

EXC 2020

»Temporal Communities:
Doing Literature in
a Global Perspective«

Die Bürokratie des Bücher- machens

11. Februar
2025

17–22 Uhr

ACUDkino
Veteranenstr. 21
10119 Berlin

17:00

Einführung in den Workshop

Susanne Strätling (Freie Universität Berlin /
EXC 2020)

17:15

**Bürokratisch gewendeter Voyeurismus.
Zu Albert Drachs »Protokoll-Imitaten«**

Mona Körte (Bielefeld/Saarbrücken)

18:00

Kafkas Prozess-Akte

Burkhardt Wolf (Wien)

19:30

Einführung in den Film

Nino Dzandzawa (Tbilisi)

19:45

Screening:

**Blaue Berge oder Eine unwahrscheinliche
Geschichte**

(Zisperi mtebi anu daudscherebeli ambawi,
GSSR 1983, Regie: Eldar Schengelaia)

21:15

Filmgespräch

mit Zaal Andronikashvili (Berlin),
Irine Beridze (Tbilisi) und Nino Dzandzawa
(Tbilisi)

Workshop des Projekts »Verborgene, Verkannt, Vergessen. Negative Zirkulation in der Literatur«
der Research Area 4 »Literary Currencies« am EXC 2020 »Temporal Communities«

Konzept und Organisation: Irine Beridze (Tbilisi) und Susanne Strätling (FU Berlin / EXC 2020)

Ort: ACUDkino, Veteranenstraße 21, 10119 Berlin

www.temporal-communities.de

TEMPORAL
COMMUNITIES

DOING LITERATURE IN A GLOBAL PERSPECTIVE
CLUSTER OF EXCELLENCE

Deutsche
Forschungsgemeinschaft

DFG

FREIE
UNIVERSITÄT
BERLIN

Bildnachweis: Filmtitel Schengelaia, Blaue Berge oder
Eine unwahrscheinliche Geschichte.