DarstellungsRäume.
Schrift, Bild, Tanz, Klang

DarstellungsRäume. Schrift, Bild, Tanz, Klang

Universitätsvorlesung im Sommersemester 2009

DFG-Graduiertenkolleg 1458 „Schriftbildlichkeit“ in Verbindung mit dem Excellence Cluster TOPOI

Raum und Räumlichkeit erleben gegenwärtig eine Renaissance in den Geisteswissenschaften. Kulturanthropologische Untersuchungen, aber auch kognitions- und neurowissenschaftliche Forschungen zeigen, dass die Fähigkeit zur Verräumlichung gerade auch nicht-räumlicher Sachverhalte eine entscheidende Triebfeder der kulturellen Evolution bildet. Viele unserer symbolischen Praktiken setzen Raumrelationen als ein Medium der Artikulation ein – in der Schrift ebenso wie im Diagramm und im Bild, darüber hinaus aber auch in den ‚Zeitkünsten‘ der Musik und des Tanzes. Was sind die Gründe für diese augenfällige Präferenz für das Räumliche? Welche Rolle spielen Raumbezüge in den verschiedenen Wissenschaften und Künsten? Innerhalb der Universitätsvorlesung untersuchen namhafte Wissenschaftler unterschiedlicher Disziplinen den Zusammenhang von Räumlichkeit, Wahrnehmung und den künstlerischen wie epistemischen Ausdrucksmöglichkeiten und Darstellungsformen.

Konzeption:
Eva Cancik-Kirschbaum, Sybille Krämer, Rainer Totzke

15.04. **Gottfried Boehm** (Basel)
Der Grund im Bild

22.04. **Ursula Klein** (Berlin)
Paper Tools

29.04. **Horst Bredekamp** (Berlin)
Bild, Sprache, Bewegung: Das Spiel der frühneuzeitlichen Automaten

06.05. **Hubert Knoblauch** (Berlin)
Powerpoint als Darstellungsform von Wissen

13.05. **Almut Sh. Bruckstein** (Berlin)
Zur Geometrie des Talmuds. Ästhetische Reflexionen zum visuellen Phänomen der Schrift

27.05. **Konrad Ehlich** (München/Berlin)
Schrifträume

03.06. **Ulrike Bergermann** (Braunschweig)
Darstellungsraum Welt: Gekrümmte Horizonte in Theorien des Planetarischen

10.06. **Helga de la Motte** (Berlin)
Räume der Musik

17.06. **Sebastian Klotz** (Leipzig)
Musik als Wissensraum: Topologische Musiktheorien

24.06. **Ellen Fricke** (Frankfurt/Oder)
Geste und Raum

01.07. **Gabriele Klein** (Hamburg)
Das Soziale choreographieren. Tanz im öffentlichen Raum

08.07. **Kristóf Nyíri** (Budapest)
Die Verräumlichung der Zeit

15.07. **Gabriele Gramelsberger** (Köln/Berlin)
Computersimulationen in den Wissenschaften

Mittwoch, 18-20 Uhr
Graduiertenkolleg “Schriftbildlichkeit”,
Institut für Philosophie,
Habelschwerdter Allee 30, Berlin-Dahlem

DFG-Graduiertenkolleg 1458 “Schriftbildlichkeit”
Institut für Philosophie
Habelschwerdter Allee 30
14195 Berlin-Dahlem
Telefon: (030) 838-54 243
E-Mail: grako-schrift@fu-berlin.de
www.schriftbildlichkeit.de

Gestaltung: Katrin Wächter
Foto: Gerko Egert

SCHRIFT BILDLICHKEIT
GRADUIERTENKOLLEG

EXCELLENCE CLUSTER TOPOI

OFFENER HÖRSAAL

Freie Universität Berlin