Prof. Dr. Irene Pieper, Freie Universität Berlin

Publikationen

1. Monographien

Thomas Zabka, Iris Winkler, Dorothee Wieser & Irene Pieper:
Studienbuch Literaturunterricht. Unterrichtspraxis analysieren, reflektieren und gestalten. Seelze: Friedrich 2022.

Ursula Bredel & Irene Pieper:
Integrative Deutschdidaktik. Paderborn: Schöningh (StandardWissen Lehramt). 2., aktualisierte Aufl. 2021.

Ursula Bredel & Irene Pieper:
Integrative Deutschdidaktik. Paderborn: Schöningh (StandardWissen Lehramt), 2015.

Jean-Claude Beacco, Daniel Coste, Helmut Linneweber-Lammerskitten, Irene Pieper, Piet-Hein van de Ven & Helmut Johannes Vollmer:
The place of the languages of schooling in the curricula. Strasbourg: Council of Europe – Language Policy Unit (conference volume October 2015, book edition in 2016; http://www.coe.int/t/dg4/Linguistic/Source/LE_texts_Source/LE%202015/Place-of-languages-of-schooling-in-curricula_EN.pdf).

Irene Pieper, Cornelia Rosebrock, Steffen Volz & Heike Wirthwein:
Lesesozialisation in schriftfernen Lebenswelten: Lektüre und Mediengebrauch von HauptschülerInnen. Unter Mitarbeit von Katrin Kollmeyer, Daniel Scherf und Olga Zitzelsberger. Weinheim: Juventa, 2004 (Lesesozialisation und Medien).

Modernes Welttheater. Untersuchungen zum Welttheatermotiv zwischen Katastrophenerfahrung und Welt-Anschauungssuche bei Walter Benjamin, Karl Kraus, Hugo von Hofmannsthal und Else Lasker-Schüler (Schriften zur Literaturwissenschaft Bd. 13) . Berlin: Duncker & Humblot, 2000 (Heidelberger Universitätsdissertation 1998).

2. Herausgabe:

Bettina Uhlig, Gabriele Lieber & Irene Pieper (Hrsg.):
Erzählen zwischen Bild und Text. München: Kopaed IMAGO, 2019 (Kunst. Pädagogik. Didaktik).

Irene Pieper & Tobias Stark (Hrsg.):
Neue Formen des Poetischen. Didaktische Potenziale von Gegenwartsliteratur. Frankfurt u.a.: Peter Lang, 2016 (Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik 32).

Tanja Janssen & Irene Pieper (ed.s):
The Role of Writing in Literature Education. Special Issue of the journal L1. Educational Studies in Language and Literature, Vol. 16, 2016 (Peer Reviewed Journal).

Peter Cloos, Katrin Hauenschild, Irene Pieper & Meike Baader (Hrsg.):
Elementar- und Primarpädagogik. Internationale Diskurse im Spannungsfeld von Institutionen und Ausbildungskonzepten. Unter Mitarbeit von Julia Gleich. Wiesbaden: VS, 2014.

Irene Pieper, Peter Frei, Katrin Hauenschild & Barbara Schmidt-Thieme (Hg.):
Was der Fall ist. Beiträge zur Fallarbeit in Bildungsforschung, Lehramtsstudium, Beruf und Ausbildung. Unter Mitarbeit von Anne-Katrin Stolle. Wiesbaden: VS, 2014.

Irene Pieper & Dorothee Wieser (Hrsg.):
Fachliches Wissen und literarisches Verstehen. Studien zu einer brisanten Relation. Frankfurt u.a.: Peter Lang, 2012 (Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik 22).

Tanja Janssen & Irene Pieper (ed.s):
Interpretation. Special Issue of the journal L1. Educational Studies in Languages and Literature. Vol. 12, 2012. (Peer Reviewed Journal)

Mike Byram, Mike Fleming & Irene Pieper (ed.s):
Plurilingual and intercultural education. Special Issue of the journal L1. Educational Studies in Languages and Literature. Vol. 12, 2012. (Peer Reviewed Journal)

Peter Frei, Katrin Hauenschild, Irene Pieper & Barbara Schmidt-Thieme (Hrsg.):
Schriftenreihe Fachdidaktische Forschung/Universität Hildesheim. Online seit 2010.

Tanja Janssen & Irene Pieper (ed.s):
Verbal interaction and literary understanding. Special Issue of the journal L1. Educational Studies in Languages and Literature. Vol. 9, Issue 1 - 2009. (Peer Reviewed Journal)

Ute Dettmar, Stefanie Lotz, Bettina Migge & Irene Pieper (Hrsg.):
Grenzbereiche des Lesens. Kulturwissenschaftliche Beiträge. Frankfurt, 2005 (Internet-Publikation: http://www.uni-frankfurt.de/grenzbereichedeslesens).

Irene Pieper, Michael Schimmelpfennig & Joachim von Soosten (Hrsg.):
Häresien. Religionshermeneutische Studien zur Konstruktion von Norm und Abweichung. München: Wilhelm Fink, 2003.

Jakob Ossner, Cornelia Rosebrock & Irene Pieper (Hrsg.):
Interpretationen und Modelle für den Deutschunterricht zu 130 Schulklassikern und Jugendbüchern. Software für Lehrkräfte (CD-ROM). Berlin: Cornelsen, 2002.

Regelmäßige Herausgabe:

Didaktik Deutsch. Halbjahresschrift für die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur/ Irene Pieper, Thorsten Pohl, Friederike Kern, Dorothee Wieser (Hrsg.). Peer reviewed journal (Mitglied im Herausgeberkreis/der Redaktion von September 2012 bis September 2022).

Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift *L1. Educational Studies in Language and Literature. International peer reviewed journal* (https://l1.publication-archive.com). Open access.

