

Vrijdag 27 augustus 2021

11 tot 12.30 u.

Sessie G (Jan Konst)	Sessie H (Esther Ruigendijk)	Sessie I (Agata Szubert)
<p>Levente Erős Eötvös Loránd Tudományegyetem Boedapest, Hongarije</p> <p>De representatie van de Holocaust in de hedendaagse Nederlandse jeugdliteratuur. Een analyse van schrijverstechnieken in Martine Letteries 'Groeten van Leo' en 'Kinderen met een ster'</p>	<p>Zuzanna Czerwonka-Wajda Uniwersytet Wrocławski Wrocław, Polen</p> <p><i>Grammatical Gender Project</i>: een pilotstudie naar genderassociatie in het Duits, Nederlands en Engels</p>	<p>Foekje Reitsma Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, Duitsland</p> <p>Het effect van compensatiestrategieën op de vloeiendheid van L2-leerders</p>
<p>Karolina Lenska Uniwersytet im. Adama Mickiewicza Poznań, Polen</p> <p>Een gestoorde vrouw? De representatie van vrouwelijke seksualiteit in de laatnegentiende-eeuwse roman op basis van Een liefde van Lodewijk van Deyssel</p>	<p>Marlena Jakobs Freie Universität Berlin Berlijn, Duitsland</p> <p>Taalideologieën in een multimodale context – De constructie van een Groot Nederduits taalgebied in taalkaarten van de 19de eeuw</p>	<p>Borbála Gőcze Eötvös Loránd Tudományegyetem Boedapest, Hongarije</p> <p>Taalangst in het klaslokaal: De taalangstniveaus van Hongaarse studenten Neerlandistiek</p>