## ANMELDUNG / registration

Es wird um Rückmeldung bis zum 31. März 2015 gebeten.

Die Tagungsgebühr in Höhe von Euro .....

habe ich, .....
auf das Konto der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft
(Sparkasse Mittelthüringen,
IBAN: DE95 8205 1000 0301 0095 03
BIC/SWIFT: HELADEF1WEM) überwiesen.

.....

Datum, Unterschrift


Deutsche Shakespeare-Gesellschaft
Windischenstraße 4–6
99423 Weimar

T und F +49 (0) 3643-904076
office@shakespeare-gesellschaft.de
www.shakespeare-gesellschaft.de


## ZIMMERBUCHUNG / Hotels

**bis zum 26. März 2015**

Gastname .....

Anreisedatum/Abreisedatum: .....

Anreise erfolgt voraussichtlich um ..... Uhr

Kreditkartenart/-nummer .....

Inhaber ..... Gültigkeitsdatum .....

Prüfziffer / Security Code .....

| | EZ | DZ |
|---|---|---|
| Hotel Sylter Hof Berlin | 60,00 EUR | 90,00 EUR |
| Ibis Styles an der Oper | 92,00 EUR | 102,00 EUR |
| Ku'Damm 101 Design Hotel | 73,00 EUR | 88,00 EUR |
| Best Western Hotel President | 89,00 EUR | 99,00 EUR |
| Hotel Berliner Hof | 69,00 EUR | 88,00 EUR |
| Ibis Berlin Hotel City West | 62,00 EUR | 72,00 EUR |

Preise pro Tag und Zimmer inklusive Frühstück und Mehrwertsteuer.

Falls die gewünschte Kategorie nicht vorhanden, buchen Sie bitte: .....

Bitte beachten Sie: Die Bestätigung der o.g. Anfrage stellt eine vertragliche Vereinbarung zwischen dem Beherbergungsbetrieb und dem Absender dar. Die Berlin Tourismus & Kongress GmbH ist nur als Vermittler tätig und übernimmt keine Gewähr. Diese Reservierung ist erst garantiert, sobald der Teilnehmer seine Kreditkartendaten hinterlegt oder eine Anzahlung in Höhe der Übernachtungskosten der ersten Nacht direkt an das Hotel leistet. Eine Stornierung muss schriftlich erfolgen. Bei einer Stornierung ab 4 Wochen vor Anreise werden 90 % der Übernachtungskosten der ersten Nacht in Rechnung gestellt.

Datum Unterschrift

Name .....

Straße .....

Ort .....

Telefon .....

**Berlin Tourismus & Kongress GmbH:** Am Karlsbad 11 / 10785 Berlin
F +49 (0) 30-25 00 24 24 /T + 49 (0) 30 -25 00 25
E-Mail: congress@visitberlin.de

## TICKETS

Kartenbestellungen bitte bis 31. März 2015
(für Zwei Herren aus Verona am BE bis 15. März)
Stichwort: Shakespeare-Tage

### Berliner Ensemble

T +49 (0) 30-284 08 155
F +49 (0) 30-284 08 115
theaterkasse@berliner-ensemble.de

### Deutsche Oper Berlin

Karten-Service
Richard-Wagner-Straße 10
10585 Berlin
T +49 (0) 30-343 84 343
F +49 (0) 30-343 84 246
info@deutscheoperberlin.de

### Deutsches Theater

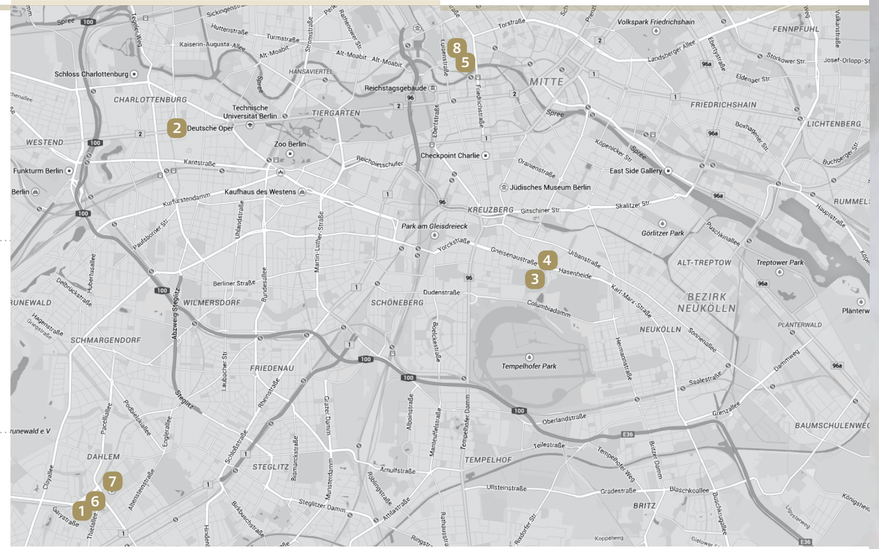
Besucherservice, Buchung bitte nach Möglichkeit per E-Mail oder Fax:
service@deutschestheater.de
F +49 (0) 30-282 41 17

