

„Hier nich und da nich!“ – Wo dann? Punks in Frankreich und in der BRD (1976-1984): Räume und Dynamiken des Widerstandes

Abstract :

Ce travail étudie les modalités spatiales de l'expansion du mouvement punk en France et en République Fédérale d'Allemagne, de son émergence en 1976 à sa relative perte d'influence au milieu des années 1980. Questionnant la rhétorique nihiliste punk du « non-lieu » et le refus affiché de l'engagement politique, ce travail insiste sur la vitalité et la créativité d'un mouvement qui, dans les faits, doit son expansion à des stratégies précises d'appropriation collective de l'espace. De la constitution d'une identité subculturelle underground à l'appropriation de l'espace public urbain, de la mise en réseau de scènes locales à leur internationalisation, le mouvement punk s'inscrit ainsi dans un répertoire transnational de pratiques de résistance à l'ordre établi, répertoire au sein duquel il occupe une place inédite.