

“Forget Myself”

Öffentliche Antrittsvorlesung der kolumbianisch-ecuadorianischen Comiczeichnerin und Illustratorin Powerpaola als Samuel Fischer-Gastprofessorin für Literatur an der Freien Universität am 22. November 2023 / Beginn 18 Uhr c.t.

Die kolumbianisch-ecuadorianische Comiczeichnerin und Illustratorin Powerpaola (Paola Gaviria) hält am Mittwoch, den 22. November 2023 ihre öffentliche Antrittsvorlesung als Samuel Fischer-Gastprofessorin am Peter Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft der Freien Universität Berlin. Der Vortrag trägt den Titel „Forget Myself“ und wird in englischer Sprache gehalten. Die Veranstaltung beginnt um 18 Uhr (c.t.) im Seminarzentrum der FU (Raum L 116, Otto-von-Simson-Straße 26, 14195 Berlin) und wird auch als Livestream übertragen. Die Begrüßung und Einführung übernehmen Prof. Dr. Michael Auer und Dr. David Wachter. Im Anschluss an die Veranstaltung findet ein Empfang statt.

Powerpaolas Werk ist weit über Lateinamerika hinaus bekannt. Nach längeren Aufenthalten u.a. in Paris, Sydney, San Salvador und Paris lebt die Künstlerin derzeit in Buenos Aires. Sie studierte an der Fundación Universitaria de Bellas Artes in Medellín und gründete dort das Kunstkollektiv Taller 7. Sie hat auch weitere Künstler*innenkollektive wie die international operierenden Chicks on Comics mitgegründet und an Gemeinschaftswerken mitgewirkt – Zeitschriften wie Mates, Strapazin, Publikationen der Chicks on Comics, etwa Synergy Boat – oder dem Band *Tierra larga* (2019), im Duo mit Pablo Besse als *no tan parecidos*. Im Jahr 2011 veröffentlichte der argentinische Verlag Editorial Común ihren autobiographischen Comic *Virus Tropical*, in dem Powerpaola ein intimes Porträt ihrer lateinamerikanischen Einwandererfamilie zeichnet. Der Comic wurde begeistert rezensiert, ins Französische, Italienische, Portugiesische, Englische und Koreanische übersetzt, und im Jahr 2017 von Santiago Caicedo verfilmt (der Film war u.a. 2018 auf der Berlinale zu sehen). Die deutsche Übersetzung durch Lea Hübner erschien 2022 beim Verlag Parallelallee. Seitdem veröffentlichte Powerpaola die Graphic Novels *QP* (2014), *Todo va a estar bien* (2015), *Nos vamos* (2016) sowie *Todas las bicicletas que tuve* (2022), in denen sie sich mit den Themen Sexualität, Feminismus, Familie und Identität auseinandersetzt.

Im Rahmen der Antrittsvorlesung am 22. November wird Powerpaola einen Kreis um ihre schriftstellerische Praxis in *Virus Tropical* und *Todas las bicicletas que tuve* ziehen sowie weitere Buchveröffentlichungen besprechen, darunter *QP* und *Todo va a estar bien*. Diese Texte werden Powerpaola als Grundlage für die Vorstellung und Erörterung von Themen dienen, die sie in ihrem im Wintersemester angebotenen Seminar „I’m not talking about me (but also)“ zusammen mit den Studierenden behandeln wird: die intime und komplexe Verbindung zwischen kreativem Schaffen und Leben, sich selbst und anderen Menschen.

Kontakt:

Dr. David Wachter, Peter Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft der Freien Universität Berlin, Telefon: 030 / 838-63296. E-Mail: david.wachter@fu-berlin.de

Link zum Livestream: <https://fu-berlin.webex.com/meet/david.wachter>