3. Beiträge zu Sammelbänden und Zeitschriften

2026

Auf dem Weg zum Handlungstyp Interpretieren: Fachliche und sprachliche Lerngelegenheiten im Unterrichtsgespräch zu metaphorischer Lyrik. In: Christoph Bräuer, Katrin Kleinschmidt-Schinke und Thorsten Pohl (Hrsg.): Sprachlichkeit und Fachlichkeit. Münster: Waxmann (angenommen).

Lerngelegenheiten im Literaturunterricht der Sekundarstufe I: Beobachtungen zum Zeigen in den Jahrgangsstufen 8 und 9. In: von Heynitz, Martina/Marco Magirius/Michael Steinmetz/Daniel Scherf (Hrsg.): Zwischen Anspruch und Wirklichkeit – Literaturunterricht der Sekundarstufe I neu denken. Reihe "Lesesozialisation und Medien". Weinheim: Juventa (angenommen).

Helen Lehndorf & Irene Pieper
Interpretieren im Deutschunterricht unter Nutzung von textgenerierender künstlicher Intelligenz. In: ZfE Edition: Bildung der Zukunft gestalten – Künstliche Intelligenz in Schule und Unterricht / Katrin Böhme, Rebecca Lazarides, Olaf Köller, Katharina Scheiter (Hrsg.) (i. Dr.).

Helen Lehndorf & Irene Pieper
KI-Tools im Literaturunterricht. Ein Fortbildungskonzept zur Förderung von Interpretationskompetenzen. In: ViFoNet-Sammelband. Waxmann (angenommen)

Sebastian Becker-Genschow, Marc Gerdes, Katrin Böhme, Sarah Bormann, Marcus Brändle, Johannes Huwer, Maximilian Irion, Marcus Kindlinger, Matthias Kramer, Anna Kreysing, Helen Lehndorf, Anja Lomparski, Irene Pieper, Cilia Rücker, Theresia Ziegs (untert Mitarbeit von Christian Jäntsch und Christiane Kallenbach):
KI-Kompetenzen für Schule und Unterricht fördern. Impulse aus dem Kompetenzverbund lernen:digital. In: Die Deutsche Schule (Beiheft) (i. Dr.).

Irene Pieper & Andreas Wernet:
Zur kommunikativen Praxis des Literaturunterrichts: Der ‚literarische Diskurs' als unterrichtliche Herausforderung. In: ZfPäd Beiheft *Lerngelegenheiten und Interaktionsordnungen* (i. Dr.)

Irene Pieper & Christoph Bräuer:
Subjektivierungsprozesse im Literaturunterricht. Gegenstandsbezogene Potenziale, normative Ansprüche und unterrichtliche Interaktionen. In: Nele Kuhlmann, Kerstin Rabenstein, Hanna Roose (Hrsg.): Subjektivierungstheoretische Fachunterrichtsforschung – Erziehungswissenschaft und Fachdidaktiken im Gespräch. Reihe Erziehungswissenschaftliche Studien, Göttingen: Universitätsverlag Göttingen (i. Dr.), 47-72.

2025

Fachliches Lernen im Unterrichtsprozess. Die fallorientierte sequenzielle Rekonstruktion. In: Florian Hesse & Iris Winkler (Hrsg.): Eine Literaturstunde – sechs Perspektiven auf Unterricht und Unterrichtsqualität. Ansätze literaturdidaktischer Unterrichtsforschung in der Diskussion. SLLD-B, 35-46.

Vivien Heller, Miriam Morek, Irene Pieper & Dorothee Wieser:
Literarische Verstehensprozesse und diskursive Praktiken des Sprechens über Texte – ein mehrperspektivischer Blick auf die mikro- und makrostrukturelle Gesprächsnavigation im Literaturunterricht. Erscheint in: Didaktik Deutsch 58, 2025, 124-157.

Helen Lehndorf, Irene Pieper, Sandra Müller & Franziska Specht:
Poetische Metaphorik und Wertungsperspektiven in Eichendorffs „Frühlingsfahrt (Die zwei Gesellen)“ beschreiben und deuten – Verständigung über Verstehen mit Large-Language-Modellen. In: Praxis Deutsch 311, 51-57.

Michael Krelle, Jörg Jost, Irene Pieper, Norbert Maritzen & Petra Stanat:
Bildungsstandards im Fach Deutsch - Weiterentwicklung und Perspektiven. In: Andrea Albers & Nina Jude (Hrsg.): Blickpunkt Bildungsmonitoring – Bilanzen und Perspektiven. Weinheim und Basel: Beltz Juventa, 96-107.

2024

Irene Pieper & Dorothee Wieser:
Potentiale des Prozedurenansatzes für die didaktische Modellierung der Interpretation literarischer Texte. In: H. Feilke, E. Grundler, S. Rezat & S. Schmölzer-Eibinger (Hrsg.), *Textprozeduren. Theoretisches Konzept und empirisch-didaktische Forschungsperspektiven*. Stauffenburg, 219-242.

2023

„Die Perspektive der Geschichte, da müssten wir noch’n Wort drüber verlieren.“ Zur Fachlichkeit des Literaturunterrichts. In: Didaktik Deutsch 54, 2-16.

Perspektiven poetischen Schreibens in der Sekundarstufe I. Mit einem Fokus auf dem didaktischen Potenzial der Instapoetry. In: Ulf Abraham, Christoph Bräuer, Tilman von Brand (Hrsg): Literarisches Schreiben als kulturelle Praxis. Deutschdidaktische, schreibpädagogische und medienkulturelle Impulse für den Unterricht. Hannover: Kallmeyer in Verbindung mit Klett. Friedrich Verlag, 18-32.

Helmut Linneweber-Lammerskitten, Silvia Minardi and Irene Pieper:
What Do I Need to Know and Do to Ensure that My Own Subject Contributes to Learners’ Plurilingual, Intercultural and Democratic Competences? In: Quality and Equity in Education. A Practical Guide to the Council of Europe Vision of Education for Plurilingual, Intercultural and Democratic Citizenship/Michael Byram, Mike Fleming, Jospeh Shiels (Ed.s). Multilingual Matters, 85-113.

