

Programm

16.10.2007	Einführung in Gegenstand und Arbeitsweise der Vorlesung
23.10.2007	Kunsttheorie bis ins 18. Jahrhundert und die Probleme einer Zweckbestimmung der Kunst
30.10.2007	Kant: Analytik des Schönen I
6.11.2007	Kant: Analytik des Schönen II
13.11.2007	Kant: Ästhetische Idee
20.11.2007	Hegel: Sinnliches Scheinen der Idee
27.11.2007	Hegel: System der Künste
4.12.2007	Das Problem der Künste
11.12.2007	Heidegger: Kunst als Wahrheitsgeschehen
18.12.2007	Heidegger: Der Streit von Erde und Welt
8.1.2008	Goodman: Exemplifikation
15.1.2008	Merleau-Ponty: Die leibliche Sinnlichkeit der Kunst
22.1.2008	Goodman: Symptome des Ästhetischen
29.1.2008	Adorno: Ästhetische Negativität
5.2.2008	Adorno: Die Eigensprachlichkeit von Kunstwerken
12.2.2008	Weiterführende Perspektiven