

# VON LETTERN UND LÜCKEN

## Zur Ordnung der Schrift im Bleisatz

Workshop des DFG Graduiertenkollegs 1458 „Schriftbildlichkeit“:  
Über Materialität, Wahrnehmbarkeit und Operativität von Notationen

### Freitag, 29. Januar 2010

- 13.45 **Thomas Fries (Zürich)**  
Der weiße Zwischenraum
- 15.00 **Susanne Wehde (München)**  
*Eine singt ... Und singt.* Auslassung und freie Fläche in Rilkes „Lieder der Mädchen“
- 16.45 **Bettine Menke (Erfurt)**  
Auslassungszeichen, Operatoren der Spatialisierung: – „Gedanken“strich (anhand von Jean Paul u.ä.)
- 18.00 **Christine Abbt (Zürich)**  
Vom Lückenbüßer zum Kronzeugen. Das Auslassungszeichen
- 19.30 **Christof Windgätter (Berlin/Wien)**  
ChoreoGraphien. Farben, Flächen und Fonts in der Umschlaggestaltung

### Samstag, 30. Januar 2010

- 9.45 **Annette Gilbert (Berlin)**  
Die 70 Gesichter des heiligen Textes. Die Lücken der Schrift in der jüdischen Tradition
- 10.45 **Thomas Nehrlich (Berlin)**  
Theorie und Praxis der Ligatur
- 13.00 **Rea Köppel (Berlin)**  
Characteres und Schriftzüge. Ernestis *Wol-eingerichtete Buchdruckerey* und Goethes Abschrift
- 14.00 **Bernhard Metz (Berlin)**  
Absicht oder Versehen? Von »Gießbächen«, «Rivers of White» und «Lézardes»
- 15.30 **Mareike Giertler (Berlin)**  
*In zusammenhanglosen Pünktchen lesen.* Zu den Auslassungszeichen in Musils „Die Vollendung der Liebe“

#### Organisation

Mareike Giertler, Rea Köppel

Ein Reader mit Vorbereitungstexten kann angefordert werden bei:  
hiwis@schriftbildlichkeit.de

#### Veranstaltungsort

Freie Universität Berlin  
Institut für Philosophie

Habelschwerdter Allee 30  
14195 Berlin