

Programm

15.10.2009	Einführung in Arbeitsweise, Gegenstand, Ziele und Aufbau des Seminars
22.10.2009	Kant: KdU, §§ 1-9 [Analytik des Schönen, 1.+2. Moment]
29.10.2009	Kant: KdU, §§ 10-22 [Analytik des Schönen, 3.+4. Moment]
5.11.2009	Kant: KdU, §§ 23-29 [Analytik des Erhabenen]
12.11.2009	[fällt aus]
19.11.2009	[fällt aus]
24.11.2009	Hegel: Ästhetik I, 127-157 [Ideal]
1.12.2009	Hegel: Ästhetik II, 245-265 [System der Künste]
8.12.2009	Hegel: Ästhetik II, 127-142 [romantische Kunstform]
15.12.2009	Heidegger: Der Ursprung des Kunstwerkes, 1-24 (Teil 1)
5.1.2010	Heidegger: Der Ursprung des Kunstwerkes, 25-43 (Teil 2)
12.1.2010	Heidegger: Der Ursprung des Kunstwerkes, 43-72 (Teil 3)
19.1.2010	Adorno: Ästhetische Theorie, 9-31 [Doppelcharakter]
26.1.2010	Adorno: Ästhetische Theorie, 205-226 [Form und Formgesetz]
2.2.2010	Adorno: Ästhetische Theorie, 122-154 [Schrift und Feuerwerk]
9.2.2010	Abschlussdiskussion