

Einführung in die Theoretische Philosophie WS 2017/18
Literatur von Sybille Krämer zur Vorlesung 14: Abschlussgedanken

13. Februar 2018

(nur Bücher; Aufsätze können über meine homepage <http://userpage.fu-berlin.de/~sybkram/pages/de> eingesehen, teilweise auch reproduziert werden)

1. ERKENNTNISTHEORIE/THEORIE DES GEISTES

Monografien

- **Berechenbare Vernunft. Kalkül und Rationalismus im 17. Jahrhundert**, Berlin, New York: de Gruyter 1991

Editionen

- **Geist, Gehirn, Künstliche Intelligenz. Zeitgenössische Modelle des Denkens**, Berlin, New York: de Gruyter 1994
- **Bewußtsein. Philosophische Beiträge**, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996 (3. Aufl. 2009)
- mit Peter Koch: **Schrift, Medien, Kognition. Über die Exteriorität des Geistes**, Tübingen: Stauffenburg 1997 (2. Aufl. 2009)

2. MEDIENPHILOSOPHIE

Monografien

- **Symbolische Maschinen. Die Idee der Formalisierung in geschichtlichem Abriß**, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1988 (vergriffen)
- **Sprache – Sprechakt – Kommunikation. Sprachtheoretische Positionen im 20. Jahrhundert**, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2001 (3. Aufl. 2006);
- **Medium, Bote, Übertragung. Kleine Metaphysik der Medialität**, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2008 (auch in jap. und engl.; ital. Übers. in Vorbereitung)
- **Figuration, Anschauung, Erkenntnis: Grundlinien einer Diagrammatologie**, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2016 (engl. In Vorbereitung)

Editionen

- **Medien, Computer, Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien**, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998 (4. Auflage 2009); chinesische Übersetzung 2009
- mit Horst Bredekamp: **Bild Schrift Zahl**, (Reihe Kulturtechnik) München: Fink 2003 (2. Aufl. 2008)
- **Performativität und Medialität**, München: Fink 2004
- mit Gernot Grube und Werner Kogge: **Schrift: Kulturtechnik zwischen Auge, Hand und Maschine**, München: Fink 2005
- mit Doris Kolesch: **Stimme. Annäherung an ein Phänomen**, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2006
- mit Gernot Grube und Werner Kogge: **Spur. Spurenlesen als Orientierungstechnik und Wissenskunst**, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2007
- mit Eva Cancik-Kirschbaum und Rainer Totzke: **Schriftbildlichkeit. Wahrnehmbarkeit, Materialität und Operativität von Notationen**, Berlin: Akademie 2012
- **Ada Lovelace. Die Pionierin der Computertechnik und ihre Nachfolgerinnen**, Paderborn: Fink 2015
- mit Christina Ljungberg: **Thinking with Diagrams – The Semiotic Basis of Human Cognition**, Boston/Berlin: Mouton de Gruyter (Mouton series Semiotics, Communication and Cognition Vol 17) 2016

3. ZEUGENSCHAFT

Editionen

- mit Sibylle Schmidt und Ramon Voges: **Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik einer Wissenspraxis**, Bielefeld: transcript 2011
- mit Sibylle Schmidt: **Zeugen in der Kunst**, Paderborn: Fink 2016
- mit Sibylle Schmidt und Johannes Schüle: **Zeugenschaft als philosophisches Problem. Eine Anthologie klassischer Texte**, Münster: Mentis Verlag Januar 2017
- mit Sigrid Weigel, **Testimony/Bearing Witness. Current Controversies in Light of Historical Perspectives and Theoretical Debates**, London: Rowman & Littlefield, 2017