

Szondi heute lesen

Szondi-Tag des Peter Szondi-Instituts für Allgemeine und Vergleichende
Literaturwissenschaft, Freie Universität Berlin, 21. Januar 2022

Teil 1: Studierendenpanels

- 10.00-10.15 Uhr: Michael Gamper, Michael Bies: Begrüßung und Einführung
- 10.15-11.00 Uhr Erstes Studierendenpanel (Moderation: Christiane Schäfer)
Julius Böhm: Dramatische Temporalitäten bei und nach Szondi
Ansgar Riedißen: 1, 2, 3 – Das muss ein Paradigma sein
fakultative Lektüre zur Vorbereitung:
Szondi: Versuch über das Tragische (1961) (Auszüge)
Szondi: Poetry of Constancy – Poetik der Beständigkeit (1971)
- 11.00-11.15 Uhr Pause
- 11.15-12.00 Uhr Zweites Studierendenpanel (Moderation: Wolfgang Hottner)
Stefanie Messner: Mit Szondi zu Szondi. Ein Versuch
Vincent Sauer: Auswahl auf weitem Feld
fakultative Lektüre zur Vorbereitung:
Szondi: Über philologische Erkenntnis (1962)
- 12.00-12.15 Uhr Pause
- 12.15-13.00 Uhr Drittes Studierendenpanel (Moderation: Michael Bies)
Christin Krüger: Schau! Peter Szondi und die Visualität der Literatur
Mathea Glaubitz: Durch die Enge der Kontextualisierung geführt
fakultative Lektüre zur Vorbereitung:
Szondi: Durch die Enge geführt (1971)
- 13.00-15.00 Uhr Mittagspause

Teil 2: Gastvorträge

15.00-16.00 Uhr	Philipp Felsch (HU Berlin): Szondis politische Philologie (Moderation: Michael Gamper)
16.00-16.15 Uhr	Pause
16.15-17.15 Uhr	Leonie Hunter (JLU Gießen): Szondis Hegel: Vom Drama in Geschichte und Philosophie (Moderation: Wolfgang Hottner)
17.15-17.30 Uhr	Pause
17.30-18.30 Uhr	Christoph Möllers (HU Berlin): Szondis Hermeneutik im Recht: Das Gutachten für die Kommune I (Moderation: Irene Albers)
18.30 Uhr	Abschluss

Kontakt:

Michael Bies: michael.bies@fu-berlin.de

Michael Gamper: michael.gamper@fu-berlin.de

Christiane Schäfer: c.schaefer@fu-berlin.de

Wolfgang Hottner: wolfgang.hottner@fu-berlin.de