

# UNGRÜNDE

**PERSPEKTIVEN PREKÄRER FUNDIERUNG**



**31. JANUAR BIS 2. FEBRUAR 2013**

**INTERNATIONALE TAGUNG AN DER FREIEN UNIVERSITÄT BERLIN**

# DO | 31.1.13

12<sup>30</sup> - 13<sup>00</sup>

**MARKUS RAUTZENBERG & JULIANE SCHIFFERS (BERLIN)**

Einführung

13<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>

**RÜDIGER ZILL (POTS DAM)**

Grund und Un(ter)grund.

Philosophiehistorische Vermessungen der Welt

14<sup>15</sup> - 15<sup>15</sup>

**SYBILLE KRÄMER (BERLIN)**

Warum für Kant die mathematische Gewissheit nicht auf dem Schlussfolgern beruht: Anschauung, Räumlichkeit und Körperlichkeit in Kants Erkenntnistheorie

15<sup>30</sup> - 16<sup>30</sup>

**DIRK WESTERKAMP (KIEL)**

Unbegründete Überzeugungen.

Vorpropositionale Gehalte unserer Wahrheitssemantik

*Kaffeepause*

17<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>

**GUNNAR HINDRICHS (FRANKFURT A.M./HEIDELBERG)**

Anarchisches Denken

*Gemeinsame Abendveranstaltung mit dem  
SFB 980 »Episteme in Bewegung«:*

18<sup>15</sup> - 19<sup>15</sup>

**GOTTFRIED GABRIEL (JENA)**

Begriff und Metapher.

Zum Widerstreit zwischen Logik, Rhetorik und Poetik

19<sup>30</sup> - 20<sup>30</sup>

**PHILIPP STOELLGER (ROSTOCK)**

Der Begriff der Metapher und die Metapher des Begriffs.  
Explikationen und Komplikationen der Metaphorologie

# FR | 1.2.13

9<sup>30</sup> - 10<sup>30</sup>

**PHILIPP EKARDT (BERLIN)**

Angst als Grund.

Aby Warburgs Theorie des phobisch-kinetischen Bildursprungs

10<sup>45</sup> - 11<sup>45</sup>

**ANDREAS WOLFSTEINER (HILDESHEIM)**

Szenario als Ungrund.

Zur medialen Appräsentation von Wahrnehmungsentzügen

12<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup>

**ALICE LAGAAY (BREMEN)**

Zur Pluralität des ‚Neutrums‘

*Mittagspause*

14<sup>15</sup> - 15<sup>15</sup>

**JULIANE SCHIFFERS (BERLIN)**

Geworfenheit, Sorge und Gelassenheit:

Passivität als Ungrund bei Heidegger

15<sup>30</sup> - 16<sup>30</sup>

**MARK A. WRATHALL (RIVERSIDE, CA)**

»Ein vielleicht notwendiger Schein von Gründung«:  
Heidegger on the Un-ground

*Kaffeepause*

17<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>

**MARTIN URMANN (BERLIN)**

Die Untiefe des Grundes.

Zur Intensität einer Figur des (post-)modernen Dichtens und Denkens

18<sup>15</sup> - 19<sup>15</sup>

**RYÔSUKE ÔHASHI (KYÔTO/KÖLN)**

Der Ungrund, phänomenologisch und interkulturell.  
Ausgehend von der Freiheitsabhandlung Schellings

*Dinner*

# SA | 2.2.13

9<sup>30</sup> - 10<sup>30</sup>

**PETER BEXTE (KÖLN)**

Metaphysische Müllabfuhr aus Hannover.  
Kurt Schwitters' »und-Bild«

10<sup>45</sup> - 11<sup>45</sup>

**FABIENNE LIPTAY (MÜNCHEN)**

Prekäre Fundierungen postkinematografischer Bilder.  
Zu einer Medienarchäologie des Films im Ausgang  
von Leos Carax' *Holy Motors*

12<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup>

**GERTRUD KOCH (BERLIN)**

Si non e vero e ben trovato:

Warum und wie Fiktionen für uns Gründe geben können

*Mittagspause*

14<sup>15</sup> - 15<sup>15</sup>

**HANS STAUFFACHER (BERLIN)**

Utopie!

Über Ungründe des Politischen

15<sup>30</sup> - 16<sup>30</sup>

**WIEBKE-MARIE STOCK (NOTRE DAME, IN)**

Grundlos?

Zum Hervorgang aus dem Einen nach Plotin

16<sup>45</sup> - 17<sup>45</sup>

**WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN (BERLIN)**

Vom Einen zum Ungrund.

Theorien über den Rand der Begrifflichkeit  
zwischen Plotin und Böhme

*Ausklang*