2022

Character Formation and *Literarische Bildung*:
Aims and potentials in literature education. In: Steven Pickard, Michael Welker, John Witte (ed.s): The impact of education on character formation, ethics and the communication of values in late modern pluralistic societies. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 187-200.

Helen Lehndorf und Irene Pieper:
Encouraging literary dialogue: The story "Die Fabrik" by Saša Stanišić in Upper Secondary Education read from a students' perspective. In: Literatuur leren lezen in dialoog. Lessen geinspireerd op het werk van Tanja Janssen. Amsterdam: Amsterdam University Press, 91-108.

Ursula Bredel und Irene Pieper:
Der Beitrag des Übens zur Entwicklung sprachlicher und literarisch-ästhetischer Handlungsfähigkeit. In: SLLD/Jochen Heins, Katrin Kleinschmidt-Schinke, Dorothee Wieser, Esther Wiesner (Hrsg.), 19-31.

Literarisches Lernen. In: JAMBUS. Handreichung für Lehrkräfte/Anna Ulrike Franken und Eva Pertzel (Hrsg.) Soest: Qualis.

2021

The Challenge of Plurality. A Comment on the Occasion of *L1 Educational Studies in Language and Literature* being 20. L1 Educational Studies in Language and Literature 21, 1-5. *https://doi.org/10.17239/L1ESLL-2021.21.04.03*

Ursula Bredel & Irene Pieper
Fachliche Lernprozesse als Ziel und Ausgangspunkt: Fachdidaktische Perspektiven auf fallorientiertes Arbeiten. In: Thorid Rabe/Michael Ritter/Doris Wittek (Hrsg.): Kasuistik in Forschung und Lehre – erziehungswissenschaftliche und fachdidaktische Orientierungsversuche. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, 65-88.

Dorothee Wieser, Irene Pieper & Marie Lessing-Sattari
Was ist und wie entwickelt sich „angemessenes" literarisches Verstehen? Perspektiven von Lehrenden auf Verstehensprozesse von Lernenden. In: Lydia Brenz/Torsten Pflugmacher (Hrsg.): Normativität und literarisches Verstehen. Interdisziplinäre Perspektiven auf Literaturvermittlung. Frankfurt/Main: Peter Lang (Positionen der Deutschdidaktik 12), 155-174.

2020

„also im Regen abgebrannt sein, das klingt für mich ziemlich kompliziert, ich weiß nicht, wie das klappen soll": Zum Potenzial der Irritation für das Verstehen von poetischer Metaphorik. In: Freudenberg, Ricarda/Lessing-Sattari, Marie: Zur Rolle von Irritation und Staunen im Rahmen literarästhetischer Erfahrung. Frankfurt: Lang (Positionen der Deutschdidaktik 11), 135-157.

L1 Education and the Place of Literature. In: Per-Olof Erikson/Bill Green (Ed.s): Rethinking L1-education in a Global Era. Understanding the (Post-)National L1 Subjects in New and Difficult Times. Switzerland: Springer (Educational Linguistics), 115-132.

Irene Pieper, Katrin Böhme & Andrea Bertschi-Kaufmann:
Professionelle Orientierungen im Literaturunterricht: Welche Ziele verfolgen Lehrkräfte in der Sekundarstufe. In: Kirsten Schindler/Frederike Schmidt (Hrsg.): Wissen und Überzeugungen von Deutschlehrkräften. Frankfurt: Lang (Positionen der Deutschdidaktik 13), 47-72.

Irene Pieper & Dorothee Wieser:
„Wie ein Tiger im Regen…“: Textprozeduren im Kontext der Interpretation poetischer Metaphorik. In: Praxis Deutsch 281, 2020, S. 50-58.

Dorothee Wieser & Irene Pieper:
Lernerseitige Verstehensprozesse literarischer Metaphorik und lehrerseitige Modellierungen im wechselseitigen Horizont. In: Christian Dawidowski, Jennifer Wolf (Hrsg.): Schulische Vermittlungsprozesse im Fokus empirischer Forschung. Frankfurt/Main: Peter Lang (Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik 43), 119-139.

Simone Depner, Nora Kernen & Irene Pieper:
Gegenstandskonstitution und literarisches Lernen im Unterrichtsgespräch: Die Videostudie im Projekt TAMoLi – *Texte, Aktivitäten und Motivationen im Literaturunterricht der Sekundarstufe I.* In: Christian Dawidowski, Jennifer Wolf (Hrsg.): Schulische Vermittlungsprozesse im Fokus empirischer Forschung. Frankfurt/Main: Peter Lang (Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik 43), 141-160.

2019

Dominik Fässler, Andrea Bertschi-Kaufmann; Irene Pieper; Sebastian Weirich; Katrin Böhme:

Student reading motivation and teacher aims and actions in literature education in lower secondary school. In: RISTAL – Research in Subject Matter Teaching and Learning, 118-139. https://doi.org/10.23770/rt1828.

Lese- und literarische Sozialisation. In: Deutschunterricht in Theorie und Praxis (dtp)/W. Ulrich (Hrsg.); Band XI: Lese- und Literaturunterricht I/1 (Michael Kämper-van den Boogaart/Kaspar H. Spinner (Hrsg.). Baltmannsweiler: Schneider, 2019 (3. stark überarbeitete Auflage, erste Auflage 2010), 89-149.

Ilana Elkad-Lehman, Irene Pieper:
Holocaust memory literature in teacher education: The story of a joint teaching-learning project in Israel and Germany. In: Dapim Academic Journal of the MOFET Institute/Tel Aviv, 70, 59-93 (in Hebrew).

Sprache im Museum: In Bewegung. In: Lochmann, Hans (Hrsg.): Diversität und Migration im Museum. Neue Heimat in Niedersachsens Museen / Museen verbinden Welten.

Hannover (Schriftenreihe des Museumsverbandes Niedersachsen und Bremen e.V.), 111-116.