für Reservierung und evtl. Bezahlung:
T +49 (0) 30-284 41 221

nur für evtl. Bezahlung, keine Reservierung:
Kassentelefon: T +49 (0) 30-284 41 225

Für die Theatervorstellungen wurde ein Kartenkontingent für die TeilnehmerInnen der Shakespeare-Tage reserviert. Sollte die gewünschte Platzgruppe bereits ausverkauft sein, so werden Ihnen Karten in den nächsten Platzgruppen reserviert.

## ADRESSEN / Partner




1 **Henry-Ford-Bau**
der Freien Universität Berlin
Garystraße 35

2 **Deutsche Oper Berlin**
Bismarckstraße 35

3 **Dreifaltigkeitsfriedhof II**
Bergmannstraße 39–41

4 **U-Bhf. Südstern**

5 **Berliner Ensemble**
Theater am Schiffbauerdamm
Bertolt-Brecht-Platz 1

6 **Harnack-Haus**
der Max-Planck-Gesellschaft
Ihnestraße 16–20

7 **Seminarzentrum der Freien Universität Berlin**
Silberlaube
Otto-von-Simson-Str. 26

8 **Deutsches Theater**
Schumannstraße 13 a


Wir danken für die Unterstützung

ALG
Freie Universität Berlin
Ernst-Reuter-Gesellschaft

# HELDEN UND HELDINNEN BEI SHAKESPEARE

SHAKESPEARE-TAGE BERLIN
23. BIS 26. APRIL 2015

DEUTSCHE
SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT
www.shakespeare-gesellschaft.de

## MITTWOCH, 22. APRIL

### DEUTSCHE OPER BERLIN

**20:00**
**Hector Berlioz, Roméo et Juliette** in der Choreografie von Sasha Waltz (Coproduktion der Mailänder Scala, Sasha Waltz & Guests, und der Deutschen Oper Berlin, Deutschlandpremiere am 18. April 2015)

## DONNERSTAG, 23. APRIL

Vorprogramm: ***Ludwig Tieck in Kreuzberg***
Führung über den Dreifaltigkeitsfriedhof II
in der Bergmannstraße mit **Reinhard Krakow**
(vormals Kulturbüro Stadt Bochum)
Treffpunkt: 13 Uhr am U-Bhf. Südstern

### HENRY FORD BAU

**16:00**
Musikalischer Auftakt
Grußworte
Vizepräsident der Freien Universität
**Prof. Dr. Klaus Mühlhahn**
Britischer Botschafter **Sir Simon McDonald**, KCMG
Präsidentin der deutschen Shakespeare Gesellschaft
**Prof. Dr. Claudia Olk**

**16:30**
Festvortrag
**James Simpson** (Harvard): **Measure for Measure:** ***Embracing the Hypocrite; Embracing Hypocrisy***

Musik
Im Anschluss Empfang

Theater
**19:00 Hamlet**
Berliner Ensemble, Regie: Leander Haußmann
im Anschluss Publikumsgespräch

**20:00 Zwei Herren aus Verona**
19:15 Einführung
Berliner Ensemble/Pavillon, Regie: Veit Schubert

## FREITAG, 24. APRIL

### HARNACK HAUS

**9:00**
Einführung Werner Brönnimann
**Barbara Korte** (Freiburg): ***Konzeptionen von Heroisierung***

**10:00**
Einführung Andreas Höfele
**Verena Lobsien** (Berlin): ***The Household of Heroism: Metaphor, Economy and*** **Coriolanus**

