

# Conocimiento y juicio histórico.

## La noción de la literatura en la obra de Octavio Paz

Institut für Romanische Philologie der FU Berlin | Habelschwerdter Allee 45 | 14195 Berlin | Sala J 32/102

27 y 28 de Noviembre de 2014



### 27 de Noviembre de 2014

- 18:00 – 18:15 Palabras de bienvenida:  
Susanne Zepp (Freie Universität Berlin) | Xavier Gurza (Embajada de México) | Catarina von Wedemeyer (Freie Universität Berlin)
- 18:15 – 18:45 Lectura de poemas de Octavio Paz en español y en alemán por estudiantes de la Universidad Libre de Berlín:  
Sara de Castro Pellicer | Estefania Jaramillo Cuero | Johanna Márquez López | Valentina Querin
- 18:45 – 19:30 Discurso inaugural: Maya Schärer-Nussberger (Universität Zürich): *El poema sonaja – magia de la palabra viva*

### 28 de Noviembre de 2014

- 10:00 – 10:45 Klaus Meyer-Minnemann (Universität Hamburg): *Libertad, amor, poesía – estrella de tres puntas. Octavio Paz y el surrealismo*
- 10:45 – 11:30 Hugo Verani (University of California, Davis): *Octavio Paz – instancias fugaces para una poética*
- 12:00 – 12:45 Catarina von Wedemeyer (Freie Universität Berlin): *Deshora en Madrid, Moscú y México – tres poemas de Octavio Paz*
- 12:45 – 13:30 Román Cortázar Aranda (Autor, Ciudad de México): *Octavios sin paz – versiones y subversiones de su obra*
- 15:00 – 15:45 Marta Piña Zentella (Universidad Autónoma Baja California Sur): *Pasado prehispánico en la poesía de Octavio Paz*
- 15:45 – 16:30 Rita Catrina Imboden (Universität Zürich): *Los palimpsestos de la ciudad en la poesía de Octavio Paz*
- 17:00 – 18:00 Dante Salgado (Universidad Autónoma Baja California Sur): *Octavio Paz – el discurso histórico como punto de vista*

Organización: Catarina von Wedemeyer ✉ [c.v.wedemeyer@fu-berlin.de](mailto:c.v.wedemeyer@fu-berlin.de) ☎ +49 – 30 – 838 57948. Se ruega confirmar participación.