„und das steht für die verschiedenen richtungen, die das leben hat“: Prozeduren der Metaphernauslegung bei Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufe 6 und 9. In: Sandrine Aeby Daghé et. al (Hrsg.): Didactique du français et construction d’une discipline scientifique. Dialogue avec Bernard Schneuwly. Lille: Presses universitaires du Septentrion, 211-229.

Steffen Siebenhüner, Simone Depner, Dominik Fässler, Nora Kernen, Andrea Bertschi-Kaufmann, Katrin Böhme & Irene Pieper:
Unterrichtstextauswahl und schülerseitige Leseinteressen in der Sekundarstufe I: Ergebnisse aus der binationalen Studie *TAMoLi.* In: Didaktik Deutsch 47 (peer reviewed), 44-64. urn:nbn:de:0111-pedocs-210158.

Irene Pieper, Daniel Scherf:
„Was ‚ist’ der Text?“ Beobachtungen zu Bronskys Scherbenpark in einer neunten Gymnasialklasse. In: Bräuer, Christoph/Kernen, Nora (Hrsg.): Aufgaben- und Lernkultur im Deutschunterricht. Theoretische Anfragen und empirische Ergebnisse der Deutschdidaktik (Positionen der Deutschdidaktik 7), 137-154.

Zum Lernpotenzial des Materialgestützten Schreibens aus literaturdidaktischer Perspektive. In: Feilke, Helmuth; Lehnen, Katrin; Rezat, Sara; Steinmetz, Michael (Hrsg.): Materialgestütztes Schreiben. Erfahrungen aus der Praxis und Perspektiven der Forschung. Stuttgart: Fillibach bei Klett, 267-275.

2018

Irene Pieper, Bianca Strutz:
Learners’ approaches to poetic metaphor. A think aloud study with secondary students in grade 6 and 9. Contribution to a special issue in honor of Gert Rijlaarsdam *Making Connections: Studies of Language and Literature Education. L1-Educational Studies in Language and Literature, 18, p. 1-35. https://doi.org/10.17239/L1ESLL-2018.18.03.05 (peer reviewed)*

Katrin Böhme, Andrea Bertschi-Kaufmann, Irene Pieper, Dominik Fässler, Simone Depner, Nora Kernen, Steffen Siebenhüner:
Leseverstehen und literarische Bildung. Welche Schwerpunkte setzen Lehrpersonen in ihrem Deutschunterricht und welche Texte wählen sie aus? In: Leseforum 3/2018, 1-23. https://www.leseforum.ch/sysModules/obxLeseforum/Artikel/642/2018_3_de_boehme_et_al.pdf

Andrea Bertschi-Kaufmann, Irene Pieper, Steffen Siebenhüner, Katrin Böhme, Dominik Fässler:
Literarische Bildung in der aktuellen Praxis des Lese- und Literaturunterrichts auf der Sekundarstufe I. In: Scherf, Daniel und Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hrsg.): Ästhetische Rezeptionsprozesse in didaktischer Perspektive. Weinheim, Basel: Juventa (Lesesozialisation und Medien), 132-148.

Irene Pieper, Dorothee Wieser:
Poetologische Überzeugungen und literarisches Verstehen. In: Leseräume 5. Jg, H. 4, 2018,

108-124. http://leseräume.de/?page_id=692.

Praktiken der Gegenstandskonstituion im Literaturunterricht. In: Feilke, H. und Wieser, D. (Hrsg.): Kulturen des Deutschunterrichts – Kulturelles Lernen im Deutschunterricht. Stuttgart: Fillibach bei Klett, 219-244.

Zumutungen erkennen, Verhältnismäßigkeiten im Blick behalten: Für mehr Balance in einer feldnahen Deutschdidaktik (Debattenbeitrag). In: Didaktik Deutsch 44, 4-14.

Sabine Reh, Irene Pieper:
Die Fachlichkeit des Schulfaches. Überlegungen zum Deutschunterricht und seiner Geschichte zwischen Disziplinen und allgemeinen Bildungsansprüchen. In: Martens, Matthias u. a. (Hrsg.): Konstruktionen von Fachlichkeit. Ansätze, Erträge und Diskussionen in der empirischen Unterrichtsforschung. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 21-41.

2017

Die literarische Kompetenzentwicklung in den Sekundarstufen unterstützen: Der Referenzrahmen LiFT-2 – Literary Framework for Teachers in Secondary Education. In: Verstand und Gefühl. Lesen im Spannungsfeld von Allgemeinbildung und Bildungsstandards/Redaktion Viviane Jenzer, Christiane Matter. Deutschblätter 2016/17, 61-72.

Laila Aase, Mike Fleming, Irene Pieper & Florentina Sâmihăian:
Chapitre 7: La langue de scolarisation comme matière et l'éducation plurilingue et interculturelle (traduction Daniel Coste)
Chapitre 8: Les enseignements de littérature pour une éducation plurilingue et interculturelle (traduction Daniel Coste).
In: Beacco, Jean-Claude; Coste, Daniel: L`éducation plurilingue et interculturelle. La perspective du Conseil de l'Europe. Paris: Les Éditios Didier, 138-157; 158-174 (Wiederaufnahme und Übersetzung von Beiträgen aus dem Projekt *Plurilingual and Intercultural Education* der Language Policy Unit des Europarates)-

Irene Pieper, Bianca Strutz:
Referenzrahmen Literatur LiFT 2. In: Eva Pertzel/Anna Ulrike Schütte: Literatur ab 2010. Literarisches Lernen in der Sekundarstufe I. Unter Mitarbeit von Daniel Bodi u.a. Mit einem Beitrag von Irene Pieper und Bianca Strutz. Münster, New York: Waxmann 2017 (Beiträge zur Schulentwicklung – Praxis), 15-22.

