

SCHRIFT SCHRIFTGEBRAUCH SCHRIFTREFLEXION

Öffentliche Ringvorlesung des
DFG-Graduiertenkollegs
„Schriftbildlichkeit“
Wintersemester 2008/09

Freie Universität Berlin, Institut für Philosophie
Habelschwerdter Allee 30, 14195 Berlin-Dahlem

Freie Universität



Berlin

Öffentliche Ringvorlesung

SCHRIFT, SCHRIFTGEBRAUCH, SCHRIFTREFLEXION

des DFG-Graduiertenkollegs „Schriftbildlichkeit“

- 15.10.2008 *Sybille Krämer*: Schrift zwischen Sprache und Bild.
Zur Einführung in die Vorlesungsreihe
- 22.10.2008 *Peter Eisenberg*: Schrift, Orthographie, Literalität
- 29.10.2008 *Christian Kaden*: Musiknotationen: Formen, Funktionen,
kognitive Prinzipien
- 05.11.2008 *Elena Ungeheuer*: Auffassungen von Schrift in der
Produktion und Rezeption von Musik
- 12.11.2008 *Stephan J. Seidlmayer*: Ägyptische Hieroglyphen
zwischen Schrift und Bild
- 19.11.2008 *Gabriele Brandstetter*: Dance Scripts –
Notationen im Tanz
- 26.11.2008 *Werner Kogge*: Schrift und die Frage nach der
Skripturalität des Lebendigen
- 03.12.2008 *Hans-Jörg Rheinberger*: Das Experiment und
seine Spuren
- 10.12.2008 *Eva Cancik-Kirschbaum*: Schriftbildlichkeit und
die Erfindung der Schrift im 4. Jahrtausend v. Chr.
- 17.12.2008 *Judith Árokay*: Schriftsysteme im frühen Japan.
Kreative Möglichkeiten der Differenz
- 07.01.2009 *Dieter Mersch*: Ikonisches 'Als'.
Zur Episteme der Bildlichkeit
- 14.01.2009 *Horst Wenzel*: Initialen. Zu den oszillierenden
Grenzen von Text und Bild
- 21.01.2009 *Susanne Strätling*: Schrifterscheinungen. Sichtbarkeit
der Schrift zwischen Evidenz und Epiphanie
- 28.01.2009 *Bernd Mahr*: Ist das Medium der Schrift das Bild?
- 04.02.2009 *Andrea Polaschegg*: Literatur auf einen Blick.
Zur Schriftbildlichkeit der Lyrik
- 11.02.2009 *Wilhelm Schmidt-Biggemann*: Kabbala und Schrift

WINTERSEMESTER 2008/09, MITTWOCHS 18.00 BIS 20.00 UHR
Institut für Philosophie, Habelschwerdter Allee 30, 14195 Berlin

Organisation: Prof. Dr. Sybille Krämer, Prof. Dr. Eva Cancik-Kirschbaum