

Ficción y tensión narrativa

SAMUEL FISCHER Gastprofessur für Literatur

Samanta Schweblin

© Stefan Klüter

Lectura y conversación en línea

JUEVES, 4 DE MARZO DE 2021, 7 P.M.

Para más información, visite www.sfishergastprofessur.de/en/

Samanta Schweblin habla con Moritz Lünenborg sobre su actual novela *Kentukis*, la importancia de las primeras frases, la adaptación cinematográfica de su novela *Distancia de rescate*, su época como Samuel Fischer Gastprofessorin y su relación con Berlín, entre otros temas.

Samanta Schweblin es la actual Samuel Fischer Gastprofessorin en la Freie Universität Berlin. Es considerada una de las voces más distinguidas de la literatura argentina contemporánea. Su galardonada obra ha sido traducida a 25 idiomas e incluye tres volúmenes de cuentos y dos novelas.



Moritz Lünenborg vive y trabaja como periodista de radio en Magdeburg y Leipzig. Recientemente se publicó su cuento *Magdeburg y nada* en la revista Mexicana *Salvaje literatura y arte*.

DAAD

Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service



S. Fischer

In Kooperation mit

Freie Universität



Berlin



Veranstaltungsforum
Holtzbrinck Publishing Group

Suhrkamp