Marie Lessing-Sattari, Irene Pieper, Bianca Strutz, Dorothee Wieser:
Zugänge zum Wissen von Literaturlehrenden. Konzeptionelle und methodologische Überlegungen am Beispiel der LiMet-Studie. In: Christian Dawidowski/Anna R. Hoffmann/Angelika R. Stolle (Hrsg.): Lehrer- und Unterrichtsforschung in der Literaturdidaktik. Konzepte und Projekte. Frankfurt u.a.: Lang (Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik 36), 101-120.

Zur Gegenstandskonstitution im Lese- und Deutschbuch am Beispiel von Goethes „Willkommen und Abschied". In: Daniel Scherf (Hrsg.): Inszenierungen literalen Lernens: kulturelle Anforderungen und individueller Kompetenzerwerb. Unter

Mitarbeit von Susanne H. Becker, Lea Grimm, Petra Heyer, Cornelia Rosebrock, 62-78.

Zwischen Katastrophenerfahrung und Welt-Anschauung. Das Welttheater in der Literatur. In: Max Beckmann. Welttheater /Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, Museum Barberini/Potsdam (Hrsg.), 34-41.

2016

Irene Pieper, Florentina Sâmihăian:

International Research Cooperation in What Used to Be Called Mother Tongue Education. The Example of LiFT-2. In: Iris Winkler/Frederike Schmidt (Hrsg.): Perspektiven interdisziplinärer Forschung in der Deutschdidaktik. Frankfurt u.a.: Lang (Positionen der Deutschdidaktik 2), 153-180.

Literarische Gespräche im Literaturunterricht: Das Vorlesegespräch. In: Hanna Roose/Elisabeth Schwarz (Hrsg.): „Da muss ich dann auch alles machen, was er sagt." – Kindertheologie und Unterricht. Stuttgart: Calwer (Jahrbuch Kindertheologie 15), 75-93.

Nüchterne Spurensuche, reflexives Erinnern: Zur Lenkung von Leseremotionen in der literarischen Erinnerungskultur der Gegenwart. In: Burkhard Moennighoff/Wiebke von Bernstorff/Toni Tholen (Hrsg.): Große Gefühle. Hildesheim: Olms, 67-82.

Irene Pieper, Gabriele Rohowski:

„Poesie ist einer der Kanäle, durch die etwas Neues in die Welt tritt." – Zugänge zu Jan Wagners *Regentonnenvariationen* und Ulrike Draesners *Subsong* eröffnen. In: Irene Pieper/Tobias Stark (Hrsg.): Neue Formen des Poetischen. Didaktische Potenziale von Gegenwartsliteratur. Frankfurt u.a.: Peter Lang (Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik 32) 195-220.

Irene Pieper, Jana Zegenhagen:

Schriftkulturelle Fähigkeiten fördern: Didaktische Begründung und konzeptionelle Gestaltung von Lese- und Schreibzentren an Schulen. In: Sandra Ballweg (Hrsg.): Schreibberatung und Schreibförderung: Impulse aus Theorie, Empirie und Praxis. Frankfurt u.a.: Peter Lang (Wissen – Kompetenz – Text 11), 45-64.

Wissen im Zwischenraum: Zur Spezifik der Frage nach verstehensrelevantem Wissen im literaturdidaktischen Reflexionsraum. In: Thomas Möbius/Michael Steinmetz: Wissen und literarisches Lernen. Frankfurt u. a.: Peter Lange (Positionen der Deutschdidaktik 4), 129-152.

2015

Literature and the Curriculum. In: Mike Fleming; Liora Bresler; John O'Toole (Hrsg.): The Routledge International Handbook of the Arts and Education. London, New York, 2015, 194-202.

Zur spezifischen Rahmung des Interpretierens in der Schule: *Willkommen und Abschied* als Unterrichtsgegenstand in der Mittelstufe. In: Lessing-Sattari, Marie/Löhden, Maike/Meissner, Almuth et al. (Hg.): Interpretationskulturen: Literaturdidaktik und

Literaturwissenschaft im Dialog über Theorie und Praxis des Interpretierens. Frankfurt/Main: Peter Lang (Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik 27), 185-217.

2014

Den Schüler vor Augen, den Anspruch im Sinn: Der internationale Referenzrahmen LiFT-2 zu Progression und Textauswahl für den Literaturunterricht der Sekundarstufen. In: Volker Frederking; Axel Krommer; Christel Meier (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts Bd. 3. Baltmannsweiler: Schneider, 2014, 586-609.

Metaphern. In: Ulrike Behrens; Albert Bremerich-Vos; Michael Krelle u. a. (Hrsg.): Bildungsstandards Deutsch. Berlin: Cornelsen, 2014, 167-191.

Visualität und Lyrik. In: Burkhard Moennighoff; Wiebke von Bernstorff; Toni Tholen (Hrsg.): Literatur und die Künste. Hildesheim: Universitätsverlag, 2014 (Hildesheimer Universitätsschriften), 224-249.

Irene Pieper, Thomas Zabka u.a.:
Was muss man kennen? Ein Länderbericht zur Obligatorik im Zentralabitur. In: Didaktik Deutsch Jg. 19, H. 37, 62-91.

2013

Zur geschlechtsspezifischen Differenz der Leseweisen und Lesestoffe: Wie viel Unterschied sollen/wollen wir machen? In: Bea Lundt; Toni Tholen (Hrsg.): „Geschlecht“ in der Lehramtsausbildung. Die Beispiele Geschichte und Deutsch. Münster: LIT, 2013 (Historische Geschlechterforschung und Didaktik). 277-295.

Virginia Woolf: *The Voyage Out*. Ein weiblicher Bildungsroman. In: Burkhard Moennighoff; Wiebke von Bernstorff; Toni Tholen (Hrsg.): Literatur und Reise. Hildesheim: Universitätsverlag, 2013 (Hildesheimer Universitätsschriften 28). 72-96.

Metaphern im Literaturerwerb. In: Carola Rieckmann; Jessica Gahn (Hrsg.): Poesie verstehen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2013. 125-142.

