

Masterstudiengang

EDITIONSWISSENSCHAFT**2. Semester**

Modul	LV-Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Zeit
Texttheorie und Textkritik	16 821	S	Text und Editionstheorie	Mo, 14-16 Uhr
Grundlagen editorischen Arbeitens	16 820	S	Kommentierung	Di, 16-18 Uhr
Paläographie und Buchkunde	16 823	Ü	Paläographie I	Di, 18-20 Uhr
Fachspezifische und historische Probleme	16 822	S	Nietzsche – Edition und Interpretation	Do, 10-12 Uhr
Editorische Praxis	16 824	ProjS	Editionsprojekt: Goethe und die Lehre von der Harmonie der Farben	Fr, 04.05., 11-18 Uhr Sa, 05.05., 11-18 Uhr Fr, 15.06., 11-18 Uhr Sa, 16.06., 11-18 Uhr
Editorische Praxis	16 825	ProjS	Edition eines „lyrischen Flugblatts“ aus dem Jahre 1913	Mo, 12-14 Uhr
Neue Medien	16 826	PraxS	EDV I	Mi, 16-18 Uhr
Neue Medien	16 827	PraxS	EDV I	Mi, 18-20 Uhr
Schriftliche und mündliche Kommunikation	16 828	Ü	Redetraining	Do, 12-14 Uhr
Schriftliche und mündliche Kommunikation	17 808	Ü	Kino im Kopf - Schreiben für den Hörfunk	Fr, 04.05., 10-17 Uhr Sa, 05.05., 10-17 Uhr Fr, 01.06., 10-17 Uhr Sa, 02.06., 10-17 Uhr
Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	17 810	Ü	Grundlagen der BWL für Philologen II	Fr, 11.05., 9-17 Uhr Sa, 12.05., 9-17 Uhr Fr, 22.06., 9-17 Uhr Sa, 23.06., 9-17 Uhr

Alternative Wahlpflichtveranstaltungen sind mit der geschwungenen Klammer markiert.