



Workshop zum Epos des José Manuel Peramás (*De Invento Novo Orbe Inductoque Illuc Christi Sacrificio*)

Freitag, den 18. November 2016

Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45

Raum: JK 27 / 103

Programm

- 12.15–12.30:** Einführung durch die Mitglieder des DFG-Projekts „Epische Modellierung ideologischer Konflikte in der Frühen Neuzeit“ (Prof. Dr. Bernhard Huss, Alexander Winkler, Gerd König)
- 12.30–13.10:** Maya Feile Tomes (Cambridge):
Heaven on (American) earth? The earthly paradise in José Manuel Peramás's Columbus epic.
- 13.10–13.50:** Gerd König (Berlin):
Von Kanaan bis nach Atlantis. Unterschiedliche Funktionalisierung typischer Motive in den Kolumbus-Epen von José Manuel Peramás und Robert Martin Lesuire.
- 13.50–14.20:** Diskussionsrunde
- 14.20–14.50:** Kaffeepause
- 14.50–15.30:** Prof. Dr. Florian Schaffenrath (Innsbruck):
Glanz und Abglanz des Jesuitenordens. Zeitbezüge in Ubertino Carraras und José Manuel Peramás' Kolumbus-Epen.
- 15.30–16.00:** Abschlussdiskussion