

La codificazione degli affetti nell'epica italiana e neolatina del Cinquecento

Giornata internazionale di studi
Freie Universität Berlin, 8-9 dicembre 2016

Giovedì, 8.12.2016

Aula 0.2001 (Fabeckstr. 23-25)

14.00-14.30

BERNHARD HUSS (Berlin), Saluti e introduzione

I. Sentimenti e potere

14.30-16.00

CHRISTIAN PETERS (Münster), A Declaration of Sentiments: Gods Negotiating Emotions in Quattrocento Latin Epic

MAIKO FAVARO (Berlin), Alexander's Legacy. Imperialistic Arrogance and Chivalric Courtesy in *Orlando Innamorato's* Conflict between East and West

II. Emozioni soppresse e sublimare

16.30-18.00

CHRISTOPH PIEPER (Leiden), Emotion suppressed. Charlemagne as narrator in Ugolino Verino's *Carlias*

STEFANO JOSSA (London), Esiste un linguaggio degli affetti nell'*Orlando Furioso*?

III. Le passioni come motore narrativo tra Bernardo e Torquato Tasso

18.30-20.00

GIACOMO COMIATI (Berlin), Presenze liriche nell'*Amadigi*

TEODORO KATINIS (Gent), «Come favilla in fiamma»: le passioni nella *Liberata*

Venerdì, 9.12.2016

Aula 1.2051 (Fabeckstr. 23-25)

IV. La *Liberata* e la retorica degli affetti

09.00-11.00

FRANCO TOMASI (Padova), Il cavaliere della *Gerusalemme Liberata* tra ethos e pathos

ALICE SPINELLI (Berlin), I fantasmi dell'eroe. *Pathosformeln* e autonomia degli affetti nella selva di Saron

FEDERICO DI SANTO (Berlin), La retorica degli affetti fra poesia epica e musica: tecniche poetiche e musicali in madrigali e opere tratti dalla *Liberata*

V. L'interiorità nell'epica sacra

11.30-13.00

BRYAN BRAZEAU (Warwick), Marvelous Interiority in Lucrezia Marinella's Early Christian Epics: *La Colomba Sacra* and *La Vita del Serafico et Glorioso San Francesco*

ALEXANDER WINKLER (Bonn/Berlin), Sante passioni. La rappresentazione degli affetti nell'epica cristiana latina

13.00-13.30

Conclusione



Informazioni online:

<http://tinyurl.com/affetti-epica-2016>