Überlegungen zu den individuellen Voraussetzungen der Wiederbelebung untoter Metaphern. In: Marie Lessing; Dorothee Wieser (Hrsg.): Zugänge zu Metaphern – Übergänge durch Metaphern. Kontrastierung aktueller disziplinärer Perspektiven. München: Fink 2013. 43-48 (Kommentar zum Beitrag von Alexander Friedrich im selben Band).

2012

Die Dichterin und ihre Religion: Else Lasker-Schülers poetisch-eigensinniger Umgang mit der jüdischen und christlichen Überlieferung. In: Toni Tholen; Burkhard Moennighoff; Wiebke von Bernstorff (Hg.): Literatur und Religion. Hildesheim: Universitätsverlag, 2012 (Hildesheimer Universitätsschriften 25). 134-154.

Irene Pieper, Dorothee Wieser:
Metaphernverstehen im Umgang mit lyrischen Texten: Zur Bestimmung von Interpretationsoperationen bei Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe I. In: Irene

Pieper; Dorothee Wieser (Hrsg.): Fachliches Wissen und literarisches Verstehen. Frankfurt u.a.: Peter Lang, 2012 (Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik 22). 171-192.

Sprachliche und literarische Handlungsfähigkeit entwickeln. Zum Potenzial der Literatur als Unterrichtsgegenstand. In: Babylonia 2/2012, 18-24.

Irene Pieper, Dorothee Wieser:

Understanding metaphors in poetic texts. Towards a determination of interpretative operations in secondary school students' engagement with imagery. In: L1 Educational Studies in Language and Literature Vol. 12, 2012. 1-26. http://www.l1research.org (Peer Reviewed Journal)

2011

Irene Pieper, Dorothee Wieser:

Forschungsüberblick: Empirische Studien zum Verstehen von Metaphern in literarischen Texten. In: Didaktik Deutsch 30/2011. 74-95.

Items for a description of linguistic competence in the language of schooling necessary for teaching/learning literature (at the end of compulsory education). An approach with reference points. Strasbourg: Council of Europe, 2011 (Language Policy Division). http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/langeduc/BoxD2-OtherSub_en.asp#s4

In französischer Sprache:

Eléments pour une description des compétences linguistiques en langue de scolarisation nécessaires à l'enseignement/apprentissage de la litérature (fin de la scolarité obligatoire) http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/langeduc/boxd2-othersub_FR.asp?#s4

Lese- und literarische Sozialisation in schriftfernen Lebenswelten: Zur literaturbezogenen Kommunikation in der Hauptschule. In: Wenn Schriftaneignung (trotzdem) gelingt. Literale Sozialisation und Sinnerfahrung/Hansjakob Schneider (Hrsg.). Weinheim, München: Juventa, 2011. S. 82-106

Literature classrooms and their limits. In: Doecke, Brenton; Van de Ven, Piet Hein (ed.s): Literary Praxis. A Conversational Inquiry into the Teaching of Literature. Rotterdam: Sense, 2011. 189-202.

2010

Irene Pieper, Iris Winkler:

Canonical views on canonical texts: Students' concepts of literary education and personal reading attitudes. In: The literary canon. Approaches to teaching literature in different contexts. Bukarest: Editura Universitatii din Bucuresti, 2010. 75-84.

Eike Thürmann, Helmut Johannes Vollmer, Irene Pieper:

Language(s) of Schooling: Focusing on Vulnerable Learners. Strasbourg: Council of Europe, 2010 (Language Policy Division)

http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/langeduc/BoxC2-Schooling_en.asp#s6_2 (in französischer Sprache ebd.).

In italienischer Sprache:

Lingua(e) di scolarizzazione e apprendenti vulnerabili/Eike Thürmann, Helmut Johannes Vollmer, Irene Pieper. In: Italiano LinguaDue, n. 2. 2012. 131-183.

Lese- und literarische Sozialisation. In: Deutschunterricht in Theorie und Praxis (dtp)/W. Ulrich (Hrsg.); Band XI: Lese- und Literaturunterricht I (Michael Kämper-van den Boogaart/Kaspar H. Spinner (Hrsg.). Baltmannsweiler: Schneider, 2010. 87-147.

Zum Problem der Konkretisierung von Verstehensleistungen und Niveaus im Bereich poetischer Mehrdeutigkeit. In: Winkler, Iris; Masanek, Nicole; Abraham, Ulf (Hrsg.): Poetisches Verstehen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2010. 148-173.

2009

Die Erfindung der Novelle: Boccaccio, Das Dekameron. In: Weltliteratur II: Vom Mittelalter zur Aufklärung/Hanns Josef Ortheil; Paul Brodowsky; Thomas Klupp (Hrsg.). Hildesheim: Universitätsverlag, 2009 (Hildesheimer Universitätsschriften 21). 25-46.

Literarische Kompetenz: Zentrum oder Peripherie der Kompetenzdiskussion? In: Schnittstellen´. Aspekte der Literaturlehr- und –lernforschung/S. Hochreiter; U. Klingenböck u.a. (Hrsg.). Klagenfurt: Studien Verlag, 2009. 205-221 (= ide-Extra; 14).

2008

Michael Kämper-van den Boogaart, Irene Pieper:

Literarisches Lesen In: Böhnisch, M. (Hrsg.): Didaktik Deutsch. Sonderheft. Beiträge zum 16. Symposion Deutschdidaktik „Kompetenzen im Deutschunterricht“, 2008. 46-65.

Zwischen Standards und Könnerschaft: Ist der klassische Interpretationsaufsatz noch zu retten? In: Standard: Bildung/I. Paul; W. Thielmann (Hrsg.). Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2008. 155-172.

2007

Bildungsstandards, Kompetenzen und die Arbeit am Kanon: Was mag eine gut stehende Fachdidaktik gegenwärtig eigentlich leisten? In: Wissen und Kompetenz. Entwicklungslinien und Kontinuitäten in Deutschdidaktik und Deutschunterricht/ Steffen Gailberger; Michael Krelle (Hrsg.). Baltmannsweiler: Schneider, 2007. 121-135.

