Los alomorfos del artículo femenino ante vocal (*el agua, el espada, el oveja*)

Marina Gomila Albal
(Universitat de les Illes Balears)

En español actual, los sustantivos femeninos que empiezan por vocal /a/ tónica van precedidos por el artículo definido *el* en lugar de por *la*, como ocurre en *el agua*. Esta variante, aunque en apariencia coincide con el artículo masculino *el*, es un alomorfo femenino que se explica por su evolución desde la forma latina. En español medieval, el demostrativo latino ILLA dio lugar a *ela* y, posteriormente, a dos formas diferentes dependiendo del contexto posterior: *la* ante consonante (*la cibdad*) y *el* ante vocal (*el agua*, pero también *el espada* o *el oveja*), donde también podía alternar con *la*. Con el tiempo, los contextos de uso del alomorfo femenino *el* se fueron reduciendo hasta que hoy en día solo se conserva cuando el sustantivo comienza por /a/ tónica (Alvar y Pottier 1983:113; Lapesa 1981:209).

En esta presentación se pretende explicar en detalle la evolución histórica de los alomorfos del artículo femenino a través de corpus con textos de diferentes tipologías. Se prestará especial atención a su cronología desde una perspectiva dialectal, así como al tipo de texto y al lexema al que acompaña. De este modo, este trabajo pretende contribuir a entender cómo se produjo la difusión de variantes propias de la lengua elaborada en época medieval.