Catarina von Wedemeyer (Freie Universität Berlin): *Deshora en Madrid, Moscú y México – Tres poemas de Octavio Paz*

12:45 – 13:30h

Román Cortázar Aranda (Autor, Ciudad de México): *Octavios sin Paz – Versiones y subversiones de su obra*

15:00 – 15:45h

Marta Piña Zentella (Universidad Autónoma Baja California Sur): *Pasado prehispánico en la poesía de Octavio Paz*

15:45 – 16:30h

Rita Catrina Imboden (Universität Zürich): *Los palimpsestos de la ciudad en la poesía de Octavio Paz*

17:00 – 18:00h

Dante Salgado (Universidad Autónoma Baja California Sur): *Octavio Paz – el discurso histórico como punto de vista*

Organización: Catarina von Wedemeyer ✉ [c.v.wedemeyer@fu-berlin.de](mailto:c.v.wedemeyer@fu-berlin.de) ☎ +49 – 30 – 838 57948. Se ruega confirmar participación.