

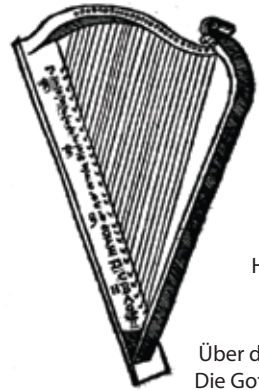
SYMPOSIUM ZUR HISTORISCHEN HARFE

IM JAHR DER HARFE, BERLIN 2016

19. UND 20. NOVEMBER 2016

Leitung Judy Kadar

in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat Berlin und der Leo Kestenbergs Musikschule
im Kammermusiksaal Friedenau, Isoldestraße 9, 12159 Berlin.



Vorträge Samstag, 19.11.2016,

10.00 - 12.30 Uhr

Die Harfe in Mesopotamien, Birgit Ammon-Lassen
Begegnungen mit der Harfe in byzantinischer Zeit,

PD Dr. Dietmar Najock

The harp in Jan van Eyck's Gent altarpiece, Yves D'Arcizas

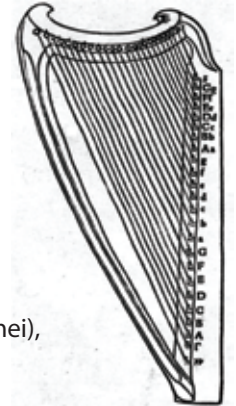
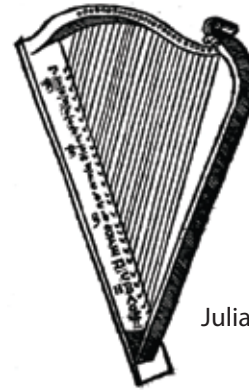
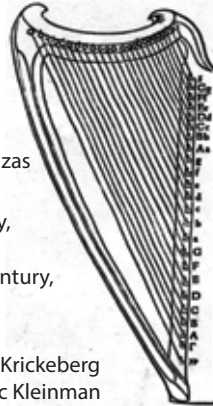
14.00 - 16.00 Uhr

Surprising Harp Consorts in the 16th and 17th Century,
Dr. Julia H. Schröder

Harp playing in Spain and the Americas during the XVI century,
Prof. Dr. Egberto Bermudez

16.20 - 18.00 Uhr

Über die Harfen im Germanischen Nationalmuseum, Dr. Dieter Krickeberg
Die Gotischen Harfen aus dem Museum in Leipzig und Rom, Eric Kleinman



Sonntag, 20.11.2016,

10.00 - 12.30 Uhr

Das Goldene Zeitalter der Harfe im 15. Jahrhundert, Judy Kadar

"The most perfect instrument". On continuo playing in 17th century sources, Hannelore Devaere

Die Harfe in der Oper "Orfeo" von Claudio Monteverdi, Loredana Gintoli

14.00 - 15.30 Uhr

Podiumsdiskussion über sogenannte "Gotische Harfen", Moderation Dr. Dieter Krickeberg

Among the Earliest Harps: Elam versus Iran, Prof. Dr. Bo Lawergren

15:50 - 16:40 Uhr

Zwei außergewöhnliche Harfen aus dem 18. Jahrhundert:

Harfe mit Schnarrenzug (anon.) und Hakenharfe von Jakob Hochbrucker, Pepe Rasmus Weissgerber

Samstag 19.11.2016, 20.00 Uhr

Konzert mit historischen Harfen:

Loredana Gintoli: Italienische dreireihige Harfe

Hannelore Devaere: Italienische und spanische zweireihige Harfe

COLLAGE-forum für frühe musik berlin, Judy Kadar: Mittelalterliche Harfen,

Konrad Navosak: Mittelalterliche Laute, Klaus Sonnemann: Schalmei, Flöte

Sonntag 20.11.2016, 17.00 Uhr

Konzert „Die Winkelharfe von Japan bis Spanien“:

Tomoko Sugawara:

Kugo (historische japanische Harfe)

Anmeldung und weitere Infos unter:

Birgit Ammon-Lassen

(birgit_ammon[at]web.de)



LANDESMUSIKRAT
BERLIN



Mit weiteren musikalischen Einlagen zwischen den Vorträgen von:

Samstag, 19.11.2016,

10.00 Uhr

Eva Curth (Erardharfe, 1820)

10.10 und 10.55 Uhr

Judy Kadar

(Ägyptische Harfe, Bill Campbell)

11.45 Uhr

Susanne Kabalan

(Renaissance Harfe, Winfried George)

14.25 Uhr

Julian Gretschel (Sakbut), Klaus Sonnemann (Schalmei),

Judy Kadar (Renaissanceharfe, David Brown)

15.15 Uhr

Thomas Siener (Topoga Harfe, Yves D'Arcizas)

16.15 Uhr

Zsuzsa Aba-Nagy (Renaissance Harfe)

Sonntag, 20.11.2016,

10.00 Uhr

Eva Curth (Erardharfe, 1820)

11.35 Uhr

Luise Enzian (Italienische dreireihige Harfe, Eric Kleinmann)

14.00 Uhr

Birgit Ammon-Lassen, Hanne Blazejewski, Judy Kadar

(Historische Harfen: Axel Albert, Yves D'Arcizas, Winfried George,

Eric Kleinmann Rainer Thureau)

14.55 Uhr

Tomoko Sugawara (Kugo, Bill Campbell)

16.05

Merit Zloch (Harfe mit Schnarrenzug, Pepe Rasmus Weissgerber)

Vortragsprogramm unter Vorbehalt