

Vrijdag 27 augustus 2021

14.30 tot 16 u.

<b>Sessie J (Orsolya Réthelyi)</b>	<b>Sessie K (Ann Marynissen)</b>	<b>Sessie L (Lut Missinne)</b>
<p><b>Pavλίna Knap-Dlouhá</b> Palacký Univerzita Olomouc, Tsjechië</p> <p>De evolutie en vooruitzichten van het vak sociaal tolken in de Lage Landen en Centraal-Europa (Tsjechië), toegespitst op tolken in de zorgsector</p>	<p><b>Kateřina Křížova</b> Palacký Univerzita Olomouc, Tsjechië</p> <p>Functieverba in Nederlandse verbonominale constructies</p>	<p><b>Anna Krýsová</b> Univerzita Karlova Praag, Tsjechië</p> <p>Affect en oscillatie in <i>Gebrek is een groot woord</i>.</p>
<p><b>Pia Awater</b> Universität Duisburg-Essen Essen, Duitsland</p> <p>Die Bedeutung des Niederländischen als Intermediärsprache und der Niederlande als Transferraum für die europäische Übersetzungskultur im 17. Jahrhundert</p>	<p><b>Kiran van Bentum</b> Freie Universität Berlin Berlijn, Duitsland</p> <p>De geïmagineerde taalgrens tussen België, Duitsland en Nederland (1830-1930)</p>	<p><b>Veronika Horáčková</b> Masarykova Univerzita Brno, Tsjechië</p> <p>Felix Timmermans in het Tsjechisch. 75 jaar receptiegeschiedenis</p>
<p><b>Benjamin Bossaert</b> Univerzita Komenského Bratislava, Slovakije</p> <p><i>Laat skeletten dansen, Tantalopolis en Het oppervlak van uw Planeet</i>: Nederland- en stadchronotopen in het oeuvre van Peter Macsovszky</p>	<p><b>Lada Vukomanovic</b> Univerzita Karlova Praag, Tsjechië</p> <p>Praag als een <i>real-and-imagined</i> plaats in Nederlandse romans</p>	