Reading literature: a major domain in German primary and secondary education under challenge. In: Towards a Common Framework of Reference for Languages of School Education?/Waldemar Martyniuk (Red.). Krakau: Universitas, 2007. Section 9; 362-376 (http://universitas.com.pl/media/File/LE-Krakow-publication-SECTION9_ost2.pdf)

Text, literature and "Bildung"/Irene Pieper (ed.), Laila Aase, Mike Fleming, Florentina Samihaian. Council of Europe, 2007 (Language Policy Division. Strasbourg, www.coe.int/lang.

2006

The Teaching of Literature. Preliminary Study. Languages of Education. Council of Europe 2006 (Language Policy Division, Strasbourg, www.coe.int/lang)

2005

"Ich will jetzt keine irgendwie Zeilen haben, ich komm' überhaupt mit Texten kaum klar": Überlegungen zur Leseförderung bei Schülern und Schülerinnen aus schriftfernen Lebenswelten. In: Schulmagazin 5-10. München: Oldenbourg-Verlag. 4/2005. 5-8.

Regine Ahrens-Drath, Christoph Bräuer, Irene Pieper, Heike Wirthwein:
„Lesekompetenz im Kontext – Lesesozialisation und schulische Praxis." Ein Fortbildungskonzept für Lehrkräfte. In: Literatur im Unterricht 1/05. 65-82.

Literarisch lesen lernen. Zum Erwerb einer Kulturtechnik. In: Grenzbereiche des Lesens. Kulturwissenschaftliche Beiträge/Ute Dettmar, Stefanie Lotz, Bettina Migge, Irene Pieper (Hrsg.). Frankfurt: Universitätsbibliothek, 2005 (Elektronische Ressource: https://core.ac.uk/reader/14504580).18 Seiten

2004

Irene Pieper, Cornelia Rosebrock:
Geschlechtsspezifische Kommunikationsmuster und Leseverhalten am Beispiel der Lektüre bildungsferner Jugendlicher. SPIEL 23/2004, H.1, 63-79.

Poetische Verdichtung: Schüler und Schülerinnen interpretieren Rose Ausländers Gedicht *Zirkuskind* im Unterrichtsgespräch. In: Kein endgültiges Wort. Die Wiederentdeckung des Gesprächs im Literaturunterricht/G. Härle; M. Steinbrenner (Hrsg.). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2004. 219-239.

2003

Erzähl mir mehr: Beobachtungen an einem Kettenroman in der Endlosschleife. In: www.germanistik2001.de. Vorträge des Erlanger Germanistentags. Bd. 1/Hartmut Kugler (Hrsg.). Bielefeld: Aisthesis, 2003. 513-525.

Irene Pieper, Heike Wirthwein:
„Ich bin kein Typ, der gern liest." - Werdegänge von Nicht-Lesern. In: Friedrich-Reihe Schüler. Heft: Lesen und Schreiben, 2003. 16-19.

Die Medien als "Kulturträger?" Zur Mediennutzung Frankfurter HauptschulabsolventInnen mit Migrationshintergrund. In: Flensburger Papiere zur Mehrsprachigkeit und Kulturenvielfalt im Unterricht. Heft 31. 2003. 5-25.

2002-1997

"man liest und liest und man kapiert nix - deswegen, wozu soll ich lesen...". In: Forschung Frankfurt. 1-2, 2002. 48-49.

Irene Pieper, Heike Wirthwein:
Das Problem des Lesens: Zur Medienpraxis Jugendlicher mit niedrigem Bildungsabschluss. In: Lesezeichen 11. Mitteilungen des Lesezentrums der Pädagogischen Hochschule Heidelberg. Heft 11, 2002. 33-59.

Irene Pieper, Heike Wirthwein, Olga Zitzelsberger:
Schlüssel zum Tor der Zukunft? Zur Lesepraxis Frankfurter HauptschulabsolventInnen. In: Didaktik Deutsch 13/2002, 33-49.

Unter dem Schirm des Höchsten? - Welttheater und Vorsehung. In: Communio. Internationale katholische Zeitschrift. Jg. 31, 2002. 351-357.

„Und thront der Ewige noch auf seinem Thron?“: Else Lasker-Schülers „theatralische Tragödie“ IchundIch. In: Theodramatik und Theatralität. Ein Dialog mit dem Theaterverständnis von Hans Urs von Balthasar/Volker Kapp, Helmuth Kiesel, Klaus Lubbers (Hrsg.). (Schriften zur Literaturwissenschaft, im Auftrag der Görres Gesellschaft Hrsg. von Bernd Engler, Volker Kapp, Helmuth Kiesel, Günter Niggl). Berlin: Duncker & Humblot, 2000. 211-226

Fest der Erzählung? - Hiob, der Mann aus Uz. In: Resonanzen. Theologische Beiträge. Michael Welker zum 50. Geburtstag/Sigrid Brandt, Bernd Oberdorfer (Hrsg.). Wuppertal: Foedus, 1997. 132-140.

4. Beiträge zu Unterrichtsmedien:

(mit Dorothee Wieser)
„Wie ein Tiger im Regen…“: Textprozeduren im Kontext der Interpretation poetischer Metaphorik. In: Praxis Deutsch 281, 2020, S. 50-58.

Verantwortung der deutschen Internetseite zum internationalen Referenzrahmen Literatur LiFT-2 (Literature Framework for Teachers in Secondary Education). Regelmäßige Erweiterung durch Buchempfehlungen mit didaktischen Begründungen. Unter Mitarbeit von Bianca Strutz und anderen. Seit 2011. http://de.literaryframework.eu.

Metaphern. In: Bildungsstandards Deutsch/Ulrike Behrens; Albert Bremerich-Vos; Michael Krelle u. a. (Hg.). Berlin: Cornelsen, 2014. S. 167-191.