**11:00–11:30** Kaffeepause

**11:30**
Einführung Christina Wald
**Doris Kolesch** (Berlin): ***Wie*** **Othello** ***spielen?***

**12:30–14:30** Mittagspause / Graduate Student Lunch

**14:30**
Einführung Anne Enderwitz
**Christopher Wilson** (Hull): ***Music as an Anti-Heroic Emblem in*** **Hamlet** ***and*** **Othello**

Parallel:
Shakespeare Seminar mit Beiträgen von **David Amelang, Karoline Baumann, Sam Gilchrist Hall, Gemma Miller, Martin Moraw, Marlena Tronicke**
Moderation: Christina Wald, Felix Sprang
**15:00-16:30** Seminarzentrum der Freien Universität
(Programm vgl. Website)

**15:30**
Einführung Sabine Schülting:
**Freya Sierhuis** (York): ***"The eye does not see itself": Self-Knowledge, Scepticism and the Problem of Heroism in*** **Julius Caesar.**

Theater
**20:00 Macbeth**
19:00 Vortrag Elfi Bettinger: *Shakespeares Drama*
Macbeth - *Ein Versuch zur Gewalt ohne Grenzen*
Deutsches Theater, Regie: Tilmann Köhler

**19:30 Romeo und Julia**
Deutsches Theater/Kammerspiele
Regie: Christopher Rüping

**19:00 Hamlet**, 18:15 Einführung
Berliner Ensemble, Regie: Leander Haußmann

**20:00 Zwei Herren aus Verona**
Berliner Ensemble/Pavillon, Regie: Veit Schubert
im Anschluss Publikumsgespräch

## SAMSTAG, 25. APRIL

### HARNACK HAUS

**9:45**
Einführung Roland Weidle
**Andrew James Johnston** (Berlin):
***Heroic Temporalities: Shakespeare's Robin Hood***

Parallel:
Forum Shakespeare und Schule
HeldInnen in der Schule - Schüler spielen Shakespeare
Moderation: Tobias Duczak & Vanessa Schormann
**9:45** Seminarzentrum der Freien Universität

**10:45–11:30** Kaffeepause

**11:30**
Podiumsdiskussion:
***Shakespeares Helden und Heldinnen heute***
Teilnehmer: **Maren Eggert, Carolin Emcke, Wiebke Mollenhauer** und **John von Düffel**
Moderation: Christina Wald, Tobias Döring

**13:00–14:00** Mittagspause

**14:00**
Einführung Tobias Döring
**Richard Wilson** (Kingston): ***The Sweet War Man is Dead and Rotten: Frances Yates and the Shakespearean Culture Hero***

**15:00–15:30** Kaffeepause

**15:30–17:30** Mitgliederversammlung

Theater
**20:00 Zwei Herren aus Verona,**
19:15 Einführung, Berliner Ensemble/Pavillon
Regie: Veit Schubert, im Anschluss Publikumsgespräch

## SONNTAG, 26. APRIL

### DEUTSCHES THEATER

**11:00**
Musikalischer Auftakt

Lesung **Susanne Wolff**

Einführung Claudia Olk
Festvortrag **Mark Ravenhill**: ***By any means necessary:*** **Hamlet** ***from*** **Malcolm X** ***to*** **American Psycho**

Ende der Shakespeare Tage

Theater
**18:00 Was Ihr Wollt**
17:00 Vortrag Elfi Bettinger: *Der Liebe Wahnsinn - Entfesseltes Begehren in Shakespeares* Was Ihr Wollt
Deutsches Theater, Regie: Stefan Pucher

## ANMELDUNG / registration

Online registration: www.shakespeare-gesellschaft.de

Name/name .....

Vorname/surname .....

weitere Teilnehmer/ further participants .....

Straße/street .....

Ort/place .....

Telefon .....

E-Mail .....

Mitglied/ member of DSG: ☐ Ja/yes ☐ Nein/no

Teilnahme an der Führung *Ludwig Tieck in Kreuzberg*
Donnerstag, 23. April, 13 Uhr ☐ Ja/yes

## TAGUNGSGEBÜHR / Conference fees

Mitglieder: ..... Personen à Euro 30,00
(ermäßigt) ..... Personen à Euro 15,00

Nichtmitglieder: ..... Personen à Euro 60,00
(ermäßigt) ..... Personen à Euro 20,00