

Masterstudiengang EDITIONSWISSENSCHAFT

2. Semester

Modul	LV-Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Zeit
Texttheorie und Textkritik	16 860	S	Editionstheorie	Do, 10-12 Uhr
Editionspraxis	16 861	ProjS	Edition einer Zeitschrift des 18. Jahrhunderts: Schillers „Thalia“	Mi, 10-12 Uhr
Editionspraxis	16 862	ProjS	Audioedition II: Auditivität und Literatur am Beispiel von „Berlin Alexanderplatz“ von Alfred Döblin	Mi, 12-14 Uhr
Paläographie und Buchkunde	16 863	Ü	Paläographie I	Do, 8.30-10 Uhr (s.t.)
Neue Medien	16 864	PraxS	EDV I: Markup Languages	Do, 14-18 Uhr, 14-tg.
Neue Medien	14 540	PraxS	TUSTEP I: Satzgestaltung von wissenschaftlichen Texten	Termine in Absprache mit Teilnehmern, Block
Urheberrecht und Verlagspraxis	16 865	PraxS	Praktische Verlagskunde	Mo, 16-18 Uhr
Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	17 808	Ü	Management und Controlling	Fr u. Sa (9-16 Uhr) 25./26.4., 30./31.5.
Schriftliche und mündliche Kommunikation	17 805	Ü	Kino im Kopf: Schreiben für den Hörfunk	Fr (13-18 Uhr)+ Sa (10-17 Uhr) 18.4./19.4., 13.6./14.6.*, 27.6./28.6.* (* 10-13 Uhr)