

Lugar:

Freie Universität Berlin
Habelschwerdter Allee 45
14195 Berlin
Sala J 32/102

Organización y contacto:

Catarina von Wedemeyer
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
AB Prof. Dr. Susanne Zepp
Freie Universität Berlin
Institut für Romanische Philologie
Habelschwerdter Allee 45 | 14195 Berlin
Raum JK 30/223 | Tel.: +49 +30 / 838 57948
c.v.wedemeyer@fu-berlin.de

Idioma del Congreso: Español

Preguntas en Alemán o Inglés se traducirán al Español.
German and English questions will be translated.
Fragen können aus dem Deutschen und Englischen
übersetzt werden.



EMBAJADA DE MÉXICO
EN ALEMANIA



Dahlem Humanities Center

Congreso Internacional | Noviembre 27-28, 2014

Conocimiento y juicio histórico.

La noción de la literatura en la obra de Octavio Paz



Jueves, Noviembre 27, 2014

17:00 Inscripción

18:00 Inauguración

Palabras de bienvenida

- Susanne Zepp (Freie Universität Berlin)
- Xavier Gurza (Embajada de México en Alemania)
- Catarina von Wedemeyer (Freie Universität Berlin)

Lectura

▪ Lectura de poemas Octavio Paz en español y en alemán por estudiantes de la Universidad Libre de Berlín:

Sara de Castro Pellicer | Estefanía Jaramillo Cuero |
Johanna Márquez López | Valentina Querin

Discurso inaugural

- Maya Schärer-Nussberger (Universität Zürich):
El poema sonaja – magia de la palabra viva

Viernes, Noviembre 28, 2014

10:00 – 11:30 Mesa I

Moderación: Catarina von Wedemeyer (Freie Universität Berlin)

- Klaus Meyer-Minnemann (Universität Hamburg):
*Libertad, amor, poesía – estrella de tres puntas.
Octavio Paz y el surrealismo*
- Hugo Verani (University of California, Davis):
Octavio Paz – instancias fugaces para una poética

12:00 – 13:30 Mesa II

Moderación: Juan Camilo Rodríguez Pira y Cuauhtémoc Pérez Medrano (Freie Universität Berlin)

- Catarina von Wedemeyer (Freie Universität Berlin):
Deshora en Madrid, Moscú y México – tres poemas de Octavio Paz
- Román Cortázar Aranda (Autor, Ciudad de México):
Octavios sin paz – versiones y subversiones de su obra

13:30 – 15:00 Pausa

15:00 – 16:30 Mesa III

Moderación: Caio Yurgel y Jorge Estrada (Freie Universität Berlin)

- Marta Piña Zentella (Universidad Autónoma Baja California Sur):
Pasado prehispánico en la poesía de Octavio Paz
- Rita Catrina Imboden (Universität Zürich):
Los palimpsestos de la ciudad en la poesía de Octavio Paz

17:00 – 18:00 Mesa IV

Moderación: Leonie Pawlita (Freie Universität Berlin)

- Dante Salgado (Universidad Autónoma Baja California Sur):
Octavio Paz – el discurso histórico como punto de vista