

KRIEG

DARSTELLUNGEN

UND REFLEXIONEN

IN DER ANTIKEN LITERATUR



10. LITERATURWISSENSCHAFTLICHES PROPÄDEUTIKUM

27.05. HESIODS KAMPF DER GÖTTER UND TITANEN. KRIEG UND WELTORDNUNG
Prof. Dr. Christian Vogel

03.06. HOMERS *ILIAS*. EIN EPOS ÜBER EINEN KRIEG?
Jonas Sültmann

10.06. „MEHR ALS EIN BÜRGERKRIEG“
– LUCANS *DE BELLO CIVILI* UND DIE RÖMISCHE KATASTROPHE
Dr. Matthias Grandl

17.06. *MULTA QUOQUE ET BELLO PASSUS DUM CONDERET URBEM*
– DER KRIEG IN VERGILS *AENEIS*
Fabian Zuppke

**24.06. DIE MACHT DES LACHENS: WIE ARISTOPHANES' KOMÖDIEN DEN KRIEG
ABSCHAFFEN**
Gregory Dikaios

01.07. AISCHYLOS' *PERSER*. DER KRIEG DURCH DIE AUGEN DES FEINDES
Iuliia Burtceva

08.07. EURIPIDES' *HEKABE*.
KRIEGSFOLGEN UND VERLUST DER MENSCHLICHKEIT
Maximilian Knade

MONTAGS UM 18:15 UHR · HÖRSAAL 1 A · FREIE UNIVERSITÄT · HABELSCHWERTER ALLEE 45

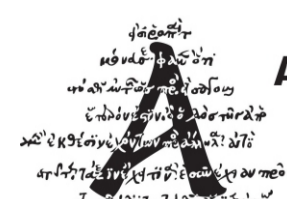
KONZEPT & LEITUNG: PROF. DR. CHRISTIAN VOGEL · ANMELDUNG & KONTAKT: PROP@KLASSPHIL.FU-BERLIN.DE



KLASSISCHE
GRÄZISTIK



Sonderforschungsbereich 980
EPISTEME IN
BEWEGUNG



ARISTOTELISMUS
ZENTRUM BERLIN