Rudyard Kiplings *Das Dschungelbuch*: Die Vermittlung und Anverwandlung der Mowgli-Geschichten in Übersetzungen und Schulausgaben. Ein Unterrichtsvorschlag für Kl. 6-8. In: Praxis Deutsch 212, 2008. 28-35.

Terézia Moras Roman *Alle Tage*: eine herausfordernde Lektüre über das alltägliche Unerhörte. In: Deutschmagazin 5/2008. 43-48

Ordnung und Chaos. In: tandem 5. Ein Deutschbuch für das 9./10. Schuljahr. Neubearbeitung/Jakob Ossner (Hrsg.). Paderborn: Schöningh, 2007. 42-73.

Weiß der Regenpfeifer. Tiergeschichten erzählen - übers Geschichtenmachen nachdenken. In: Praxis Deutsch 206, 2007. 18-23.

Blick zurück nach vorn. In: tandem 4. Ein Deutschbuch für das 8. Schuljahr/Jakob Ossner (Hrsg.). Paderborn: Schöningh, 2006. 8-39.

Bjarne Reuter: *Hodder der Nachtschwärmer*. Ein Unterrichtsmodell für das 4. und 5. Schuljahr (Homepage des Fischer Verlages 2005: http://www.lehrer.fischerverlage.de/page/unterstufe#460518)

Bilder bewegen. In: tandem 3. Ein Deutschbuch für das 7. Schuljahr. Neubearbeitung/Jakob Ossner (Hrsg.). Paderborn: Schöningh, 2005. 220-247.

Der Marmorzüchter. In: tandem 2. Ein Deutschbuch für das 6. Schuljahr. Neubearbeitung/Jakob Ossner (Hrsg.). Paderborn: Schöningh, 2004. 256-279.

Imre Kertész: Roman eines Schicksallosen. Ein Unterrichtsmodell. In: Interpretationen und Modelle für den Deutschunterricht zu 130 Schulklassikern und Jugendbüchern. CD-Rom/Jakob Ossner, Cornelia Rosebrock, Irene Pieper (Hrsg.). Berlin: Cornelsen, 2002.

5. Lexikonartikel:

Literarische Kompetenz. In: Heinz-Jürgen Kliewer/Inge Pohl (Hrsg.): Lexikon Deutschdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider, 2006. Bd. 1, S. 441-443.

Roman. In: Heinz-Jürgen Kliewer/Inge Pohl (Hrsg.): Lexikon Deutschdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider, 2006. Bd. 2, S. 642-646.

Weiterführendes Lesen. In: Heinz-Jürgen Kliewer/Inge Pohl (Hrsg.): Lexikon Deutschdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider, 2006. Bd. 2, S. 803-805.

6. Rezensionen:

Grözinger, Albrecht et al.: Religion und Gegenwartsliteratur. Spielarten einer Liaison. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2009. In: Zeitzeichen 5/2010.

Claussen, Johann Hinrich: Spiegelungen. Biblische Texte und moderne Lyrik. Eine Anthologie. Zürich: Pano Verlag, 2004. In: Zeitzeichen 4/2005.

Eagleton, Terry: Was ist Kultur? Eine Einführung. München: C.H. Beck 2001. In: Forschung Frankfurt. 1/2003. 70.

Bogdal, Klaus-Michael; Korte, Hermann (Hrsg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München: dtv, 2002. In: IASL-online, 2003.

Bach, Susanne (Hrsg.): Spiritualität und Transzendenz in der modernen englischsprachigen Literatur. Paderborn: Schöningh, 2001 (Beiträge zur englischen und amerikanischen Literatur). In: Zeitzeichen 9/2001.

Eggert, Hartmut; Garbe, Christine, Krüger-Fürhoff, Irmela; Kumpfmüller, Michael: Literarische Intellektualität in der Mediengesellschaft. Empirische Vergewisserungen über Veränderungen kultureller Praktiken (Lesesozialisation und Medien). Weinheim: Juventa, 2001. In: Jahrbuch der Kinder- und Jugendliteraturforschung / Hans Heino Ewers, Ulrich Nassen, Karin Richter, Rüdiger Steinlein (Hrsg.), 2001.

Metaphern und Symbole bilden und verstehen. Rezension zu:
Pfeifer, Anke: Wie Kinder Metaphern verstehen. Semiotische Studien zur Rezeption biblischer Texte im Religionsunterricht der Grundschule. Münster: LIT, 2002 (Bibel - Schule - Leben; 3).
In: Didaktik Deutsch 16/2004. 95-101.

Belgrad, Jürgen; Niesyto, Horst (Hrsg.): Symbol. Verstehen und Produktion in pädagogischen Kontexten. Baltmannsweiler: Schneider, 2001.

Erlinger, Hans Dieter (Hrsg.): Kinder und ihr Symbolverständnis. Theorien - Geschichten - Bilder. Mit Beiträgen von Hans Dieter Erlinger, Clemens Knobloch und Bettina Lange. München: kopaed, 2001.

Calvert, Kristina: Mit Metaphern philosophieren. Sprachlich-präsentative Symbole beim Philosophieren mit Kindern in der Grundschule. München: kopaed, 2000 (Ästhetik - Medien - Bildung; 2).

Übersetzungen aus dem Englischen:

De Gruchy, John: Auf dem Weg zu einer reformierten Theologie der Befreiung. In: Zur Zukunft der Reformierten Theologie: Aufgaben - Themen - Traditionen / Michael Welker, David Willis (Hrsg.). Neukirchen-Vluyn, 1998. 137-156.

Duff, Nancy: Reformierte Theologie und medizinische Ethik - Tod, Berufung und das Aussetzen lebenserhaltender Maßnahmen. In: s.o. 345-368.

Melano, Beatriz: Potentielle Beiträge reformierter Theologie zu ökumenischer Diskussion und Praxis. In: s.o. 191-204.

Willis, David: Barmen und die künftige Orthodoxie der reformierten Theologie. In: s.o. 219-238.