

Programm

16.4.2009	Einführung in die Arbeitsweise des Seminars und in Gegenstand und Fragestellung
23.4.2009	[Bubner]
30.4.2009	[Seel]
7.5.2009	[Menke]
14.5.2009	
28.5.2009	
4.6.2009	
11.6.2009	
18.6.2009	
25.6.2009	
2.7.2009	
9.7.2009	

Mögliche Texte

Bubner, Rüdiger: Über einige Bedingungen gegenwärtiger Ästhetik
Seel, Martin: Vor dem Schein kommt das Erscheinen
Menke, Christoph: Die Reflexion im Ästhetischen
Sonderegger, Ruth: Adorno geht in das Theater von René Pollesch...
Becker, Alexander: Das Verstehen von Kunstwerken...
Danto, Arthur: Kunst nach dem Ende der Kunst
Carroll, Noel: Art, Intention and Conversation
Eldridge, Richard: Form and Content: An Aesthetic Theory of Art
Petrus, Klaus: Was sind Kunstwerke? Grundzüge einer Konstitutionstheorie der Kunst
Ernst, Gerhard: Der Sinn für Schönheit
Derrida, Jacques: Parergon
Deleuze, Gilles / Guattari, Félix: Rhizom
Rancière, Jacques: Aufteilungen des Sinnlichen
Badiou, Alain : Dritter Entwurf eines Manifests für den Affirmationismus